

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ҒЫЛЫМ КОМИТЕТІ  
Ш.Ш.УӘЛИХАНОВ АТЫНДАҒЫ ТАРИХ  
ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ ИНСТИТУТЫ



# «EDU.E-HISTORY.KZ» ЭЛЕКТРОНДЫҚ ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ



*№ 4(12) қазан-желтоқсан 2017*  
**ISSN 2710-3994**



EDU.E-HISTORY.KZ  
**ЭЛЕКТРОНДЫҚ ҒЫЛЫМИ  
журнал**

2017, № 4(12)

EDU.E-HISTORY.KZ  
**электронный научный журнал**

2017, № 4(12)

EDU.E-HISTORY.KZ  
**electronic scientific journal**

2017, № 4(12)

**Құрылтайшы:**

Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі Ғылым комитеті  
Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты ШЖҚ РМК

**Басредактор**

Қабылдинов Зиябек Ермұханұлы

**Редакциялық алқа:**

Р. Абдуллаев (Өзбекстан), Н. Аблажей (Ресей), Б. Аяған, М. Әбусейітова, С. Әжіғали,  
Н. Әлімбаев, Б. Байтанаев, Қ. Жұмағұлов, Ғ. Кенжебаев, Б. Көмеков,  
Мансура-Хайдар (Үндістан), Р. Масов (Тәжікстан), Ә. Мұқтар, В. Плоских (Қырғызстан),  
Ю. Петров (Ресей), О. Смағұлов, Сон Ен Хун (Оңтүстік Корея), Е. Сыдықов,  
У. Фиерман (АҚШ), А.Чубарьян (Ресей)

**Жауапты редактор:**

З. Төлєнова

**Редактор:**

Р. Көбеев

**Редакцияның мекен-жайы:**

050100, Қазақстан Республикасы,

Алматы қ.,

Шевченко көшесі, 28,

Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты,

«Edu.e-history.kz»

электрондық ғылыми журналының редакциясы

Телефон: +7(727)272-47-59

E-mail: edu.history@bk.ru

Электрондық мекен-жай: <https://edu.e-history.kz/>

Ғылыми журнал Қазақстан Республикасы Инвестициялар және даму министрлігінің  
Байланыс, ақпараттандыру және ақпарат комитетінде 2014 ж. 29 қазанында тіркелген.  
Тіркеу нөмірі № 14602-ИА. Жылына 4 рет жарияланады (электронды нұсқада).

Мақалаларды қайта бастырып жариялағанда, микрофильмге және басқа да көшірмелерге  
түсіргенде міндетті түрде журналға сілтеме жасау қажет.

**Учредитель и издатель:**

РГП на ПХВ «Институт истории и этнологии им.Ч.Ч. Валиханова»  
Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан

**Главный редактор**

Кабульдинов Зиябек Ермуханович

**Редакционная коллегия:**

Р. Абдуллаев (Узбекистан), Н. Аблажей (Россия), Б. Аяган, М. Абусейтова, С. Ажигали,  
Н. Алимбай, Б. Байтанаев, К. Жумагулов, Г. Кенжебаев, Б. Комекоев,  
Мансура-Хайдар (Индия), Р. Масов (Таджикистан), А. Муктар, В. Плоских (Кыргызстан),  
Ю. Петров (Россия), О. Смагулов, Сон Ён Хун (Южная Корея), Е. Сыдыков,  
У. Фиерман (США), А. Чубарьян (Россия)

**Ответственный редактор:**

З. Толенова

**Редактор:**

Р. Кубеев

**Адрес редакции:**

050010, Республика Казахстан,  
г. Алматы,  
ул. Шевченко, 28.

Институт истории и этнологии имени Ч.Ч. Валиханова,  
«Edu.e-history.kz»

Редакция электронного научного журнала

Телефон: +7(727)272-47-59

E-mail: edu.history@bk.ru

Сайт журнала: <https://edu.e-history.kz/>

Научный журнал зарегистрирован в Комитете связи, информатизации и информации  
Министерства по инвестициям и развитию Республики Казахстан, свидетельство о регистрации:  
№ 14602-ИА от 29.10.2014 г. Публикуется 4 раза в год (в электронном формате).

При повторной публикации статей, съемке на микрофильмах и других копиях необходимо  
обязательно ссылаться на журнал.

**Founder and publisher:**

RSE on REM "Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology"  
of the Committee of Science of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of  
Kazakhstan

**Editor-in-chief:**

Kabuldinov Ziabek Ermukhanovich

**Editorial board:**

R. Abdullaev (Uzbekistan), N. Ablazhey (Russia), B. Ayagan, M. Abuseyitova, S. Azhigali,  
N. Alimbai, B. Baitanaev, K. Zhumagulov, G. Kenzhebaev, B. Komekov,  
Mansura-Khaidar (India), R. Masov (Tajikistan), A. Muktar, V. Ploskikh (Kyrgyzstan),  
Y. Petrov (Russia), O. Smagulov, Song Yong Hoon (South Korea), E. Sydykov,  
W. Fierman (USA), A. Chubaryan (Russia)

**Executive editor:**

Z. Tolenova

**Editor:**

R. Kobeev

**Editorial address:**

050010, Republic of Kazakhstan,  
Almaty,  
28 Shevchenko Str.  
Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology,  
«Edu.e-history.kz»  
Editorial electronic scientific journal  
Phone: +7 (727) 261-67-19, +7 (727) 272-47-59  
E-mail: edu.history@bk.ru  
Journal website: <https://edu.e-history.kz/>

The scientific journal is registered at the Committee for Communications, Informatization and  
Information of the Ministry for Investments and Development of the Republic of Kazakhstan, r  
egistration certificate:

No. 14602-IIA dated October 29, 2014. The journal is published 4 times a year (in electronic  
format).

When re-publishing articles, shooting on microfilm and other copies, it is necessary to refer to the  
journal.

ҒТАХР / МРНТИ / IRSTI 03.20.

## **МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО В СЕВЕРНОМ И ВОСТОЧНОМ КАЗАХСТАНЕ В КОНЦЕ XIX – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВВ.**

**Алиясова В.Н.**

Павлодарский государственный педагогический институт (г. Павлодар, Казахстан) Кандидат культурологических наук

**Аннотация.** В статье освещена история развития музейного дела в Северном и Восточном регионе Казахстана. Исследованы основные условия и факторы возникновения шести историко-краеведческих музеев в конце XIX и в первой половине XX вв. Показана роль создания подотделов Русского Географического общества и Обществ по изучению Казахстана в развитии краеведческого и музейного движения в Северном и Восточном Казахстане. В основе статьи лежит анализ комплекса исторических материалов, литературных, архивных и музейных источников, позволяющих достоверно изложить процесс становления краеведческих музеев северного и восточного регионов Казахстана. В ходе исследования были использованы общенаучные методы: анализ и синтез, исторический и логический методы. В статье отмечена роль отдельных личностей, благодаря организаторской и научной деятельности которых стало возможным открытие региональных краеведческих музеев. Существенным фактором возрастания общественного интереса к музейному делу стало бурное развитие массового краеведческого движения в начале 20-х годов XX века. В статье также делается акцент на сложности протекания процесса становления музеев, материальные трудности, отсутствие помещений, кадровая обеспеченность, упадническое состояние музеев в послевоенное время. Достаточно долго под идеологическим прессом находилась вся деятельность музеев, недооценивалось значение подлинных музейных предметов в структуре экспозиций. Пройдя сложный путь становления, музеи Северного и Восточного Казахстана имеют большое значение в изучении, сохранении и пропаганде историко-культурного и природного наследия региона, сегодня они являются подлинными научно-культурными центрами в регионах.

**Ключевые слова:** музей, экспозиция, культурное наследие, краеведение

## **XXI Ғ. СОҢЫ МЕН XX Ғ. БІРІНШІ ЖАРТЫСЫНДА СОЛТҮСТІК ЖӘНЕ ШЫҒЫС ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ МҰРАЖАЙ ІСІ**

**Алиясова В.Н.**

Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты (Павлодар қ-сы, Қазақстан) Мәдениеттану ғылымдарының кандидаты

**Аңдатпа.** Мақалада Солтүстік және Шығыс өңірдегі мұражай ісінің даму тарихы баяндалған. XXI ғ. соңында және XX ғ. бірінші жартысында алты тарихи - өлкетану мұражайларының пайда болуының негізгі шарттары мен факторлары зерттелген. Солтүстік және Шығыс Қазақстандағы өлкетану және мұражай қозғалысының дамуындағы Орыс Географиялық қоғамы мен Қазақстанды зерттеу Қоғамының бөлімшелерінің ролі көрсетілген. Мақаланың негізінде жатқан тарихи материалдармен әдебиет, мұрағат және мұражай көздерінің анализі Солтүстік және Шығыс Қазақстан өңірлеріндегі өлкетану мұражайларын қалыптасу процесін нақты көрсетуге мүмкіндік береді. Зерттеу барысында жалпығылыми әдістер қолданылды: анализ және синтез,



тарихи және логикалық әдістер. Мақалада аймақтық өлкетану мұражайларының ашылуына мүмкіндік берген жеке тұлғалардың ұйымдастырушылық және ғылыми қызметінің ролі көрсетілді. XX ғасырдың 20-шы жылдары жаппай өлкетану қозғалысының қарқынды дамуы мұражай ісіне қоғамдық қызығушылықтың артуына әкеліп соқты. Мақалада мұражайлардың қалыптасу процесінің қиындықтары көрсетілген: қаржылық қиындықтар, арнаулы ғимараттардың болмауы, кадрлардың жетіспеушілігі, соғыстан кейінгі кезеңдегі мұражайлардың жалпы құлдырауы. Мұражай қызметі көп уақыт бойы идеологиялық қыспақтың астында болғанын атап өткен жөн, нағыз мұражайлық құндылығы бар экспонаттардың экспозицияда көрсетілмеуі де аталды. Солтүстік және Шығыс Қазақстанның мұражайлары аймақтың шынайы ғылым және мәдениет орталықтарына айналды. Олар аймақтың бай табиғи және мәдени мұрасын сақтау, зерттеу және насихаттауға зор үлесін қосады.

**Түйін сөздер:** мұражай, экспозиция, мәдени мұра, өлкетану

## **MUSEUM WORK IN THE NORTH AND EAST KAZAKHSTAN FROM THE END OF THE 19TH – THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY**

**Aliyassova V.N.**

Pavlodar state pedagogical institute (Pavlodar, Kazakhstan) Candidate of culturology science

**Abstract.** The article describes the history of museum development in the North and East region of Kazakhstan. In the late of the 19th century and in the first half of the 20th century were investigated the main conditions and factors of the emergence of six local history museums. There is shown the role of creating sub-offices of the Russian Geographical Society and Societies for studying Kazakhstan in the development of local history museum movement in Northern and Eastern Kazakhstan. The article is based on the analysis of a complex of historical materials, literary, archival and museum sources, which allow to reliably state the process of the formation of local history museums of the northern and eastern regions of Kazakhstan. In the course of the research, general scientific methods were used: analysis and synthesis, historical and logical methods. The article notes the role of individual personalities, thanks to the organizational and scientific activities of which it became possible to open regional museums of local history. The important factor in the growth of public interest in the museum business was the rapid development of the mass local history movement in the early 1920s. The article also focuses on the complexity of the process of the formation of museums, material difficulties, the lack of premises, personnel security, decadent state of museums in the post-war period. Long enough under the ideological press was all the activity of museums, the value of genuine museum objects in the structure of exhibitions was underestimated. Having passed the difficult way of becoming, the museums of Northern and Eastern Kazakhstan are of great importance in studying, preserving and propagating the historical, cultural and natural heritage of the region, today they are genuine scientific and cultural centers in the regions.

**Key words:** museum, exhibition, cultural legacy, local history

### **Введение**

В возникновении музейного дела в Северном и Восточном Казахстане в конце XIX века большую роль сыграла организация Академией наук России на данной территории первых картографических, историко-географических и археологических работ при участии российских, немецких и шведских путешественников. Не меньшее значение имела научно-исследовательская деятельность исторических, географических обществ и статистических комитетов. Так в 1878 году в Семипалатинске был создан Областной статистический комитет, ставший первым

учреждением на востоке Казахстана, занимавшийся вопросами изучения культуры и быта населения края. Первым секретарем и фактическим руководителем комитета был Е.П. Михаэлис - политический ссыльный, последователь и ученик Н.Г. Чернышевского, сосланный в Сибирь за организацию студенческих волнений в Петербургском университете (1861). Он был также одним из инициаторов основания в Семипалатинске общественной библиотеки и музея. Семипалатинский областной музей был образован на основе личной археологической коллекции Е.П. Михаэлиса. В сентябре 1883 года состоялось открытие Семипалатинского областного музея и Семипалатинской общественной библиотеки (1, с. 4).

Активную роль в деятельности комитета сыграл семипалатинский судья П.Е. Маковецкий, уделявший много времени этнографическому изучению казахского народа. Его стараниями собирались предметы казахского быта для Семипалатинского музея. В 1887 году ценная коллекция из тридцати казахских этнографических экспонатов демонстрировалась комитетом на Сибирско-Уральской научно-промышленной выставке в Екатеринбурге. В особой описи этой коллекции указывались казахские названия каждого предмета, их назначение, происхождение и степень распространения в казахских аулах. Однако комитет был государственным учреждением и связывал инициативу семипалатинских краеведов. 31 марта 1902 года был официально открыт Семипалатинский подотдел Западно-Сибирского отдела Императорского Русского Географического общества, который стал крупнейшим научным учреждением на востоке Казахстана (1, с. 7). Целью и задачей подотдела было всестороннее изучение края: географическое, геологическое, археологическое, этнографическое, статистическое, естественно-историческое состояние Семипалатинского Прииртышья. Деятельность Семипалатинского подотдела была разнообразной и включала в себя подготовку и чтение лекций, издательскую деятельность, организацию научной библиотеки, музея и метеостанции. Членами Семипалатинского подотдела РГО были: Герасимов Б.Г., Белослюдов А.Н., Габбасов Х.А., Турганбаев М.Т., Шанин Ж.Т., Попов В.И., Ауэзов М.О., Кульджанова Н.С. и многие другие. Активными деятелями Семипалатинского подотдела были братья Белослюдовы. В.Н. Белослюдов был художником-этнографом и создал многочисленные рисунки, которые и сейчас хранятся в рукописном фонде библиотеки Академии наук Республики Казахстан, а второй собирал произведения казахского фольклора.

Многочисленные коллекции братьев Белослюдовых составили экспозицию частного музея, которая разместилась в их двухэтажном доме на Крепостной улице. По свидетельствам очевидцев, в доме Белослюдовых было собрано свыше четырех тысяч экспонатов. Братьями-коллекционерами были собраны не только этнографические памятники истории и культуры, но и обширные коллекции по геологии, минералогии, зоологии, палеонтологии, археологии, этнографии, нумизматике, а также картины и рисунки. Белослюдовы увлекались собиранием исторических документов и много сделали для издания научных документов о жизни казахов (2, с. 22-23, 26-28). А.Н. Белослюдову принадлежит большая заслуга в развитии краеведения и музейного дела на востоке Казахстана. Всю свою жизнь он посвятил краеведению, собиранию материалов по истории казахстанского Прииртышья (3). Материалы, сданные братьями Белослюдовыми в музей, и по сей день хранятся и экспонируются в Семипалатинском областном историко-краеведческом музее (СОИКМ).

СОИКМ является старейшим музеем Восточного Казахстана и входит в число старейших музеев Казахстана, наряду с Оренбургским (1831), Уральским (1859) и Семиреченским (1898) музеями (4, с.14). В начале XX века в Восточном Казахстане социокультурная ситуация стала меняться, увеличилось количество людей, сделавших интеллектуальный труд своей профессией. С развитием сети образовательных учреждений появляются музеи наглядных пособий в вузах. В г. Усть-Каменогорске члены Городской думы сочли нужным организацию культурно-

образовательной жизни населения города «досуг населения нужно заполнить удовлетворением культурных нужд, люди должны, прежде всего, дополнить свое образование, а затем получить разумные развлечения» (5, с.10). Благодаря этому решению на основе нескольких редких коллекций местных собирателей энтузиастов в 1915 году в Народном доме г. Усть-Каменогорска была открыта первая экспозиция будущего Восточно-Казахстанского областного историко-краеведческого музея.

Аналогичная ситуация сложилась и в Северном Казахстане, 1 августа 1915 года открывается Кустанайский краеведческий музей. Первыми экспонатами музея стали наглядные пособия по естествознанию, переданные учебными заведениями города. В годы установления советской власти в регионе с 1917 по 1919 год музей не работал, и о его деятельности не сохранилось документальных источников. В октябре 1919 года музей возобновил свою работу, но отсутствие постоянного помещения, научных кадров и нехватка ассигнования не могли не сказаться на уровне его работы (6, О.2, Д.12, Л. 32). В начале 20-х годов XX века существенным фактором возрастания общественного интереса к музейному делу стало бурное развитие массового краеведческого движения. В 1920 году было создано Общество изучения Киргизского края, переименованное в 1925 году в Общество изучения Казахстана, членами Общества были выдающийся востоковед и этнограф А.А. Диваев, композитор музыковед и собиратель казахских народных песен А.В. Затаевич и др. (7, с.9). Филиалы Общества создавались в областях и городах республики и вовлекали в краеведческую работу рабочих, крестьян, интеллигенцию и учащихся. С ростом общественного интереса к музейному делу стало активно развиваться массовое краеведческое движение. Это был период создания основ музейного и архивного дела в Казахстане (8, 26 с.). Это время отмечено открытием в Казахстане еще трех музеев, два из которых в изучаемом регионе. Это Кокшетауский историко – краеведческий музей (1920 г.) и Акмолинский губернский музей (1924 г.) в г. Петропавловске.

Кокшетауский историко – краеведческий музей был образован в 1920 году при Кокчетавском уездном отделе народного образования, как музей наглядных пособий. Основанием для музея послужили памятники истории и культуры, полученные от кокчетавской чрезвычайной комиссии в числе до 130 экземпляров по разным отраслям знаний: естествознанию, этнографии, археологии и минералогии. Первым заведующим музея стал Иван Степанович Хохлов. С его именем связано становление музея как учреждения, проводившего в Кокчетавском уезде первую историко - краеведческую работу. Первоначально музей занимал одну из комнат в помещении уездного отдела народного образования (УОНО), но в 1922 году из-за отсутствия средств в УОНО его передают на содержание Кокчетавского районного отделения Союза кооператоров. Ежедневно по делам кооперации в Дом Союза стекалось большое количество посетителей из окрестных аулов и сел, и каждый из них заходил в комнату музея посмотреть на диковинные предметы. До января 1926 года музей принимал посетителей бесплатно. О количестве экспонатов в музее при Союзе кооператоров «Интеграл» говорится в «Отчетно – статистических данных по учреждениям Кокчетавского уезда», составленных И.С. Хохловым (9, О. 1, Д. 599, Л. 41-42). В музее в марте 1924 года находилось всего 890 учтенных экспонатов: из них по разделам: «Коллекций – 43, приборов (моделей) – 2, таблиц – 100, картин – 60, прочих – 685, всего – 890» (10, О. 1, Д. 749, Л.118). В августе 1923 года с целью изучения Северного Казахстана было организовано «Акмолинское общество», членами которого в первые же дни стали около 20 организаций и учреждений. Уже в июле этого года инициативная группа общества предложила создать музей в Петропавловске. Начался сбор экспонатов для будущего музея. Первыми экспонатами музея стали предметы из коллекции палеонтолога-любителя доктора К. Кузнецова (11, с.4). В ноябре было выделено здание для музея. На должность заведующего музеем был приглашен краевед И.П.Дьячков. Открытие музея состоялось 1 января 1924 года.

Вход в музей был свободный для всех желающих ознакомиться с его экспозицией. Согласно «Годовым отчетам Губернского музея за 1925-28 год», посещаемость музея была настолько высока, что музей вышел на первое место в Республике по посещаемости, которая возросла до 36 750 человек в 1926 году, в 1928-29 гг. – 61 200 человек (12, О. 1, Д.749, Л. 129-132). Однако уже в последующие годы посещаемость музея упала до 25 человек в день (13, О.1, Д.1, Л.18).

На рубеже 20-30 годов утверждаются взгляды на музеи как средство политико-воспитательной работы, средство внедрения в массы спускаемых сверху установок. Среди учреждений культуры, музеи оказались наиболее идеологизированными и подчиненными задачам пропаганды. Достаточно долго под идеологическим прессом находилась вся деятельность музеев, явно недооценивалось значение подлинных музейных предметов в структуре экспозиций. Музеи надолго были смещены из сферы науки, образования и просвещения в систему политического воспитания, и были вынуждены руководствоваться не теоретическими и концептуальными положениями, а текущими установками, директивами и рекомендациями партийных и государственных органов. По музеям прошли «чистки», выполняющие известный сталинский тезис «Кадры решают всё». В «Протоколе обл.совещания директоров. 1935 г» говорится «...Петропавловский музей в первом полугодии работал плохо, штат был засорен классово чуждыми элементами... во второй половине года музей очищается от классово чуждых элементов, сменяется руководящий и научный состав работников...» (14, О.1, Д.11, Л.27). На областном совещании директоров Карагандинской области в 1935 было отмечено «Значение музеев очень велико, но до сих пор в работе музеев в Казахстане не уделено достаточно внимания» (15, О.1, Д.1, Л.3). В Казахстане сеть музеев начала развиваться с 1937 г., когда количество музеев достигло 19, в 1939 г. – 25 (16, с.4).

В 40-е годы XX века также отмечается влияние идеологических установок в содержательной стороне оформления экспозиции в музеях. Однако каких-либо значительных финансирований музеев не было. В связи с этим руководство музеев не могло обеспечить должную научно-исследовательскую работу, а также просветительскую в связи отсутствием квалифицированных специалистов. В штате музеев большинство сотрудников не имели приличного образования, в большинстве музеев не работали Ученые советы.

В годы Великой Отечественной войны музеи остаются основными культурными и научными центрами в регионах. В связи сведением военных действий на территории Советского Союза шла эвакуацией музейных ценностей в глубь страны. В Кустанай были эвакуированы из Москвы коллекции Государственного исторического музея, музея Революции и Музея восточных культур, где им была обеспечена сохранность (17, с.1). Большинство музеев за военный период пришло в упадочное состояние, которое с большим трудом восстанавливалось в послевоенные годы. Исключением из этого факта является то, что в это тяжелое время разворачивается большая краеведческая работа в Павлодарском Прииртышье.

В 1942 году на основе Павлодарского отделения «Общества изучения Казахстана», решением Павлодарского Облисполкома депутатов, трудящихся от 10 июня 1942 года был создан Павлодарский областной историко-краеведческий музей (ПОИКМ), хотя вопрос о его открытии ставился еще в 1939 году (18, О.1.Д.20.Л.1). В музей были переданы все дела ликвидированного «Общества изучения Казахстана». Собственного помещения музей еще не имел, поэтому велась лишь собирательская и пропагандистская работа. В военное время, совместно с кабинетом Политпросвета музей подготовил выставку, посвященную Великой Отечественной войне. С этой выставкой и уже имеющимися палеонтологическими экспонатами, добытыми еще при раскопках Ю.А.Орлова на Гусином перелете (1929 г.), был официально открыт музей - 5 ноября 1944 года, а для посетителей - в 1946 году. Газета «Большевицкий путь» в то время писала: «5 ноября 1944 года в Павлодаре открылся областной историко-краеведческий музей. На открытии

присутствовали представители областных советских, партийных и общественных организаций...» (19, с.10).

Таким образом, большая роль в развитие музейного дела в крупных населенных пунктах Северного и Восточного Казахстана принадлежит краеведческим Обществам по изучению Казахстана, а также организации в регионе Семипалатинского подотдела Русского Географического общества. Благодаря деятельности активных членов обществ в период с 1883 по 1942 годы в Северном и Восточном Казахстане было открыто шесть историко-краеведческих музеев. До сегодняшнего дня музеи прошли трудный путь своего становления и являются подлинными культурно-просветительскими центрами в регионе.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Andrianov A.A. Kratkij ocherk Semipalatinskogo muzeya//Trudy Semipalatinskogo Okruzhnogo muzeya. 1929.Vypusk 2.
2. Bajguzhinov K.A., Galliev M.A. Semipalatinsku 285 let. Semipalatinsk.2003.
3. [www.pushkinlibrary.kz/neys/neys02.htm](http://www.pushkinlibrary.kz/neys/neys02.htm)
4. Kajnarova A.E. Muzejnoe delo v Kazahstane (1831-1925). Avtoref. dis. ...kand. istor. nauk.- Almaty. 1995. 26s.
5. SHCHerbik G., Lis'eva S. Hraniteli//Delovoj Ust'-Kamenogorsk. 2000. №4.
6. GAKO. F.418, O.2, D.12, L. 32.
7. Nurahmetova G.B. Ot kruzchkov do muzeya// Kul'turnoe nasledie Pavlodarskogo Priirtysh'ya. POIKM im. G.N. Potanina. Pavlodar. 2003.
8. Kakenova G.M. Kul'turnaya zhizn' Severnogo Kazahstana v 20-e gody HKH veka. Avtoref. dis. ...kand. istor. nauk. - Almaty.1994. 26 s.
9. GAAO. F. 58, O. 1, D. 599, L. 41-42.
10. GAAO. F. 76, O. 1, D. 749, L.118.
11. Evsina L. Ot «Akmolinskogo obshchestva» do nashih dnejj//Severnij Kazahstan.2003.30 yanvary
12. GAAO. F. 76, O. 1, D.749, L. 129-132.
13. GASKO F.1168, O.1, D.1, L.18.
14. GASKO. F.1168, O.1, D.11, L.27.
15. GASKO. F.1168, O.1, D.1, L.3.
16. ZHangel'din E.T.Central'nyj gosudarstvennyj muzej Kazahstana: priority i tendencii razvitiya//Voprosy izucheniya istorii i kul'turnogo naslediya Kazahstana.Almaty.1998.
17. Satalkina G.Kalendar' znamenatel'nyh dat.Kustanaj.1994.
18. Protokol pervoj oblastnoj konferencii Obshchestva ot 31.05.1939 g.TA POIKM im.G.N.Potanina.O.1.D.20.L.1.
19. Nurahmetova G.B. Ot kruzchkov do muzeya// Kul'turnoe nasledie Pavlodarskogo Priirtysh'ya. POIKM im. G.N. Potanina. Pavlodar.2003.

## МАЗМҰНЫ

<b>Абдраханов Д.М.</b> ЛАТЫНДАСТЫРУ МӘСЕЛЕСІНІҢ ТАРИХЫ.....	8
<b>Алексеевко А.Н., Әубәкірова Ж.С.</b> ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ДЕМОГРАФИЯЛЫҚ ҮРДІСТЕР: ТУУ МЕН ӨЛІМНІҢ АЙМАҚТЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ .....	13
<b>Алиясова В.Н.</b> XXI Ғ. СОҢЫ МЕН XX Ғ. БІРІНШІ ЖАРТЫСЫНДА СОЛТҮСТІК ЖӘНЕ ШЫҒЫС ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ МҰРАЖАЙ ІСІ.....	21
<b>Алиясова В.Н.</b> СОЛТҮСТІК ЖӘНЕ ШЫҒЫС ҚАЗАҚСТАННЫҢ ӨЛКЕТАНУ МҰРАЖАЙЛАРЫНЫҢ ПАЛЕОНТОЛОГИЯЛЫҚ КОЛЛЕКЦИЯЛАРЫНЫҢ ҚАЛЫПТАСУ ТАРИХЫНА.....	27
<b>Ғабитханұлы Қ.</b> ҚЫТАЙДАҒЫ ҚАЗАҚТАРДЫҢ ЖАЗУ ТАРИХЫ.....	35
<b>Далаева Т.Т.</b> ҚАЗАҚ БОЛЫСТЫҚТАРЫНДАҒЫ САЙЛАУШЫЛАР: ҚЫЗМЕТІ ЖӘНЕ ІС-ӘРЕКЕТІНЕ ТӘН ЕРЕКШЕЛІКТЕР (XIX Ғ. II ЖАРТ. -XX Ғ. БАСЫ).....	42
<b>Исабеков Ж.Б., Мейрманова Г.А.</b> ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ҰЛТТЫҚ КИІМДЕРІНІҢ ЗЕРТТЕЛУІ: ТАРИХНАМАЛЫҚ ТАЛДАУ.....	51
<b>Қабдышев Б.Ж., Нұрғалым Қ.С.</b> ҚАЗАҚСТАН ДЕРБЕС ПРОКУРАТУРАСЫНЫҢ НЕГІЗІН ҚАЛАУШЫ.....	57
<b>Қалиев Ж.Н.</b> ҚАЗАҚСТАН ХАЛҚЫ АССАМБЛЕЯСЫНЫҢ ҚЫЗМЕТІ ЖАЙЛЫ.....	65
<b>Қалшабаева Б.К., Қатият Қ.</b> ҚАЗАҚТАРДЫҢ БАЛА ТУУ, ТӘРБИЕЛЕУ ҮРДСІНДЕГІ ДІНИ НАНЫМ-СЕНІМДЕРІ (Орталық Азия қазақтары материалдары бойынша).....	71
<b>Кәрібаев С.У., Жүнісбаев С.М., Савин И.С.</b> ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН ОБЛЫСЫ ЖАСТАРЫНЫҢ АЗАМАТТЫҚ ЖӘНЕ ЭТНИКАЛЫҚ БІРЕГЕЙЛІГІН ЗЕРТТЕУ.....	79
<b>Қозғамбаева Г.Б., Егізбаева М.Қ.</b> ҰЛЫ ҒАЛЫМ, ГЕОЛОГ – ҚАНЫШ ИМАНТАЙҰЛЫ СӘТБАЕВ.....	85
<b>Қосанов С.Қ.</b> Ш. МАРЖАНИ ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ТАРИХЫ.....	89
<b>Күбаев Ш.С.</b> ХАНТЕПЕДЕН ТАБЫЛҒАН ТЕРАКОТАНЫҢ ТҮСІНДІРМЕСІ ЖАЙЫНДА.....	95
<b>Мәжиқызы Н., Сандықбаева Ө.Д., Арыстанбекова Қ.Д.</b> НЫҒМЕТ МЫҢЖАНИ – ЭТНОГРАФ.....	104
<b>Мейрманова Г.А.</b> ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ ЗЕРТТЕУДЕГІ ҚАЗАҚТАРДЫҢ ҚОЛӨНЕРГЕ ҚАТЫСТЫ МӘЛІМЕТ ЖИНАУДАҒЫ ПРИНЦИПТЕР МЕН ҰСТАНЫМДАР.....	109
<b>Момынова Г.Т.</b> ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫНДАҒЫ ТОПОНИМИКАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕРДІҢ КЕЙБІР МӘСЕЛЕЛЕРІ.....	116
<b>Мұсабалина Г.Т.</b> XIX ҒАСЫРДЫҢ ЕКІНШІ ЖАРТЫСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ЖЕРГІЛІКТІ БАСҚАРУ ОРГАНДАРЫ:РЕВИЗИЯ ТӘЖІРИБЕСІ.....	122

<b>Нұрсұлтанова Л.Н., Санатова М.К.</b> ҚАЗАҚСТАН МЕН ЕУРОПАЛЫҚ ОДАҚ АРАСЫНДАҒЫ САУДА -ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАСТАР.....	129
<b>Нұртазина Н.Д.</b> ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫНДАҒЫ ДІНИ ТҰЛҒАЛАРДЫҢ ЗЕРТТЕЛУІ.....	136
<b>Озанов А.Қ.</b> БОС УАҚЫТ ЖӘНЕ СТУДЕНТТЕРДІҢ БОС УАҚЫТЫНЫҢ ТӘЖІРИБЕЛЕРІН ЗЕРТТЕУ.....	140
<b>Ошанов Ж.О.</b> 1727-1732 ЖЫЛДАР АРАЛЫҒЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ-ЖОҢҒАР СОҒЫСТАРЫ.....	146
<b>Сайынова Б.</b> «ҚЫРҒЫЗДАРДЫҢ (ҚАЗАҚТАРДЫҢ) ЖЕР ПАЙДАЛАНУ МАТЕРИАЛДАРЫ...» - ҚАЗАҚСТАННЫҢ ЭКОНОМИКАЛЫҚ ТАРИХЫНЫҢ ДЕРЕК КӨЗІ РЕТІНДЕ.....	160
<b>Саркұлова С.Д., Берлібаев Е.Т.</b> XX ҒАСЫР БАСЫНДАҒЫ ТАРИХ ЖӘНЕ ДІНИ МАЗМҰНДАҒЫ ҚАЗАҚ КІТАПТАРЫ.....	166
<b>Сәрсен А.К.</b> МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ БІЛІМ ЭТНОСАЯСАТТЫҢ НЕГІЗІ РЕТІНДЕ.....	174
<b>Сұлтанғалиева Г.С., Төлешова У.Ж.</b> БЕРКІМБАЕВТАР ӘУЛЕТІ: ЗАУРЯД-ХОРУНЖИЙДЕН РЕСЕЙ ИМПЕРИЯСЫНЫҢ ДВОРЯНЫНА ДЕЙІН.....	179
<b>Уалтаева А.С.</b> ЛАТЫН ӘЛПБИІНЕ КӨШУДІҢ ТАРИХИ АСПЕКТІЛЕРІ.....	185

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Абдраханов Д.М.</b> ИСТОРИЯ ВОПРОСА ЛАТИНИЗАЦИИ.....	8
<b>Алексеев А.Н., Аубакирова Ж.С.</b> ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ТРЕНДЫ В КАЗАХСТАНЕ: РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОЖДАЕМОСТИ И СМЕРТНОСТИ.....	13
<b>Алиясова В.Н.</b> МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО В СЕВЕРНОМ И ВОСТОЧНОМ КАЗАХСТАНЕ В КОНЦЕ XIX – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВВ.....	21
<b>Алиясова В.Н.</b> К ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ В КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЯХ СЕВЕРНОГО И ВОСТОЧНОГО КАЗАХСТАНА.....	27
<b>Габитханулы К.</b> ИСТОРИЯ ПИСЬМЕННОСТИ КАЗАХОВ В КИТАЕ.....	35
<b>Далаева Т.Т.</b> ВЫБОРНЫЕ (ВЫБОРЩИКИ) В КАЗАХСКИХ ВОЛОСТЯХ (ВТ. ПОЛ. XIX В. – НАЧ. XX В.): ФУНКЦИИ И СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	42
<b>Исабеков Ж.Б., Мейрманова Г.А.</b> ИЗУЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ КАЗАХСКОГО НАРОДА: ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.....	51
<b>Кабдушев Б.Ж., Нургалым К.С.</b> ОСНОВОПОЛОЖНИК НЕЗАВИСИМОЙ ПРОКУРАТУРЫ КАЗАХСТАНА.....	57
<b>Калиев Ж.Н.</b> О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АССАМБЛЕИ НАРОДА КАЗАХСТАНА.....	65
<b>Калшабаева Б.К., Катият К.</b> РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБЫЧАИ, ОБРЯДЫ И ВЕРОВАНИЯ КАЗАХОВ ПРИ РОЖДЕНИИ И ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА (по материалам казахов Центральной Азии).....	71
<b>Карибаев С.У., Джунусбаев С.М., Савин И.С.</b> ИЗУЧЕНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ И ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ МОЛОДЕЖИ ЮЖНО- КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ.....	79
<b>Козгамбаева Г.Б., Егизбаева М.К.</b> ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЕНЫЙ, ГЕОЛОГ КАНЫШ ИМАНТАЙУЛЫ САТБАЕВ.....	85
<b>Кусанов С.К.</b> МАРДЖАНИ И ИСТОРИЯ КАЗАХСТАНА.....	89
<b>Кубаев Ш.С.</b> К ИНТЕРПРЕТАЦИЙ ОДНОЙ ТЕРРАКОТЫ ИЗ ХАНТЕПА.....	95
<b>Мажикызы Н., Сандыкбаева Ө.Д., Арыстанбекова К.Д.</b> НИГМЕТ МЫНГЖАНИ – ЭТНОГРАФ.....	104
<b>Мейрманова Г.А.</b> ПРИНЦИПЫ СБОРА СВЕДЕНИЙ, КАСАЮЩИХСЯ РЕМЕСЕЛ КАЗАХОВ В ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ.....	109
<b>Моминова Г.Т.</b> НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТОПОНОМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА.....	116
<b>Мусабалина Г.Т.</b> МЕСТНЫЕ ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ В КАЗАХСТАНЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА: ПРАКТИКА РЕВИЗИЙ.....	122



<b>Нурсултанова Л.Н., Санатова М.К.</b> ТОРГОВО - ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ КАЗАХСТАНОМ И ЕВРОПЕЙСКИМ СОЮЗОМ.....	129
<b>Нургазина Н.Д.</b> ИЗУЧЕНИЕ РЕЛИГИОЗНЫХ ПЕРСОНАЛИЙ В ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА.....	136
<b>Озанов А.Қ.</b> ДОСУГ И ИССЛЕДОВАНИЕ ДОСУГОВЫХ ПРАКТИК СТУДЕНТОВ.....	140
<b>Ошанов Ж.О.</b> КАЗАХСКО-ДЖУНГАРСКИЕ ВОЙНЫ 1727-1732 ГГ.....	146
<b>Сайынова Б.</b> «МАТЕРИАЛЫ ПО КИРГИЗСКОМУ ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЮ...» КАК ИСТОЧНИК ПО ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА.....	160
<b>Саркулова С.Д., Берлибаев Е.Т.</b> КАЗАХСКИЕ КНИГИ ПО ИСТОРИИ И РЕЛИГИОЗНОМУ СОДЕРЖАНИЮ НАЧАЛА XX ВЕКА.....	166
<b>Сарсен А.К.</b> КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВЫ ЭТНОПОЛИТИКИ.....	174
<b>Султангалиева Г.С., Тулешова У.Ж.</b> ДИНАСТИЯ БЕРКИМБАЕВЫХ: ОТ ЗАУРЯД-ХОРУНЖЕГО ДО ДВОРЯНИНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.....	179
<b>Уалтаева А.С.</b> ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕРЕХОДА НА ЛАТИНИЦУ.....	185

## CONTENTS

<b>Abdrakhanov D.M.</b> THE HISTORY OF LATINIZATION.....	8
<b>Alexseenko A.N., Aubakirova Zh.S.</b> DEMOGRAPHIC TRENDS OF KAZAKHSTAN: REGIONAL FEATURES OF FERTILITY AND MORTALITY.....	13
<b>Aliyassova V.N.</b> MUSEUM WORK IN THE NORTH AND EAST KAZAKHSTAN FROM THE END OF THE 19TH – THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY.....	21
<b>Aliyassova V.N.</b> TO THE HISTORY OF FORMATION OF PALEONTOLOGICAL COLLECTIONS IN THE LOCAL HISTORY MUSEUMS OF NORTH AND EASTERN KAZAKHSTAN.....	27
<b>Gabitkhanuly. K.</b> HISTORY OF KAZAKH WRITING IN CHINA.....	35
<b>Dalayeva T.T.</b> VYBORNYE (ELECTORS) IN THE KAZAKH'S VOLOSTS (the second half of XIX – the beginning of XX century): FUNCTIONS AND SPECIFIC ACTIVITY.....	42
<b>Isabekov Zh.B., Meirmanova G.A.</b> THE STUDY OF NATIONAL COSTUMES OF THE KAZAKH PEOPLE: HISTORIOGRAPHIC ANALYSIS.....	51
<b>Kabdushev B.Zh., Nurgalym K.S.</b> THE INDEPENDENT PROCECUTOR FOUNDER OF KAZAKHSTAN.....	57
<b>Kaliev Zh.N.</b> ABOUT THE ACTIVITIES OF THE ASSEMBLY OF PEOPLE OF KAZAKHSTAN.....	65
<b>Kalshabayeva B.K., Katiyat K.</b> RELIGIOUS CUSTOMS, RITES AND BELIEFS OF KAZAKHS AT BIRTH AND UPBRINGING OF A CHILD (based on the materials of the Kazakhs of Central Asia).....	71
<b>Karibaev S.U., Junusbaev S.M., Savin I.S.</b> STUDYING OF CIVIL AND ETHNIC IDENTIFICATION OF YOUTH OF THE SOUTH KAZAKHSTAN REGION.....	79
<b>Kozghambayeva G.B., Yegizbaeva M.K.</b> OUSTANDING GEOLOG VERSUS SCIENTIST KANYSH IMANTAEVICH SATBAYEV.....	85
<b>Kusanov S.K.</b> MARDZHANI AND HISTORY OF KAZAKHSTAN.....	89
<b>Kubayev Sh.S.</b> TO INTERPRETATION OF ONE TERRACOTTA FROM HANTEPE.....	95
<b>Mazhikyzy N., Sandykbaeva U.D., Arystanbekova K.D.</b> NYGMET MYNZHANI WAS AN ETHNOGRAPHER.....	104
<b>Meirmanova G.A.</b> PRINCIPLES AND PRINCIPLES IN EDUCATIONAL INFORMATION ON ETHNOGRAPHIC STUDIES.....	109
<b>Mominova G.T.</b> SOME PROBLEMS OF TOPONOMIC RESEARCH IN THE HISTORY OF KAZAKHSTAN.....	116
<b>Mussabalina G.T.</b> LOCAL GOVERNMENTS IN KAZAKHSTAN IN THE SECOND HALF OF THE XIX CENTURY: PRACTICE OF REVISIONS.....	122
<b>Nursultanova L.N., Sanatova M.K.</b> TRADE AND ECONOMIC RELATIONS BETWEEN KAZAKHSTAN AND THE EUROPEAN UNION.....	129

<b>Nurtazina N.D.</b>	
STUDY OF RELIGIOUS PERSONALITIES IN THE HISTORY OF KAZAKHSTAN.....	136
<b>Ozanov A.K.</b>	
LEISURE AND INVESTIGATION OF STUDENTS' LEISURE PRACTICES.....	140
<b>Oshanov Zh.O.</b>	
THE KAZAKH-JUNGAR WARS 1727-1732 YEARS.....	146
<b>Saynova B.</b>	
"MATERIALS ON KIRGIZ LAND USE ..." AS SOURCE ON THE ECONOMIC HISTORY OF KAZAKHSTAN.....	160
<b>Sarkulova S.D., Berlibayev Y.T.</b>	
KAZAKH BOOKS OF HISTORY AND RELIGIOUS CONTENT AT THE BEGINNING OF THE XX CENTURY.....	166
<b>Sarsen A.K.</b>	
CULTURE AND EDUCATION AS THE FOUNDATIONS OF ETHNOPOLITICS.....	174
<b>Sultangalieva G.S., Tuleshova U.Zh.</b>	
BERKIMBAYEV'S DYNASTY: FROM ZAURYAD-HORUNZHY TO THE NOBLEMAN OF THE RUSSIAN EMPIRE.....	179
<b>Ualtayeva A.S.</b>	
HISTORICAL ASPECTS OF THE TRANSITION TO THE LATIN ALPHABET.....	185

**EDU.E-HISTORY.KZ**

электрондық ғылыми журналы

2017. 4(12)

*Бас редактор:* Қабылдинов З.Е.

*Компьютерде беттеген:* Зикирбаева В.С.

Жарияланған күні: 15.12.2017.

Пішімі 70x100/16. Баспа табағы 26,6.

*Құрылтайшысы және баспагері:*

Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі Ғылым комитеті

Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты ШЖҚ РМК

*Редакция мен баспаның мекен-жайы:*

050010, Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй

ҚР ҒЖБМ ҒК Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты ШЖҚ РМК

Тел.: +7 (727) 261-67-19, +7 (727) 272-47-59

E-mail: [edu.history@bk.ru](mailto:edu.history@bk.ru).

Журнал сайты: <https://edu.e-history.kz>

Ш.Ш. Уәлиханов ат. ТжЭИ басылған:

050010 Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй