

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҒЫЛЫМ КОМИТЕТІ
Ш.Ш.УӘЛИХАНОВ АТЫНДАҒЫ ТАРИХ
ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ ИНСТИТУТЫ



«EDU.E-HISTORY.KZ»

ЭЛЕКТРОНДЫҚ ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ



№ 2(10) сәуір-маусым 2017

ISSN 2710-3994

EDU.E-HISTORY.KZ
электрондық ғылыми
журнал

EDU.E-HISTORY.KZ
электронный научный журнал

EDU.E-HISTORY.KZ
electronic scientific journal

Құрылтайшы:

Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі Ғылым комитеті
Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты ШЖҚ РМК

Басредактор

Қабылдинов Зиябек Ермұханұлы

Редакциялық алқа:

Р. Абдуллаев (Өзбекстан), Н. Аблажей (Ресей), Б. Аяған, М. Әбусейітова, С. Әжіғали,
Н. Әлімбаев, Б. Байтанаев, Қ. Жұмағұлов, Ғ. Кенжебаев, Б. Көмеков,
Мансура-Хайдар (Үндістан), Р. Масов (Тәжікстан), Ә. Мұқтар, В. Плоских (Қырғызстан),
Ю. Петров (Ресей), О. Смағұлов, Сон Ен Хун (Оңтүстік Корея), Е. Сыдықов,
У. Фиерман (АҚШ), А.Чубарьян (Ресей)

Жауапты редактор:

З. Төлєнова

Редактор:

Р. Көбеев

Редакцияның мекен-жайы:

050100, Қазақстан Республикасы,

Алматы қ.,

Шевченко көшесі, 28,

Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты,

«Edu.e-history.kz»

электрондық ғылыми журналының редакциясы

Телефон: +7(727)272-47-59

E-mail: edu.history@bk.ru

Электрондық мекен-жай: <https://edu.e-history.kz/>

Ғылыми журнал Қазақстан Республикасы Инвестициялар және даму министрлігінің
Байланыс, ақпараттандыру және ақпарат комитетінде 2014 ж. 29 қазанында тіркелген.
Тіркеу нөмірі № 14602-ИА. Жылына 4 рет жарияланады (электронды нұсқада).

Мақалаларды қайта бастырып жариялағанда, микрофильмге және басқа да көшірмелерге
түсіргенде міндетті түрде журналға сілтеме жасау қажет.

Учредитель и издатель:

РГП на ПХВ «Институт истории и этнологии им.Ч.Ч. Валиханова»
Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан

Главный редактор

Кабульдинов Зиябек Ермуханович

Редакционная коллегия:

Р. Абдуллаев (Узбекистан), Н. Аблажей (Россия), Б. Аяган, М. Абусейтова, С. Ажигали,
Н. Алимбай, Б. Байтанаев, К. Жумагулов, Г. Кенжебаев, Б. Комеков,
Мансура-Хайдар (Индия), Р. Масов (Таджикистан), А. Муктар, В. Плоских (Кыргызстан),
Ю. Петров (Россия), О. Смагулов, Сон Ён Хун (Южная Корея), Е. Сыдыков,
У. Фиерман (США), А. Чубарьян (Россия)

Ответственный редактор:

З. Толенова

Редактор:

Р. Кубеев

Адрес редакции:

050010, Республика Казахстан,

г. Алматы,

ул. Шевченко, 28.

Институт истории и этнологии имени Ч.Ч. Валиханова,
«Edu.e-history.kz»

Редакция электронного научного журнала

Телефон: +7(727)272-47-59

E-mail: edu.history@bk.ru

Сайт журнала: <https://edu.e-history.kz/>

Научный журнал зарегистрирован в Комитете связи, информатизации и информации
Министерства по инвестициям и развитию Республики Казахстан, свидетельство о регистрации:
№ 14602-ИА от 29.10.2014 г. Публикуется 4 раза в год (в электронном формате).

При повторной публикации статей, съемке на микрофильмах и других копиях необходимо
обязательно ссылаться на журнал.

Founder and publisher:

RSE on REM "Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology"
of the Committee of Science of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of
Kazakhstan

Editor-in-chief:

Kabuldinov Ziabek Ermukhanovich

Editorial board:

R. Abdullaev (Uzbekistan), N. Ablazhey (Russia), B. Ayagan, M. Abuseytova, S. Azhigali,
N. Alimbai, B. Baitanaev, K. Zhumagulov, G. Kenzhebaev, B. Komekov,
Mansura-Khaidar (India), R. Masov (Tajikistan), A. Muktar, V. Ploskikh (Kyrgyzstan),
Y. Petrov (Russia), O. Smagulov, Song Yong Hoon (South Korea), E. Sydykov,
W. Fierman (USA) , A. Chubaryan (Russia)

Executive editor:

Z. Tolenova

Editor:

R. Kobeev

Editorial address:

050010, Republic of Kazakhstan,
Almaty,
28 Shevchenko Str.
Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology,
«Edu.e-history.kz»
Editorial electronic scientific journal
Phone: +7 (727) 261-67-19, +7 (727) 272-47-59
E-mail: edu.history@bk.ru
Journal website: <https://edu.e-history.kz/>

The scientific journal is registered at the Committee for Communications, Informatization and
Information of the Ministry for Investments and Development of the Republic of Kazakhstan, r
egistration certificate:

No. 14602-IIA dated October 29, 2014. The journal is published 4 times a year (in electronic
format).

When re-publishing articles, shooting on microfilm and other copies, it is necessary to refer to the
journal.

FTAXP / MPHTI / IRSTI 03.20.

САРЫАРКА – ЗЕМЛЯ ДРЕВНЕЙ КУЛЬТУРЫ

Бейсенов А.

Институт археологии имени А.Х. Маргулана (г. Алматы, Казахстан) кандидат исторических наук

E-mail: azbeisenov@mail.ru

Аннотация. В статье дается обзор развития древних культур на территории Центрального Казахстана. Здесь в течение многих лет проводил свои исследования Аликей Маргулан – основоположник казахстанской археологии. Особое значение в науке имеют памятники эпохи бронзы Центрального Казахстана, которые представлены большими и яркими сооружениями. Здесь открыты многочисленные памятники андроновской историко-культурной общности. Имеются грандиозные мавзолеи и большие поселения бегазы-дандыбаевской культуры типа Кента, Бугулы-1, Мыржык. Сакская эпоха представлена памятниками тасмолинской культуры.

Ключевые слова: Сарыарка, Центральный Казахстан, эпоха бронзы, андроновская историко-культурная общность, поселение, могильник, бегазы-дандыбаевская культура, мавзолей, ранний железный век, сакская эпоха, тасмолинская культура.

САРЫАРҚА – КӨНЕ МӘДЕНИЕТ ӨЛКЕСІ

Бейсенов А.

Ә. Х. Марғұлан ат. Археология институты (Алматы қ., Қазақстан) тарих ғылымдарының кандидаты

E-mail: azbeisenov@mail.ru

Аңдатпа. Мақалада Орталық Қазақстан аумағындағы көне мәдениеттер дамуына шолу жасалған. Бұл өңірде Қазақстан археология ғылымының негізін қалаушы ғұлама ғалым Әлікей Марғұлан көп жылдар бойы ізденістер жүргізді. Орталық Қазақстанда ашылып, зерттелген қола дәуірінің ірі және жарқын нысандарының ғылым дамуында алатын орны зор. Андронов тарихи-мәдени қауымдастығына қарасты көптеген орындармен қатар, бегазы-дәндібай мәдениетінің үлкен мавзолей-кесенелері, Кент, Бұғылы-1, Мыржық сынды қала типтес үлкен қоныстары бар. Сақ дәуірін жататын тасмола мәдениетінің көптеген ескерткіштері белгілі.

Түйін сөздер: Сарыарқа, Орталық Қазақстан, қола дәуірі, андронов тарихи-мәдени қауымдастығы, қоныс, қорым, бегазы-дәндібай мәдениеті, мавзолей, сақ дәуірі, тасмола мәдениеті.

SARYARKA - LAND OF ANCIENT CULTURE

Beisenov A.

A.H. Margulan Institute of Archaeology (Almaty, Kazakhstan) Candidate of Historical Sciences

E-mail: azbeisenov@mail.ru

Abstract. The article gives an overview of the development of ancient cultures on the territory of Central Kazakhstan. Here for many years Alice Margulan, the founder of archaeological science in Kazakhstan, conducted his research. Of particular importance in science are the monuments of the Bronze Age of Central Kazakhstan, which are represented by large and bright buildings. Many monuments of the Andronov historical and cultural community are open here. There are grandiose mausoleums and large settlements of Begazy-dandybay culture such as Kent, Buguly-1, Myrzhyk. The Saka era is represented by monuments of Tasmolin culture.

Keywords: Saryarka, Central Kazakhstan, Bronze Age, Andronovo Historical and Cultural Community, Settlement, burial ground, Begazy-Dandybay Culture, Mausoleum, Saka Epoch, Tasmola Culture.

Введение

Просторы обширной страны Арка всегда притягивали к себе человека. Об этом ярко свидетельствуют памятники каменного, бронзового и раннего железного веков, эпохи средневековья. За всю историю археологического изучения региона получено большое количество материала, характеризующего облик материальной культуры на протяжении многих сотен и тысяч лет.

Современный Центральный Казахстан занимает срединную и довольно значительную часть общей территории страны Арка. Этот регион характеризуется наличием таких островных низкогорий, как Каркаралы, Кызыларай, Улытау, Баянауыл.

На территории Центрального Казахстана многие годы проводил свои полевые исследования удивительный человек – выдающийся ученый XX столетия, организатор археологической науки в Казахстане, академик Аликей Хаканович Маргулан.

Помимо А. Маргулана, здесь в разные годы работали такие известные археологи, как Кималь Акишев, Мир Кадырбаев, Абдулманап Оразбаев, имена которых навсегда останутся в истории отечественной науки. Маршруты исследований экспедиций под их руководством пролегли по степным просторам под палящим солнцем Центрального Казахстана. Это были первопроходцы, открывшие миру древние страницы истории степей, гор и долин удивительного уголка Евразии.

Центрально-Казахстанская археологическая экспедиция, работавшая под руководством А. Х. Маргулана, впервые открыла в Сарыарке культуру бронзы.

Бронзовый век знаменуется тем, что его с полным правом можно назвать фундаментом степной цивилизации. Территория Центрального Казахстана входила в ареал племен так называемой андроновской культурно-исторической общности, простирающейся в зоне степи и лесостепи от склонов Уральских гор через весь Казахстан и Западную Сибирь до Енисея, на юге достигая высокогорных зон Тянь-Шаня и Памира и пустынь Средней Азии. Она являла собой феноменальное явление для Евразии – именно во II тыс. до н.э. совершенно утвердились развитые формы производящего скотоводческого и комплексного земледельческо-скотоводческого хозяйства.

В этот период особое значение приобрела металлургия бронзы – Центрально-Казахстанская горно-металлургическая область во II тыс. до н.э. стала одним из важнейших очагов металлургии и металлообработки Евразии и оказывала определяющее влияние на развитие соседних значительных по площади территорий. Археологические исследования показали высокий уровень металлургического производства у племен эпохи бронзы Центрального Казахстана [1; 2; 3].

Особое значение в древней истории Сарыарки занимают грандиозные памятники эпохи поздней бронзы – бегазы-дандыбаевской культуры [2], предшествующей культуре ранних саков.

Демонстрируя развитую экономику, сложные социальные отношения, сложившиеся идеологические принципы и систему мировоззрения, высокий уровень строительного дела, она во многом остается загадочной для исследователей. Особенно это актуально в аспекте формирования тасмолинской культуры в начале I тыс. до н.э. в Центральном Казахстане, также ряда раннескифских культур в других регионах евразийского пояса степей.

Объемные каменные погребальные сооружения бегазинцев получили название мавзолеев, основная часть которых сосредоточена в Карагандинской области. Это мавзолеи в некрополях Бегазы, Дандыбай, Енбексуйгуш, Бугулы, Сангыру, Ортау. Известны большие поселения бегазы-дандыбаевской культуры, претендующие на статус протогородов – Кент, Мыржык, Бугулы-1. Крупнейшее на территории Казахстана поселение-протогород Кент занимает площадь около 30 га, на этой территории сосредоточены свыше 100 построек – жилые дома, хозяйственные и ремесленные здания, культовые строения. По мнению ученых, бегазы-дандыбаевское население состояло из крупных племенных объединений, возглавляемых военной аристократией – вождями. Большие каменные усыпальницы-мавзолеи являются местами погребения правящей элиты, сконцентрировавшей в своих руках власть и богатство, осуществлявшей контроль над производством и распределением металла, совершавшей далекие походы [4; 5; 6].

Изучение памятников эпохи бронзы, бегазы-дандыбаевской культуры, и определение роли и места населения отдельных регионов в системе всей полосы Великого пояса степей Евразии продолжается. В настоящее время открыты бегазинские мавзолеи Караобы (Прииртышье), Каражартаса (Центральный Казахстан), вводятся в научный оборот новейшие данные.

Археологами совместно с антропологами, генетиками установлено, что миграция андроновского населения в целом и его взаимодействие с аборигенами западносибирской лесостепи привело к формированию целого ряда самобытных культур эпохи поздней бронзы. Отмечается, что наиболее сильная волна передвижения населения связана с бегазы-дандыбаевской культурой эпохи финальной бронзы. Приход населения с территории Центрального Казахстана, адаптировавшегося к местным условиям западносибирских степей, привел к формированию ряда синкретичных культур. Основываясь на данных археологии, антропологии и генетики можно предположить, что под давлением бегазы-дандыбаевцев они продвинулись далее на север и на восток. Возможно, для западносибирской лесостепи в эпоху бронзы потоки переселенцев с территории Казахстана были наиболее значимыми среди миграционных волн [7].

Хотя яркие погребальные сооружения бегазы-дандыбаевской культуры сосредоточены в основном на территории Центрального Казахстана, распространена она гораздо шире [8, с. 70]. Это устанавливается по распространенному на территории Южной Сибири и Центральной Азии характерному керамическому комплексу и наконечникам стрел.

Монументальные сооружения погребальных комплексов Бегазы-Дандыбая послужили источником для сопоставлений и поиска соответствий в аспекте изучения истоков раннекочевнической культуры саков. Например, планировка погребальных камер известного сакского могильника Бешатыр в Жетысу сопоставлялась археологом Л.Р. Кызласовым с мавзолеями некрополя Бегазы. Устанавливается связь бегазы-дандыбаевской культуры с могильником Северный Тагискен раннесакского времени в Приаралье. Планировка бегазинских мавзолеев находит соответствие в тагарской культуре ранних кочевников Южной Сибири. Археологам представляется возможным проследить связь тагарских погребальных оград с дромосами с центрально-казахстанской традицией сооружения погребально-поминальных объектов эпохи поздней бронзы.

Изучение памятников эпохи поздней бронзы и раннесакского времени на огромной территории восточной части евразийского пояса степей проявляет сложный процесс формирования раннескифского/раннесакского культурного комплекса. В круг древностей начала сакской эпохи включают памятники бийкенской и маймерской культур Алтая, тагарские курганы подгорновского этапа и мавзолеи Северного Тагискена, генетически связанные с бегазы-дандыбаевской культурой. На основе исследования раннесакских комплексов археологи пришли к выводу о ключевой роли бегазы-дандыбаевской культуры в распространении инноваций практически во всех регионах восточной степной зоны. Традиции элитарного погребального обряда эпохи поздней бронзы прослежены в памятниках Жетысу (Бесшатыр), Восточного Казахстана (Шиликты), Тувы (Хондей) [8, с. 70–71].

Вероятно, помимо бегазы-дандыбаевской культуры Центрального Казахстана, в настоящее время для многих ареалов Степи следует говорить об общем бегазинском пласте эпохи поздней бронзы [5, 62-б.].

В 1960-х гг. М.К. Кадырбаевым была выделена тасмолинская археологическая культура, ареал которой охватывает территорию от Улытау и верховьев реки Ишим до Чингизского хребта [9]. По современным данным, в целом это большая историко-этнографическая общность, включающая регионы Центрального и Северного Казахстана, а также Южного Зауралья [10; 11; 12; 13; 14].

В монографии М.К. Кадырбаева, вышедшей по итогам исследования погребальных памятников Центрального Казахстана, были сформулированы основные положения и выводы по тасмолинской проблематике; дана характеристика памятников двух исторических периодов: VII–VI и V–III вв. до н.э. В работе отражены результаты исследования вопросов хозяйства, культуры и этногеографии племен, представлена типология предметов вооружения, конского снаряжения, украшений и бытовой утвари. Определено место тасмолинской культуры среди других культур скифо-сакской эпохи евразийских степей. Четко было прослежено отличие памятников Тасмолы от синхронных комплексов Приаралья, Восточного Казахстана и Алтая. В то же время в них прослеживается неизбежная близость культур ранних кочевников от Алтая до Урала: в сходстве элементов погребального обряда и близости погребального инвентаря [9, с. 304–433].

Условный термин для обозначения восточного ареала степных культур скифского времени «сакская культурная общность» предложил М.К. Кадырбаев [9, с. 401]. Ядром сакской общности М.К. Кадырбаев считал племена Казахстана и Алтая. Сходство культур объясняется их базированием на андроновской основе при наличии локальных вариантов раннекочевнических культурных комплексов. Несмотря на то, что с момента открытия тасмолинской культуры прошло более полувека, задачи, поставленные М.К. Кадырбаевым, актуальны и в настоящее время.

По памятникам тасмолинской культуры А.З. Бейсеновым в настоящее время получен значительный объем новейших источников, позволяющих по-новому ставить целый ряд аспектов [13; 14]. Среди результатов работ важными оказались открытие в Карагандинской области поселенческих объектов раннесакского времени, изучение больших курганов, особенности которых долгое время оставались неизвестными, а также исследование каменных изваяний, менгиров. Сейчас в Центральном Казахстане известны свыше 50 поселений, в числе главнейших особенностей которых имеются такие признаки, как расположение на освещенных верхних склонах возвышенностей, малая площадь, скученный «усадебный» тип застройки, применение большого количества камня и т.д. Выделена поселенческая керамика раннесакского времени Центрального Казахстана, которая как по внешним, так и технико-технологическим особенностям обнаруживает близость к посуде донгальского времени.

Важными являются исследования крупных курганов Центрального Казахстана. Данные значительной серии дромосных курганов, изученных в могильниках Нуркен-2, Назар, Копя-1, Талды-2, Шерубай-1, заставляют по-новому рассматривать проблему позднебронзового (бегазинского) субстрата в формировании культуры ранних саков региона. Основные итоги работы в данном направлении еще предстоят, тем не менее, уже сейчас очевидно, что полная неизученность крупных курганов во времена М. Кадырбаева, К.А. Акишева в свое время повлияла на общий уровень научных суждений. Немаловажен и такой фактор – материалы конца 1950-1960-х гг. были получены на Шидерты, на окраине Мелкосопочника, тогда как все крупные курганы находятся внутри него, в глубинных районах. Облик Тасмолы в центральных районах, в границах низкогорий, в настоящее время только выявляется.

Выдающимся открытием для казахстанской археологии является изучение курганов тасмолинской культуры могильника Талды-2. В этих курганах, датированных VII–VI вв. до н.э., было выявлено около 200 золотых изделий, также свыше 30 000 мелких украшений. Они представлены различными по назначению предметами, выполненными в раннесакском зверином стиле, и поражающими технологией и мастерством исполнения. Количество золотых изделий, монументальность и роскошь погребальных сооружений позволяют предположить, что в могильнике Талды-2 совершались захоронения представителей высокого социального статуса, кочевой элиты [13]. Но не только золото ценно в этих памятниках. Первое тысячелетие до н.э. – особая эпоха для обширной территории степной и горно-долинной Евразии. Именно в этот период, по мнению ведущих специалистов – историков, археологов, кочевниковедов – здесь сложилась степная, скотоводческая в своей основе, цивилизация. В целом эта структура получила название скифо-сибирского мира, по сути, представлявшая собой систему раннегосударственных образований.

Начало этому явлению находится в предшествующей эпохе бронзы, процесс складывания степной цивилизации, обусловленный комплексом факторов, длился не одно столетие, о чем говорят открытия археологов в степи «Страны городов», огромного количества поселений и погребальных сооружений, со свидетельствами развитого бронзолитейного дела, адаптированного к природным условиям земледелия и скотоводства, загадочных колесничих комплексов. Многочисленные памятники эпохи бронзы, в том числе и мегалитические комплексы бегазы-дандыбаевской культуры, свидетельствуют о сложении протоцивилизации в Степи еще во II тыс. до н.э., характеризующейся своей особенной культурой, с устойчивым мифоритуальным комплексом, высокими технологическими достижениями, в том числе в бронзолитейном производстве.

Находки, полученные в курганах могильника Талды-2, представляют собой своеобразное звено, занявшее логичное место в цепи раннесакских изображений звериного стиля. Эти художественные изделия, связанные единым художественным стилем, изобразительным канонем, внутренним смыслом, – протянулись от памятников Тувы, Северного Китая и Монголии через Восточный Казахстан, Сарыарку и Жетысу до Приаралья и далее на запад по великому поясу Степи.

Удивительные изделия из памятника Талды-2 – элементы костюма представителей элиты, чей декор продиктован идеологией, эстетикой военно-кочевой жизни. Каждый анималистический образ занимал свое строго определенное место как в топографии костюма, так и в мифологизированной системе мировоззрения. Об особой роли именно этого набора анималистических образов говорит устойчивый состав изображений животных и фантастических существ, которые встречаются практически во всех памятниках раннесакского времени.

Один из них – курган Аржан-2 в Туве [15]. Этот комплекс оказался неразграбленным. Многие образы животных, изделия – детали облачения воина, их стилистика – находят удивительные параллели в курганах могильника Талды-2, а также в Шиликты, Жалаулы и др. Они демонстрируют сложившиеся к раннесакскому периоду единые в основе мировоззренческие и идеологические принципы, а также сформировавшуюся скифо-сакскую триаду. Они маркируют возможные векторы миграции племен – носителей раннесакской культуры.

В целом, находки из Талды-2 стоят в одном ряду с такими выдающимися археологическими памятниками, как мавзолеи Тагискена и Уйгарака в Приаралье, шиликтинские курганы, расположенные в межгорном прогибе хребтов Сауыр и Манырак, клад из Майемерской Степи. Кроме того, многие предметы по стилю исполнения совпадают с материалами из элитарных курганов Тувы, Алтая – это такие памятники, как Аржан-1 и Аржан-2.

Важно, что в эту эпоху коренного изменения культурно-исторической ситуации в евразийском поясе степей, некоторые из элитарных мощных комплексов можно рассматривать как культовые памятники нового населения, представителей социальной верхушки.

Огромные пространства Сарыарки вобрала в себя достижения культур предшествующей эпохи и разных народов, проходивших через Степь, расположившуюся в сердце материка, между северными лесными таежными племенами, южными оседлоземледельческими цивилизациями, жителями пустынных западных районов и горной страной Саяно-Алтая. Мощная внутренняя база и инновации нового населения создали степную кочевую цивилизацию в сердце Евразии, определившую последующее развитие истории Великой Степи и соседних регионов.

В начале XXI в. в археологической науке происходят коренные изменения в области выбора и применения методических подходов. На первый план выдвигается такое направление, как мультидисциплинарные исследования. Безусловно, за новейшими технологиями и кроется будущее науки. Одним из важнейших аспектов является создание новой шкалы (колонки) дат для древних культур, в том числе и для культур Центрального Казахстана. Сейчас становится ясным, что нижняя, начальная дата бегазы-дандыбаевской культуры находится не в конце, а где-то в середине II тыс. до н.э. [6]. Принятая в последнее время дата начала функционирования раннескифских/раннесакских культур степной Евразии в период рубежа IX–VIII вв. до н.э., сейчас подтверждается и тасмолинскими материалами [14].

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Маргулан А.Х., Акишев К.А., Кадырбаев М.К., Оразбаев А.М. Древняя культура Центрального Казахстана. – Алма-Ата: Наука, 1966. – 433 с.
2. Маргулан А.Х. Бегазы-дандыбаевская культура Центрального Казахстана. – Алма-Ата: Наука, 1979. – 360 с.
3. Кадырбаев М. К. Шестилетние работы на Атасу // Бронзовый век степной полосы Урало-Иртышского междуречья. – Челябинск: ЧелГУ, 1983. – С. 134–142.
4. Варфоломеев В.В. Кент – город бронзового века. Новые исследования в эпоху независимости // Мыңжылдықтар куәлары: Қазақстан археология ғылымы 20 жылда (1991-2011): Қазақстан тәуілсіздігінің 20 жылдығына арналған ғылыми мақалалар жинағы. - Алматы 2011. – С. 85-96.
5. Бейсенов А.З. Бегазы. Орталық Қазақстандағы жаңа ізденістер // Мыңжылдықтар куәлары: Қазақстан археология ғылымы 20 жылда (1991-2011): Қазақстан тәуілсіздігінің 20 жылдығына арналған ғылыми мақалалар жинағы. – Алматы, 2011. – 57-68 б.
6. Бейсенов А.З., Варфоломеев В.В., Касеналин А.Е. Памятники бегазы-дандыбаевской культуры Центрального Казахстана. – Алматы: Институт археологии, 2014. – 192 с.+20 с. цв. илл.

7. Молодин В.И., Пилипенко А.С., Чикишева Т.А., Журавлев А.А., Поздняков Д.В., Трапезов Р.О., Ромашенко А.Г. К вопросу о связях населения территории современного Казахстана и Барабинской лесостепи в эпоху бронзы (по материалам археологии, антропологии и палеогенетики) // Маргулановские чтения - 2011: матер. междунар. археол. конф. (20-22 апреля, г. Астана). – Астана, 2011. – С. 88-92.
8. Чугунов К.В. Синхронизация культур начала раннескифского времени Центральной Азии, Южной Сибири и Казахстана // Современные проблемы археологии России: матер. Всерос. археол. съезда (23–28 октября, г. Новосибирск). – Новосибирск, 2006. – Т. 2. – С. 69-71.
9. Кадырбаев М.К. Памятники тасмолинской культуры // Маргулан А.Х., Акишев К.А., Кадырбаев М.К., Оразбаев А.М. Древняя культура Центрального Казахстана. – Алма-Ата: Наука, 1966. – С. 303-433.
10. Хабдулина, М.К. Степное Приишимье в эпоху раннего железа. – Алматы: Гылым, 1994. – 170 с.
11. Таиров А.Д. Кочевники Урало-Казахстанских степей в VII-VI вв. до н.э. – Челябинск: ЮУрГУ, 2007. – 274 с.
12. Хабдулина, М.К. Тасмолинская археологическая культура: современное состояние // Вопросы истории и археологии Западного Казахстана. – 2007. – № 2. – С. 181–194.
13. Бейсенов А.З. Тасмола зерттеулері. Талды-2: Сарыарқа сақ патшаларының қорымы // Мыңжылдықтар куәлары: Қазақстан археология ғылымы 20 жылда (1991–2011): Қазақстан тәуілсіздігінің 20 жылдығына арналған ғылыми мақалалар жинағы. – Алматы 2011. – 175-188 б.
14. Бейсенов А.З. Поселения и могильники сакской эпохи Центрального Казахстана // Сакская культура Сарыарки в контексте изучения этносоциокультурных процессов Степной Евразии. Сборник научных статей, посвященный памяти археолога К.А. Акишева. – Алматы: НИЦИА «Бегазы-Тасмола», 2015. – С. 11-38.
15. Cugunov K.V., Parzinger H., Nagler A. Arzan 2 in Tuva. – Berlin, 2010. – 410 p.

МАЗМҰНЫ

Атығаев Н. МОҒҰЛДАРДЫҢ ИСЛАМДЫ ҚАБЫЛДАУЫ (МЫРЗА МҰХАММЕД ХАЙДАРДЫҢ «ТАРИХ-И РАШИДИ» МӘЛІМЕТТЕРІ БОЙЫНША).....	8
Бейсеғұлова А. ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ҚАРАШАЙ ЖӘНЕ БАЛҚАР ЭТНОСЫНЫҢ САНЫ МЕН ГЕОГРАФИЯЛЫҚ ОРНАЛАСУЫ.....	16
Бейсенов А. САРЫАРҚА – КӨНЕ МӘДЕНИЕТ ӨЛКЕСІ.....	25
Бейсенов А., Жұмабекова Г., Базарбаева Г. САҚ ДӘУІРІНДЕГІ САРЫАРҚА ТАЙПАЛАРЫНЫҢ КӨРКЕМ МӘДЕНИЕТІ.....	32
Белоус Г.С. О.А. ШКАПСКИЙ ХІХ ҒАСЫРДЫҢ АЯҒЫ МЕН ХХ ҒАСЫРДЫҢ БАСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ДАЛАСЫНДАҒЫ АГРАРЛЫҚ САЯСАТ ТУРАЛЫ.....	37
Досанова Р.Ш. Н.Ә. НАЗАРБАЕВ «МӘҢГІЛІК ЕЛ» ИДЕЯСЫНЫҢ ГЕНЕРАТОРЫ.....	50
Досанова Р.Ш. ҰЛТТЫҚ ИДЕЯ «МӘҢГІЛІК ЕЛ» ЖӘНЕ ОНЫҢ ИНСТИТУЦИОНАЛДЫҚ РЕФОРМА БОЙЫНША ЖҮЗЕГЕ АСЫРЫЛУЫ.....	56
Есімова Ж.Қ. ТЫҢ ИГЕРУ КЕЗЕҢІНДЕ ҚОС ТІЛ ЖАҒДАЙЫНДАҒЫ ЭТНИКАЛЫҚ ҮДЕРІСТЕР.....	60
Есімова Ж.Қ. АЛҒАШҚЫ ТЫҢ ИГЕРУШІЛЕРДІҢ МӘДЕНИ-ТҮРМЫСТЫҚ ЖАҒДАЙЫ.....	74
Жеңіс Ж., А. Дияб Н. ИРАНЫҢ ҚАЗАҚСТАН МЕН ШЫҒАНАҚ ЕЛДЕРІМЕН ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСЫНДАҒЫ РОЛІ.....	85
Жеңіс Ж., М. Атик Султан К. ТӘУЕЛСІЗДІК АЛҒАННАН СОҒҒЫ ИРАНЫҢ ҚАЗАҚСТАНҒА РУХАНИ-МӘДЕНИ БЫҚПАЛЫ ...	91
Иембекова М.О. СИРИЯДАҒЫ ҚАҚТЫҒЫСТЫ РЕТТЕУ БАҒЫТЫНДАҒЫ ДИПЛОМАТИЯ ЖӘНЕ ОҒАН ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҚАТЫСЫ.....	97
Исламбекқызы Ж. ҚЫЗЫЛОРДА ОБЛЫСЫ ЖАЛАҒАШ АУДАНЫНА 1960-ШЫ ЖЫЛДАРЫ ҚОНЫС АУДАРҒАН ОТБАСЫЛАР.....	105
Исова Л.Т. ЖАҒАНДАНУ ЖАҒДАЙЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯЛЫҚТЫҢ ГЕОСАЯСИ ӨЛШЕМДЕРІ.....	110
Исова Л.Т. ҚАЗІРГІ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАТЫНАСТАРДЫҢ ЖАҢА КЕЗЕҢДІК ЖҮЙЕСІ ҚАРСАҢЫНДАҒЫ СОЛТҮСТІК АФРИКА МЕН ТАЯУ ШЫҒЫС МЕМЛЕКЕТТЕРІ.....	119
Исова Л.Т. СЫРТҚЫ САЯСАТТАҒЫ ҚАЗАҚ-МОҢҒОЛ ҚАТЫНАСТАРЫНЫҢ БАСЫМ-БАҒЫТТАРЫ.....	127
Калемшариев Е. «МОҢҒОЛ ҚҰПИЯ ШЕЖІРЕСІ» ЖАЗЫЛҒАН УАҚЫТЫ ЖАЙЛЫ ҒАЛЫМДАРДЫҢ ПІКІР ТАЛАСТАРЫ.....	136
Камалов А.К., Сауданбекова Ш.Т. ҚАЗАҚТАР МЕН ЖАПОҢДАРДЫҢ ҰЛТТЫҚ ДҮНИЕТАНЫМЫНДАҒЫ БЫРЫМ-ТИЫМ, РӘМІЗДЕР, СЕМИОТИКАЛЫҚ ТАЛДАУ.....	141
Картаева Т.Е. ТАРИХИ ЗЕРТТЕУЛЕРДЕГІ ФОТОДЕРЕКТЕРДІҢ ТАРИХИ-МӘДЕНИ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ.....	146

Қилыбаева П.Қ. ОРТАЛЫҚ АЗИЯДАҒЫ ҚАЗІРГІ МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ БАЙЛАНЫСТАРДЫҢ ДАМУЫ.....	155
Қилыбаева П.Қ., Нұрсұлтанова Л.Н. ОРТАЛЫҚ АЗИЯ АЙМАҒЫНДАҒЫ СУ МӘСЕЛЕСІ: САЯСИ-ЭКОНОМИКАЛЫҚ АСПЕКТІЛЕРІ...	163
Күзембаева Ә.Б., Байкушикова Г.С. ИЗРАИЛЬДІК ЛОББИЗМНІҢ АҚШ-ТЫҢ СЫРТҚЫ САЯСИ БАҒЫТЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ ЫҚПАЛЫ ЖӨНІНДЕ.....	172
Күзембай С.А. АБЫЛАЙ ХАН – ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ АЗАТТЫҒЫНЫҢ СИМВОЛЫ («МӘҢГІЛІК ЕЛ» ҰЛТТЫҚ ИДЕЯСЫ МӘСЕЛЕСІ АЯСЫНДА).....	178
Құрманбаева Қ.С. САЯСИ ҚУҒЫН-СҮРГІНГЕ ҰШЫРАҒАНДАРДЫҢ АРЫЗ-ШАҒЫМДАРЫ ТАРИХИ ДЕРЕК РЕТІНДЕ (XX ғ. 20-30 жж.).....	185
Мақашева К.Н., Сейдахметова А.А. ОҢТҮСТІК АФРИКА РЕСПУБЛИКАСЫНДАҒЫ АПАРТЕИД ЖАҒДАЙЫНДАҒЫ САЯСАТ МӘСЕЛЕСІ ЖӨНІНДЕ.....	190
Мақашева К.Н. ҚАЗАҚСТАН-ФРАНЦИЯ: ХХІ ҒАСЫРДАҒЫ СТРАТЕГИЯЛЫҚ СЕРІКТЕСТІК ЖӨНІНДЕГІ МӘСЕЛЕДЕ.....	200
Мейрманова Г.А., Жандыбаева С.С. ДАЛАЛЫҚ ЭТНОГРАФИЯНЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ.....	209
Мурзаходжаев Қ.М. ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ЖӘДИДТІК ҚОЗҒАЛЫСТЫҢ ТАРИХНАМАСЫ.....	217
Нұрғазықызы Д. ЗИЯТ ШӘКӘРІМҰЛЫНЫҢ ТҰЛҒАЛЫҚ КЕЛБЕТІНІҢ ҚАЛЫПТАСУЫНА ЫҚПАЛ ЕТКЕН ФАКТОРЛАР.....	226
Рахимова А.А. СЕМЕЙ ҚЫЗДАР ПРОГИМНАЗИЯ МЕН ГИМНАЗИЯСЫНЫҢ ТАРИХЫНАН (1856-1917ж.ж.).....	235
Серікқызы А. ХІХ-ХХ ҒАСЫРДАҒЫ ҚАЗАҚ ЗИЯЛЫЛАРЫНЫҢ ҒЫЛЫМИ ЖӘНЕ МӘДЕНИ-АҒАРТУШЫЛЫҚ ҚЫЗМЕТІ	247
Хайрулдаева А. ХІХ ҒАСЫРДЫҢ БІРІНШІ ЖАРТЫСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚТАРДЫҢ ХИУА ЖӘНЕ ҚОҚАН ХАНДЫҚТАРЫМЕН ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСТАРЫ ТУРАЛЫ ЖЫРАУЛАР ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНДА.....	253
Хорват В. ОРТАЛЫҚ АЗИЯНЫҢ АРЖАН ТИПТЕС ҚОРҒАНДАРЫН ЗЕРТТЕУ МӘСЕЛЕЛЕРІ.....	260
Шалагин А.В. IV-XII ҒАСЫРЛАРДА ОРТАЛЫҚ АЗИЯ МЕН ҚАЗАҚСТАНДА ХРИСТИАНДЫҚТЫҢ ЕНУІ ТУРАЛЫ ТАРИХИ КӨЗДЕРІ (КЕЙІНГІ АНТИКАЛЫҚ КЕЗЕҢ, ОРТАҒАСЫРЛАР).....	271

СОДЕРЖАНИЕ

Атыгаев Н. ИСЛАМИЗАЦИЯ МОГУЛОВ (ПО СВЕДЕНИЯМ «ТАРИХ-И РАШИДИ»МИРЗА МУХАММАД ХАЙДАРА).....	8
Бейсегулова А. ЧИСЛЕННОСТЬ И ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ КАРАЧАЕВСКОГО И БАЛКАРСКОГО ЭТНОСА В КАЗАХСТАНЕ.....	16
Бейсенов А. САРЫАРҚА – КӨНЕ МӘДЕНИЕТ ӨЛКЕСІ.....	25
Бейсенов А., Джумабекова Г., Базарбаева Г. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НАСЕЛЕНИЯ САРЫАРКИ В ЭПОХУ САКОВ.....	32
Белоус Г.С. О.А. ШКАПСКИЙ ОБ АГРАРНОЙ ПОЛИТИКЕ В КАЗАХСКОЙ СТЕПИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.....	37
Досанова Р.Ш. Н.А. НАЗАРБАЕВ ГЕНЕРАТОР ИДЕИ «МӘҢГІЛІК ЕЛ».....	50
Досанова Р.Ш. НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ "МӘҢГІЛІК ЕЛ" И ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ ПО ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЙ РЕФОРМЕ.....	56
Есимова Ж.К. ЭТНОЯЗЫКОВЫЕ ПРОЦЕССЫ В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ В ПЕРИОД ЦЕЛИНЫ.....	60
Есимова Ж.К. КУЛЬТУРНО-БЫТОВЫЕ УСЛОВИЯ ЖИЗНИ ПЕРВОЦЕЛИННИКОВ.....	74
Женис Ж., А. Дияб Н. РОЛЬ ИРАНА В ОТНОШЕНИЯХ КАЗАХСТАНА СО СТРАНАМИ ЗАЛИВА: ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.....	85
Женис Ж., М. Атик Султан К. ДУХОВНО-КУЛЬТУРНЫЕ ВЛИЯНИЕ ИРАНА В КАЗАХСТАН ПОСЛЕ НЕЗАВИСИМОСТИ.....	91
Иембекова М.О. ДИПЛОМАТИЧЕСКОЕ УРЕГУЛИРОВАНИЕ КОНФЛИКТА В СИРИИ И УЧАСТИЕ В НЕМ КАЗАХСТАНА.....	97
Исламбеккызы Ж. ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ В ДЖАЛАГАШСКИЙ РАЙОН КЫЗЫЛОРДИНСКОЙ ОБЛАСТИ В 1960 ГОДАХ.....	105
Исова Л.Т. ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЕ ИЗМЕРЕНИЯ ЕВРАЗИЙСТВА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ.....	110
Исова Л.Т. ГОСУДАРСТВА СЕВЕРНОЙ АФРИКИ И БЛИЖНЕГО ВОСТОКА НАКАНУНЕ НОВОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ СОВРЕМЕННЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	119
Исова Л.Т. СЫРТҚЫ САЯСАТТАҒЫ ҚАЗАҚ-МОҢҒОЛ ҚАТЫНАСТАРЫНЫҢ БАСЫМ-БАҒЫТТАРЫ.....	127
Калемшариев Е. ТЕОРИЙ УЧЁНЫХ О ВРЕМЕНИ СОСТОВЛЕНИЯ «СОКРОВЕННОГО СКАЗАНИЯ МОНГОЛОВ».....	136
Камалов А.К., Сауданбекова Ш.Т. СУЕВЕРИЯ И ОБЫЧАЙ В НАЦИОНАЛЬНОМ МИРОВОЗРЕНИИ КАЗАХОВ И ЯПОНЦЕВ. СЕМИОТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.....	141
Картаева Т.Е. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЯ ФОТОИСТОЧНИКОВ В ИСТОРИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ.....	146
Килыбаева П.К. МЕЖКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.....	155

Килыбаева П.К., Нурсултанова Л.Н. ПРОБЛЕМА ВОДНЫХ РЕСУРСОВ В РЕГИОНЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ: СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ.....	163
Кузембаева А.Б., Байкушикова Г.С. К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ ИЗРАИЛЬСКОГО ЛОББИ В ФОРМИРОВАНИИ ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОГО КУРСА США.....	172
Кузембай С.А. АБЛАЙ ХАН – СИМВОЛ СВОБОДЫ КАЗАХСКОГО НАРОДА (К ПРОБЛЕМЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ «МӘҢГІЛІК ЕЛ»).....	178
Курманбаева К.С. ЖАЛОБЫ-ЗАЯВЛЕНИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК (20-30- ЕГ. XX В.).....	185
Макашева К.Н., Сейдахметова А.А. К ВОПРОСУ ПОЛИТИКИ ЮЖНО-АФРИКАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В УСЛОВИЯХ АПАРТЕИДА...	190
Макашева К.Н. КАЗАХСТАН-ФРАНЦИЯ: К ВОПРОСУ О СТРАТЕГИЧЕСКОМ ПАРТНЕРСТВЕ В XXI ВЕКЕ.....	200
Мейрманова Г.А., Жандыбаева С.С. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОЛЕВОЙ ЭТНОГРАФИИ.....	209
Мурзаходжаев К.М. ИСТОРИОГРАФИЯ ДЖАДИДСКОГО ДВИЖЕНИЯ В КАЗАХСТАНЕ.....	217
Нургазы Д. ФАКТОРЫ, ПОВЛИЯВШИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ЗИЯТА ШАКАРИМУЛЫ.....	226
Рахимова А.А. ИЗ ИСТОРИИ СЕМИПАЛАТИНСКОЙ ЖЕНСКАЯ ПРОГИМНАЗИИ И ГИМНАЗИИ (1856 – 1917 ГГ.).....	235
Сериккызы А. НАУЧНАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАЗАХСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ XIX-XX ВЕКА.....	247
Хайрулдаева А. ОТНОШЕНИЯ КАЗАХОВ С ХИВИНСКИМ И КОКАНДСКИМ ХАНСТВАМИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА В ТВОРЧЕСТВЕ ЖЫРАУ.....	253
Хорват В. ВОПРОСЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КУРГАНОВ АРЖАНСКОГО ТИПА ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ.....	260
Шалагин А.В. ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ ПО ВОПРОСУ ПРОНИКНОВЕНИЯ ХРИСТИАНСТВА В ЦЕНТРАЛЬНУЮ АЗИЮ И В КАЗАХСТАН В IV-XII ВЕКАХ (ПОЗДНЯЯ АНТИКА, СРЕДНИЕ ВЕКА).....	271

CONTENTS

Atygaev N. THE ISLAMIZATION OF MOGHULS (ACCORDING TO MIRZA MUHAMMAD HAIDAR'S «TARIKH-I RASHIDI»)	8
Beysegulova A. NUMBER AND GEOGRAPHICAL LOCATION OF KARACHAY AND BALKAR ETHNIC GROUPS IN KAZAKHSTAN	16
Beisenov A. SARYARKA - LAND OF ANCIENT CULTURE	25
Beisenov A., Jumabekova G., Bazarbayeva G. THE ART OF THE SARYARKA IN THE SAKA EPOCH	32
Belous G.S. O.A. SHKAPSKY ABOUT AGRARIAN POLICY IN THE KAZAKH STEPPE AT THE END OF XIX – THE BEGINNING OF THE XXTH CENTURIES	37
Dosanova Sh.R. N.A. NAZARBAYEV GENERATOR OF THE IDEA "MANGILIK EL"	50
Dosanova Sh.R. THE NATIONAL IDEA "MANGILIK EL" AND ITS IMPLEMENTATION ON INSTITUTIONAL REFORM	56
Esimova K.Zh. ETHNO-LINGUISTIC PROCESSES IN THE CONDITIONS OF BILING IN THE PERIOD OF GOALINE	60
Esimova K.Zh. CULTURAL-CONDITIONAL CONDITIONS OF LIFE OF THE FIRST CHERRES	74
Zhengis Zh., A. Dyab N. THE ROLE OF IRAN IN RELATIONS BETWEEN KAZAKHSTAN AND THE GULF COUNTRIES: HISTORICAL ANALYSIS	85
Zhengis Zh., M. Atik Sultan K. SPIRITUAL-CULTURAL INFLUENCE OF IRAN TO KAZAKHSTAN AFTER PURCHASING INDEPENDENCE	91
Iembekova M.O. DIPLOMATIC SETTLEMENT OF THE CONFLICT IN SYRIA AND THE PARTICIPATION OF KAZAKHSTAN	97
Islambekkyzy Zh. SETTLERS IN THE DZHALAGASH REGION OF THE KYZYLORDA IN THE 1960TH YEARS	105
Issova T.L. GEOPOLITICAL MEASUREMENTS OF EURASIANS' IN THE CONDITIONS OF GLOBALIZATION	110
Issova T.L. THE STATES OF NORTH AFRICA AND THE MIDDLE EAST ON THE EVE OF NEW PERIODIC SYSTEM OF THE MODERN INTERNATIONAL RELATIONS	119
Issova T.L. PRIORITY THE DIRECTIONS OF THE KAZAKH-MONGOLIAN RELATIONS IN FOREIGN POLICY	127
Kalemshariv Y. SCIENTISTS THEORIES ON THE TIME OF COMPOSITION OF THE "SECRET HISTORY OF MONGOLS"	136
Kamalov A.K., Saudanbekov Sh.T. THE RITUAL CULTURE OF KAZAKH AND JAPANESE IN NATIONAL WORLDVIEWS. SEMIOTIC ANALYZE	141

Kartaeva E.T. HISTORICAL AND CULTURAL SIGNIFICANCE OF PHOTOGRAPHIC SOURCES IN HISTORICAL RESEARCH.....	146
Kilybaeva P.K. INTERCULTURAL DEVELOPMENT IN CENTRAL ASIA AT THE PRESENT STAGE.....	155
Kilybaeva P.K., Nursultanova L.N. THE PROBLEM OF WATER RESOURCES IN CENTRAL ASIAN REGION: SOCIO-ECONOMIC ASPECTS.....	163
Kuzembayeva B.A., Baikushikova S.G. INFLUENCE OF THE ISRAEL LOBBY IN SHAPING US FOREIGN POLICY.....	172
Kuzembay S.A. ABLAI KHAN - A SYMBOL OF FREEDOM OF THE KAZAKH PEOPLE(TO THE PROBLEM OF NATIONAL IDEA "MANGILIK EL").....	178
Kurmanbayeva S.K. COMPLAINTS-APPLICATIONS OF POLITICAL REPRESSION AS A HISTORICAL SOURCE(20-30YEARS OF XXCENTURY).....	185
MakashevaN.K., SeidakhmetovaA.A. TO THE QUESTION OF THE POLICY OF THE SOUTH AFRICAN REPUBLIC IN THE CONDITIONS OF APARTHEID.....	190
MakashevaN.K. KAZAKHSTAN-FRANCE: TO A QUESTION OF STRATEGIC PARTNERSHIP IN XXI A CENTURY.....	200
MeirmanovaA.G., ZhandibaevaS.S. RELEVANCE AGAINST CYBERCRIME.....	209
Murzakhodzhayev M.K. HISTORIOGRAPHY OF THE JADID`S MOVEMENT IN KAZAKHSTAN.....	217
NurgazyD. THE FACTORS THAT AFFECTED THE FORMATION OF ZIYAT SHAKARIMULY`S PERSONALITY.....	226
Rakhimova A.A. FROM THE HISTORY OF THE SEMIPALATINSK FEMALE PROGYMNASIUM AND GYMNASIUM (1856 – 1917).....	235
Serikqyzy A. SCIENTIFIC AND CULTURAL AND EDUCATIONAL ACTIVITIES OF THE KAZAKH INTELLECTUALS OF THE XIX-XX CENTURY.....	247
Khairuldaeva A. RELATIONS OF THE KAZAKHS WITH THE KHIVA AND KOKAND KHANATES IN THE FIRST HALF OF THE XIX CENTURY IN THE ART OF ZHYRAU.....	253
Horvath V. PROBLEMS OF THE RESEARCH OF THE KURGANS OF ARZHAN-TYPE OF CENTRAL ASIA.....	260
Shalagin A.B. HISTORICAL SOURCES ON THE PENETRATION OF CHRISTIANITY INTO CENTRAL ASIA AND KAZAKHSTAN INTHE IV-XII CENTURIES(LATE ANTIQUITY, MIDDLE AGES).....	271

EDU.E-HISTORY.KZ

Электрондық ғылыми журналы
2017. 2(10)

Бас редактор: Қабылдинов З.Е.

Компьютерде беттеген: Зикирбаева В.С.

Жарияланған күні: 30.06.2017.

Пішімі 70x100/16. Баспа табағы 26,6.

Құрылтайшысы және баспагері:

Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі Ғылым комитеті

Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты ШЖҚ РМК

Редакция мен баспаның мекен-жайы:

050010, Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй

ҚР ҒЖБМ ҒК Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты ШЖҚ РМК

Тел.: +7 (727) 261-67-19, +7 (727) 272-47-59

E-mail: edu.history@bk.ru.

Журнал сайты: <https://edu.e-history.kz>

Ш.Ш. Уәлиханов ат. ТжЭИ басылған:

050010 Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй