

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ҒЫЛЫМ КОМИТЕТІ  
Ш.Ш.УӘЛИХАНОВ АТЫНДАҒЫ ТАРИХ  
ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ ИНСТИТУТЫ



«EDU.E-HISTORY.KZ»

ЭЛЕКТРОНДЫҚ ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ



№ 3(19) шілде-қыркүйек 2019  
ISSN 2710-3994



**Бас редактор:**  
Қабылдинов Зиябек Ермұқанұлы

**Редакциялық алқа:**

- Абашин Сергей Николаевич – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Санкт-Петербургтегі Европа университеті (Ресей)*
- Абдырахманов Толобек Абылович – тарих ғылымдарының докторы, профессор, И. Арабаев атындағы Қызғыз мемлекеттік университетінің ректоры. (Қырғызстан)*
- Аяған Бүркітбай Ғелманұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Мемлекет тарихы институты директорының орынбасары. (Қазақстан)*
- Әлімбаев Нұрсан – тарих ғылымдарының кандидаты, профессор, Қазақстан Республикасы Орталық мемлекеттік музейінің директоры. (Қазақстан)*
- Әбусейтова Меруерт Қуатқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корр.-мүшесі. ҚР БҒМ ҒК Р. Сүлейменов атындағы Шығыстану институтының «Тарихи материалдарды зерттеу» орталығының директоры. (Қазақстан)*
- Әбіл Еркін Аманжолұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Мемлекет тарихы институтының директоры. (Қазақстан)*
- Голден Кэтти Стромайл (Kathie Stromile Golden) – PhD, Миссисипи өңірлік мемлекеттік университеті (Mississippi Valley State University) (АҚШ)*
- Кәрібаев Берекет Бақытжанұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, «Қазақстан тарихы» кафедрасының меңгерушісі. (Қазақстан)*
- Қожамжарова Дария Пернешқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университетінің ректоры. (Қазақстан)*
- Кожирова Светлана Басиевна – саясаттану ғылымдарының докторы, профессор, Фудан Университетінің Қытай және Орталық Азияны зерттеу орталығының мен «Астана» ХҒК бірлескен директоры (Қазақстан)*
- Козодой Виктор Иванович – тарих ғылымдарының докторы, профессор. (Ресей)*
- Көкебаева Гүлжауһар Какенқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты (Қазақстан)*
- Көмеков Болат Ешмұхамедұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті Халықаралық қытшақтану институтының директоры, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры. (Қазақстан)*
- Матыжанов Кенжехан Ісләмжанұлы – филология ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корр.-мүшесі, М.О. Әуезов атындағы әдебиет және өнер институтының директоры. (Қазақстан)*
- Моррисон Александр (Morrison Alexander) – PhD, профессор Оксфордского университета (Великобритания)*
- Муртазаева Рахборхон Хамидқызы – тарих ғылымдарының докторы, Мирзо Ұлықбек атындағы Өзбекстан ұлттық университеті «Өзбекстан тарихы» кафедрасының профессоры. (Өзбекстан)*
- Панто Дмитрий (Panto Dmitri) – PhD доктор, Гданьск қаласындағы Екінші дүниежүзілік соғыс мұражайының ғылыми қызметкері. (Польша)*
- Римантас Желвис (Želvyys Rimantas) – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Вильнюс педагогикалық университеті (Литва)*
- Самашев Зайнолла Самашұлы – археолог, тарих ғылымдарының докторы, профессор, Герман археология институтының корр.-мүшесі. ҚР БҒМ ҒК Ә. Марғұлан атындағы Археология институты. (Қазақстан)*
- Сайлан Болат Санабайұлы – тарих ғылымдарының докторы, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті. (Қазақстан)*
- Смағұлов Оразақ Смағұлұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Балон ғылым академиясының корр.-мүшесі, Ш.Ш. Уәлиханов атындағы сыйлықтың лауреаты, ғылым мен техниканың еңбек сіңірген қайраткері, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан)*
- Сыдықов Ерлан Бәттайұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің ректоры. (Қазақстан)*
- Таймағамбетов Жәкен Қожахметұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, ҚР Ұлттық музейі. (Қазақстан)*

**Жауапты редактор:**  
Қаипбаева Айнагүл Толғанбайқызы

**Ғылыми редактор:**  
Қозыбаева Махаббат Мәлікқызы

**Редактор:**  
Кубеев Рустем Жаулыбайұлы

**Жауапты хатшы:**  
Қоңқабаева Арайлым

**Техникалық хатшы:**  
Хумарзах Алтынбек

**Главный редактор:**  
Кабульдинов Зиябек Ермуханович

**Редакционная коллегия:**

- Абашин Сергей Николаевич – доктор исторических наук, профессор, Европейский университет в Санкт-Петербурге (Россия)*
- Абдырахманов Толобек Абылович – доктор исторических наук, профессор, ректор Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева (Кыргызстан)*
- Алимбай Нурсан – кандидат исторических наук, профессор, директор Центрального государственного музея Республики Казахстан (Казахстан)*
- Абусеитова Меруерт Хуатовна – доктор исторических наук, профессор, чл.-корр. НАН РК, директор Республиканского центра по изучению исторических материалов Института востоковедения имени Р.Б. Сулейменова (Казахстан)*
- Абиля Еркин Аманжолович – доктор исторических наук, профессор, директор Института истории государства КН МОН РК (Казахстан)*
- Аяган Буркитбай Гелманович – доктор исторических наук, профессор, заместитель директора Института истории государства КН МОН РК (Казахстан)*
- Голден Кэтти Стромилейл (Kathie Stromile Golden) – PhD, Государственный университет долины Миссисипи (Mississippi Valley State University) (США)*
- Исмагулов Оразак Исмагулович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, член-корр. Болонской академии наук, лауреат премии им. Ч.Ч. Валиханова, заслуженный деятель науки и техники, профессор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)*
- Карибаев Берекет Бахытжанович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, заведующий кафедрой истории Казахстана, Казахский национальный университет им. аль-Фараби (Казахстан)*
- Кожамжарова Дария Пернешовна – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, ректор Южно-Казахстанского университета им. М.Ауэзова (Казахстан)*
- Кожирова Светлана Басиевна – доктор политических наук, профессор, содиректор Центра исследования Китая и Центральной Азии Фуданьского Университета и МНК «Астана», руководитель Центра китайских и азиатских исследований (Казахстан)*
- Козодой Виктор Иванович – доктор исторических наук, профессор (Россия)*
- Кокеебаева Гульжаухар Какеновна – доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч.Ч.Валиханова КН МОН РК (Казахстан)*
- Кумекев Болат Ешимхамбетович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, директор Международного института кипчаковедения Казахского национального университета имени аль-Фараби, профессор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (Казахстан)*
- Матыжанов Кенжехан Слямжанович – доктор филологических наук, профессор, чл.-корр. НАН РК, директор Института литературы и искусства им. М. Ауэзова (Казахстан)*
- Моррисон Александр (Morrison Alexander) – PhD, профессор Оксфордского университета (Великобритания) Муртазаева Рахборхон Хамидовна – доктор исторических наук, профессор кафедры «Истории Узбекистана» Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека. (Узбекистан)*
- Панто Дмитрий (Panto Dmitri) – доктор PhD, профессор, главный специалист научного отдела Музея Второй мировой войны г. Годаньска (Польша)*
- Римантас Желвис (Želvyys Rimantas) – доктор педагогических наук, профессор, Вильнюсский педагогический университет (Литва)*
- Самашев Зайнолла Самашевич – археолог, доктор исторических наук, профессор, чл.-корр. Германского археологического института. Институт археологии им. А.Маргулана КН МОН РК (Казахстан)*
- Сайлан Болат Санабаевич – доктор исторических наук, Казахский национальный университет им. аль-Фараби (Казахстан)*
- Сыдыков Ерлан Батташевич – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, ректор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Казахстан)*
- Таймагамбетов Жакен Кожажметович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, Национальный музей РК (Казахстан)*

**Ответственный редактор:**  
Каипбаева Айнагуль Толганбаевна

**Научный редактор:**  
Козыбаева Махаббат Маликовна

**Редактор:**  
Кубеев Рустем Джаулыбайулы

**Ответственный секретарь:**  
Конкабаева Арайлым Нурболатовна

**Технический секретарь:**  
Хумарзах Алтынбек

**Editor-In-Chief:**

Kabuldinov Ziabek Ermukhanovich

**Members of editorial board:**

*Abashin Sergei Nikolaevich – Doctor of Historical Sciences, Professor, European University at St. Petersburg (Russia)*  
*Abdyrakhmanov Tolobek Abylovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Rector of I. Arabaev Kyrgyz State University (Kyrgyzstan)*

*Alimbay Nursan – Candidate of Historical Sciences, Professor, Director of the Central State Museum of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan)*

*Abusseitova Meruert Khuatovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of the NAS RK, Director of the Republican Center for the Study of Historical Materials at R.B. Suleimenov Institute of Oriental Studies (Kazakhstan)*

*Abil Yerkin Amanzholovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Director of the Institute of History of the State CS MES RK (Kazakhstan)*

*Ayagan Burkhitbai Gelmanovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Deputy Director of the Institute of History of the State CS MES RK (Kazakhstan)*

*Golden Kathie Stromile – PhD, Mississippi Valley State University (USA)*

*Ismagulov Orazak Ismagulovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Corresponding Member of Bologna Academy of Sciences, winner of Ch.Ch. Valikhanov Award, Honored Worker of Science and Technology, Professor of L.N. Gumilyov University (Kazakhstan)*

*Karibayev Bereket Bakhytzhonovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Head of the Department of History of Kazakhstan, Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan)*

*Kozhamzharova Daria Perneshovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the NAS of the Republic of Kazakhstan, rector of the M. Auezov South Kazakhstan University (Kazakhstan)*

*Kozhirova Svetlana Bassieva – Doctor of Political Science, Professor, Co-Director of the Center for the Study of China and Central Asia of Fudan University and the International Scientific Complex of the National Company "Astana", Head of the Center for Chinese and Asian Studies (Kazakhstan)*

*Kozodoi Viktor Ivanovich – Doctor of Historical Sciences, Professor (Russia)*

*Kokebayeva Gulzhaukhar Kakenovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, chief researcher at Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology CS MES RK (Kazakhstan)*

*Kumekov Bolat Eshmukhambetovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Director of the International Institute of Kipchak Studies of the Al-Farabi Kazakh National University, Professor at L.N. Gumilyov Eurasian National University (Kazakhstan)*

*Matyghanov Kenzhekhan Slyamzhanovich – Doctor of Philology, Professor, Corresponding Member of the NAS RK, Director of M. Auezov Institute of Literature and Art (Kazakhstan)*

*Morrison Alexander – PhD, Professor, University of Oxford (UK)*

*Murtazayeva Rakhborkhon Khamidovna – doctor of Historical Sciences, Professor at the Department of «History of Uzbekistan» of Mirzo Ulugbek National University of Uzbekistan. (Uzbekistan)*

*Panto Dmitri – PhD, researcher at the Museum of the Second World War in Gdansk (Poland)*

*Rimantas Želvys – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vilnius Pedagogical University (Lithuania)*

*Samashev Zainolla Samashevich – archaeologist, Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of German Archaeological Institute. A. Marghulan Institute of Archeology CS MES RK (Kazakhstan)*

*Sailan Bolat Sanabayevich – Doctor of Historical Sciences, Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan)*

*Sydykov Erlan Battashevich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Rector of L.N. Gumilyov Eurasian National University (Kazakhstan)*

*Taimagambetov Zhaken Kozhakhmetovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, National Museum of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan)*

**Executive Editor:**

Kaipbayeva Ainagul Tolganbayevna

**Scientific Editor:**

Kozybayeva Makhabbat Malikovna

**Editor:**

Kubeyev Rustem Dzhaulybayevich

**Executive Secretary**

Konkabayeva Arailym Nurbolatovna

**Technical secretary:**

Khumarzak Altynbek

УДК 902.2(574)

**ШАМАНКА, ЖРИЦА, ПРИНЦЕССА? (К изучению статуса женщины сакской эпохи)****Базарбаева Г.А.<sup>1</sup>, Жұмабекова Г.С.<sup>1</sup>**<sup>1</sup>ведущие научные сотрудники Института археологии им. А.Х. Маргулана

**Аннотация.** Статья посвящена изучению статуса женщины в сакскую эпоху. Основным источником для данного периода являются археологические источники. Исследования возможны на изучении погребальных комплексов. Проблема тем, что в основном курганы были ограблены либо в древности, либо в более позднее время. В настоящее время в археологии раннего железного века по публикациям доступны данные только по трем курганам с контекстом погребального обряда, сохранившимся *in situ*. Это курган Иссык с мужским захоронением, таксайская находка и курган Тасарык, больше известный как «курган Урджар». В статье кратко обозначены некоторые проблемы, с которыми сталкиваются исследователи, изучая статус женщины.

**Ключевые слова:** комплекс, вещевой, сопроводительный, статус, женщины, железный, ранний, век, курган, погребение

**БАҚСЫ, АБЫЗ, ХАНШАЙЫМ? (Сақ дәуірі әйелінің мәртебесін зерттеу)****Базарбаева Г.А.<sup>1</sup>, Жұмабекова Г.С.<sup>1</sup>**<sup>1</sup>Ә. Х. Марғұлан ат. Археология институтының жетекші ғылыми қызметкерлері, т.ғ.к.

**Аңдатпа.** Мақала сақ дәуірі әйелінің мәртебесін зерттеуге арналған. Осы кезеңнің негізгі дерегі археологиялық деректер болып табылады. Жерлеу кешенін қарастыру арқылы зерттеу жүргізілуі мүмкін. Негізінен барлық қорғандар не ежелгі заманда, не қорған қазушылармен тоналғандықтан мәселе қиындай түседі. Қазіргі уақытта ерте темір дәуірінің археологиясында жарияланған мақалалар бойынша жерлеу дәстүрімен үш қорғанның ғана *in situ* сақталған деректері бар. Бұл ер адам жерленген Есік қорғаны, «Тақсай ханшайым» және «Үржар абызы» деген атпен белгілі Тасарық қорғаны. Мақалада әйел мәртебесін зерттеу кезінде зертеушілерде кездесетін кейбір мәселелер қысқаша берілген.

**Түйін сөздер:** әйел мәртебесі, ерте темір дәуірі, қорған, жерлеу, ілеспе заттық кешен.

**SHAMANESS, PRIESTESS, PRINCESS?  
(ON THE STUDIES OF THE STATUS OF WOMEN IN THE SAKA ERA)****Bazarbayeva G.A.<sup>1</sup>, Jumabekova G.S.<sup>1</sup>**<sup>1</sup>A.Kh. Margulan Institute of Archaeology, Leading researches

**Abstract.** The article deals with the study of the status of women in the Saka era. The core source for this period are archaeological sources. It is possible to conduct researches based on the studies of funerary complexes. Considering the fact that the mounds were mainly robbed either in antiquity or by the tomb raiders, the problem exacerbates. Today, according to publications, data only for three mounds with the

context of the burial ritual preserved in situ are available in archeology of the early Iron Age. This is the Issyk mound with a burial of a male, the Taksay discovery and the Tasaryk mound, better known as the “Urzharian priestess”. The article briefly indicates problems researchers come across with while studying the status of women.

**Keywords:** status of women, early Iron Age, mound, burial, accompanying clothing set.

### **Введение**

Исследование палеосоциологической ситуации, существовавшей в древности на территории Казахстана, возможно только по археологическим источникам. В археологии раннего железного века Евразии возможность исследовать нетронутое погребение – это редкая удача. В Казахстане известно всего три таких случая: первый – это курган Иссык, изучавшийся экспедицией отдела археологии Института истории, археологии и этнографии им. Ч.Ч. Валиханова под руководством К.А. Акишева [1]; второй – это курган № 6 комплекса Таксай-1 [2; 3]; третий – курган Тасарык [4–7].

Обычно в исследованиях образ женщины рассматривается сквозь призму мужского начала. Поэтому кратко рассмотрим некоторые аспекты, связанные с материалами кургана Иссык.

Курган Иссык. Относительно датировки кургана Иссык мнения исследователей расходятся. К.А. Акишев датирует Иссык V–IV вв. до н.э. [1]. Алишер Кималевич придерживается даты IV–III вв. до н.э. [8, с. 30, 32]. В ходе изучения материалов из филипповских курганов А. Х. Пшеничнюк, привлекая аналогии из Иссыка, датирует памятник V–IV вв. до н.э. [9]. Позже к раскопкам Филипповки вернулся Л.Т. Яблонский, который считает верхней датой – V в. до н.э., а нижнюю хронологическую границу определяет третьей четвертью IV в. до н.э. [10].

Прямо или косвенно в публикациях периодически возникает вопрос, связанный с определением пола индивида, погребенного в кургане Иссык [11–13]. В настоящее время исследования К.А. и А.К. Акишевых являются наиболее доказательными в плане скрупулезного, фундированного исследования полученных материалов. Реконструкция костюма, сделанная совместно с реставратором В.И. Садомсковым, визуализировала образ древнего воина. Впоследствии иссыкская находка стала символом независимого Казахстана.

Другим достижением стало то, что благодаря настойчивости, целеустремленности ученика К.А. Акишева – Б.Н. Нурмуханбетова на месте раскопок создан музей под открытым небом [14]. По инициативе руководства музея-заповедника «Иссык» - Г.Р. Мухтаровой и Г.Ш. Файзуллиной проведено тщательное изучение открытия. Были проанализированы архивные данные, собраны интервью участников раскопок. Самое важное – возвращены из небытия палеоантропологические материалы. Изучение останков проведено палеоантропологом А.О. Китовой [15]. В результате специалистом сделано заключение о том, что погребенный – молодой мужчина в возрасте 16–18 лет [16, с. 198].

Поводом для споров о половой принадлежности погребенного в Иссыке является островерхий головной убор, ассоциируемый с саукеле – свадебным головным убором невесты в казахской, татарской, башкирской, каракалпакской культурах. В интервью А.К. Акишева, опубликованном в книге «Тайны “Золотого человека”», упоминается о понятии «инверсии», которое связано с обрядами переходного цикла – свадьбой, похоронами [17, с. 149]. В качестве предположения А.К. Акишевым высказана гипотеза о бинарной сущности персоны, погребенной в кургане Иссык: «Поскольку Он женится на смерти, Он должен выступить как женское начало» [17, с. 150]. Относительно половой принадлежности Алишер Кималевич продолжил: «Это мужское погребение. Да и женщины иначе одевались, совершенно по-другому» [17, с. 150]. Одежда иссыкского воина представляет собой куртку-катафракт, надежно защищавшую тело. Поэтому логичным выглядит головной убор, напоминающий шлем.

Котёл и стрелы. В декоре исыкского головного убора обращает на себя внимание присутствие четырех стрел. В фольклоре многих народов стрелы, кинжалы и т.д. ассоциируются с мужским началом. Из наконечников стрел по скифской легенде был отлит котел, в известной сказке о царевне-лягушке братья отправляются на поиски невест в том направлении, куда полетела стрела.

По мнению А.К. Акишева исыкский головной убор сопоставим с короной [18]. Её центральным элементом являлась композиция, образованная из скульптурных изображений противопоставленных протом крылатых таутеке. Аналогичная композиция происходит от одного из котлов, выявленных в Жетысу и в настоящее время экспонирующаяся в Центральном государственном музее РК [19, с. 67].

В контексте анализа котла есть любопытное мнение К.В. Чугунова, изучавшего маленький золотой сосуд из основного парного «царского» кургана Аржан-2 в Туве [20]. В названии статьи, посвященной сосуду, заключено два варианта «прочтения»: «Сосуд Гестии или чаша Геракла?», кому из двух индивидов мог принадлежать котелок, выполненный в виде реплики аналогичных массивных металлических изделий на поддоне [21].

Таксай Ханшайым/Алтын Ханшайым. В археологии раннего железного века Казахстана и степного пространства Евразии открытие в кургане 6 могильника Таксай непогребенного погребения женщины является уникальным. Группой специалистов из Западно-Казахстанского центра истории и археологии под руководством археолога Я.А. Лукпановой в ходе раскопок были получены материалы, характеризующие облик духовной и материальной культуры населения, обитавшего в регионе в конце VI – начале V в. до н.э. [3, с. 153].

С самого начала исследований подробно изучалась конструкция кургана. Уделялось пристальное внимание выявлению стратиграфических особенностей памятника. В процессе вскрытия могильной ямы совместно с сотрудниками научно-реставрационной лаборатории «Остров Крым» под руководством К. Алтынбекова была выполнена первичная консервация предметов в полевых условиях [22]. Такие меры в условиях обнаружения уникального археологического объекта позволяют извлечь максимально возможное количество информации. Аналогичный подход использовался при изучении курганов могильника Берел [23–25].

Кратко охарактеризуем комплекс. Курган № 6 земляной, до начала раскопок имел диаметр 41 м и высоту около 1 м. В погребальном обряде выявлены следы использования огня, о чём свидетельствовали остатки сильно обгоревшей деревянной конструкции и следы мощного прокала в виде вала красного цвета, фиксировавшегося в виде кольца вокруг могильной ямы центрального погребения. Всего под насыпью было выявлено три погребения, кроме центрального захоронения (№ 3), совершенного в могиле глубиной 3,5 м, размерами (по дну) 5,7×5,4 м, на уровне древней поверхности было совершено погребение (№ 1–2) двух обезглавленных женщин в возрасте 20 и 40 лет. Антропологические определения выполнены в лаборатории Музея горного дела, г. Бохум, Германия [3, с. 134]. Рядом с погребением № 2 находилась ритуальная яма, в которой в противоположных углах были установлены два лепных сосуда и кости барана.

Конструкция основного погребения представляет собой сложное сооружение из дерева (тополь), с использованием веток, песка. Непосредственно над могилой было выявлено двойное бревенчатое перекрытие. Погребение сопровождалось четырьмя комплектами конской узды. По наблюдениям Я.А. Лукпановой следы огня высокой температуры (выше 700°) фиксировались на каждом этапе исследования [3, с. 135–136]. Это и шлаки по всем четырем сторонам могилы и расплавленное состояние некоторых металлических предметов, сопровождавших погребение.

Особенности насыпи, внутримогильной конструкции, изделия из металла, камня (полудрагоценного в том числе), стекла, дерева, клыков и зубов животных, позволяют сделать

заключение о достаточно высоком социальном статусе погребенной. Большое количество ритуальных предметов в виде лап, зубов и клыков волка, котел, жаровня свидетельствуют о функциях, выполнявшихся при жизни. Однако такой признак, как отсутствие обеих стоп, ставит новые вопросы [26, с. 228]. Были ли они отсечены в момент погребения или их не было при жизни – в любом случае этот факт также подтверждает особое положение погребенной.

Несмотря на последствия использования огня в обряде, наука пополнилась уникальными данными. Например, к настоящему времени выполнено две реконструкции костюма, известные широкой научной общественности. Объемная, в виде женской фигуры – К. Алтынбековым [22], и графическая – антропологом Д. Поздняковым [3]. Если К. Алтынбеков и Д. Поздняков реконструируют рубаху, юбку и кафтан, то Я.А. Лукпанова склонна считать, что погребенная была облачена в платье и кафтан [3, с. 144–146].

В целом, благодаря находке каркаса в виде стилизованного изображения таутеке, представилось возможным воссоздать остроконечный головной убор, завершающийся протомой названного зверя. Всего в декоре костюма насчитывается свыше 150 бляшек больших и маленьких, а также биконических пронизей. Дополняет костюм гривна, браслеты, роскошные височные подвески [3].

В репертуаре зооморфных образов, зафиксированных в целом в комплексе, присутствуют реалистичные и полиморфные существа: верблюд, таутеке, архар, бык, хищные птицы, рогатое фантастическое животное [3, с. 150].

Такие атрибуты комплекса как содержимое орехового короба: зеркало, гребень, лапы волка, клыки-амулеты, а также котел, жаровня, пест и терочник, позволяют высказать предположение о неких ритуальных действиях, отправительницей которых была погребенная. По мнению Я.А. Лукпановой, погребение принадлежит женщине из жреческого сословия [26]. Таким образом, заключение археолога противоречит распространенному определению «Таксай Ханшайым/Алтын Ханшайым», закрепившемуся к настоящему времени.

Урджарская принцесса/Урджарская жрица. В публикации группы исследователей, изданной в 2016 г., посвященной результатам исследования ДНК по материалам погребения в кургане Тасарык (Урджарский р-н, Восточно-Казахстанская область), использовано название «Урджарская принцесса» [27]. В книге реставратора К. Алтынбекова – «Урджарская жрица» [4]. В Предисловии Т.Н. Смагулова в книге К. Алтынбекова встречаем: «Женщина из кургана Тасарык получила условное наименование “урджарская принцесса” по аналогии с “алтайской принцессой” из могильника Укок» [6, с. 10].

Кратко охарактеризуем комплекс. Впервые курган Тасарык был обнаружен в 2011 г. археологом Т.Н. Смагуловым. К моменту исследований курган имел деформированную насыпь диаметром 16 м и высотой 0,5 м [6, с. 8]. В ходе раскопок изучено две конструкции № 1 и № 2. В первой конструкции диаметром 7 м и высотой 0,6 м выявлено погребение человека. Оно находилось в могильной яме размерами 1,65×0,65 м, глубиной 0,35 м от уровня древней дневной поверхности. Судя по описанию Т.Н. Смагулова, череп и кости правой руки отсутствовали. Погребение скорченное, на левом боку, ориентировано по линии запад–восток, безынвентарное [6, с. 8–9]. Конструкция № 2 примыкала к первой и представляла собой наброску из камня размерами 3,3×5 м. Реконструируемый диаметр конструкции – 5 м, высотой 0,3 м. В ходе расчистки пятен, артефактов не было выявлено.

В дальнейшем, после изучения конструкций, во время зачистки материка к западу от центральной части выявлено пятно могильной ямы размерами 4,25×2,65 м, ориентированное длинной осью по линии запад–восток. Из-за аварийного состояния объекта археологам Т.Н. Смагулову, Т.К. Айлыбаеву, Г.Ю. Пересветову и группе студентов из Семипалатинского государственного университета им. Шакарима под руководством А.И. Исина выяснить не



удалось, как связаны эти объекты.

В ходе раскопок на дне могилы выявлена конструкция в виде ящика-саркофага, сооруженного из шести крупных плит гранита, поставленных на ребро, перекрытых сверху тремя аналогичными плитами. Стены ящика снаружи были укреплены валунами. Стыки между плитами промазаны желтой глиной. Высота ящика – 1,07 м, длина – 2,97 м, ширина 1,32 м в западной части и 1,06 м – в восточной. В саркофаге на глубине 2,8 м от верхнего края могилы находилось погребение женщины на спине, ориентированное головой на запад. По определению палеоантрополога Е.П. Китова возраст погребенной 30–35 лет [6, с.9].

Сопроводительный комплекс представлен деревянной и керамической посудой, фрагментами деревянного изделия, а также костями конечностей молодого архара находившихся в ногах погребенной. В изголовье находился каменный «алтарик», а справа от черепа серьга с каменной подвеской [6, с. 10]. На основе 14С анализа материалы кургана Тасарык датируются V–IV вв. до н.э. [7, с. 9].

Содержимое саркофага было извлечено по методике, отработанной при раскопках берелских курганов – монолитом [25]. В ходе изучения погребения в лабораторных условиях выявлено, что основная ценность находки заключается в многокомпонентном головном уборе. Его многочисленными составляющими были спиральки, выполненные из золотой фольги. Здесь также были выявлены трубочки-пронизки; обрывки ткани красного и синего цветов; обломки проволоки; мелкие квадратики из фольги; металлический стержень; шар желтого цвета, состоящий из двух полусфер [4]. Наиболее выдающимся является необыкновенное сочетание зооморфных образов – фантастической птицы – феникса, являвшейся центральным элементом композиции головного убора в сопровождении двух парных изображений в виде типичного представителя степной фауны – сайгака.

### Обсуждение

Прояснить вопрос о статусе женщины, погребенной, в частности, в кургане Таксай, помогут наблюдения С.А. Яценко, считающего, что: «Даже “бытовые” вещи из анализируемых могил выглядят подчас достаточно необычно» [28, с.64].

Среди признаков женщин-жриц в погребениях ранних кочевников, отмеченных С.А. Яценко, можно назвать сумочку с набором уникальных амулетов [28, с.61]. Надо назвать кость, клыки и зубы волка в коробе и амулеты из зубов и клыков волка в золотой оправе в кургане Таксай. Волчьи амулеты здесь продублированы дважды.

В тюркском мировоззрении установлена связь волка с плодородием [29, с.47]. Кроме того, такие элементы, как рот, зубы, когти, лоскутки волчьей шкуры – волчьи обереги привязывали к колыбели новорожденных. У казахов считалось, что развешанное боевое оружие, волчьи зубы, когти совы и др. оберегали от нечистой силы.

Задолго до тюрков в религиозно-мифологических воззрениях ранних кочевников волк являлся символом хтонического мира. Но, как отмечает А.Л. Банников, этот мир являлся не только обителью смерти, но и порождением жизни. Поэтому существовали представления о волке как о предке-прародителе [30, с.169].

Возможно, наличие волчьих атрибутов у погребенной в кургане Таксай свидетельствуют о ней как о жрице, «осуществляющей связь» между мирами, проводившей обряды, связанные с круговоротом жизни-смерти, защиты, плодородия. В таком случае эти атрибуты являются элементами, дополняющими образ женщины, обладавшей особым статусом, который выразился и в форме, декоре головного убора, предметах сопроводительного комплекса.

Такие атрибуты как бронзовый котел с носиком-сливом в виде протомы верблюда, галька также, вероятно, говорят об особом статусе погребенной женщины. Дублирование образа хищной

птицы в виде нашивных бляшек на одежду и оформления ручки зеркала также, очевидно, не является случайным.

Среди элементов предметного комплекса, свидетельствующих о захоронении жриц, М.К.Кадырбаев называет алтари, зеркала, краски, кумалаки [31, с.86]. В сопроводительном комплексе таксайской женщины присутствовали стеклянные сосудик и полихромная чашечка, жаровня, необычный гребень со сценой сражения.

### **Выводы**

По параметрам насыпи кургана, а также количеству изделий из благородного металла уржарская находка значительно уступает комплексу из Таксае. Однако объединяющим является использование термина «принцесса». В характеристике археолога Я.А. Лукпановой в отношении таксайского комплекса преобладающей является точка зрения о принадлежности женщины к жреческому сословию. В отношении погребенной из Уржара реставратором К. Алтынбековым также реконструируется аналогичный статус. Заключение К. Алтынбекова основано на том, что «красной линией» сложносоставного головного убора является мотив папортника, показанного в различные периоды роста. По мнению К. Алтынбекова, многочисленные спиральки в декоре головного убора не что иное, как листья папоротника (также являющиеся символом крыльев), а рифленные пронизки – одно из состояний листьев этого растения. Конечно, в таком случае для характеристики находки логичным было бы использовать термин «шаманка». Однако, как показывает анализ погребального обряда, выполненный на основе изучения инвентаря женских погребений могильников Южный Тагискен и Уйгарак из Восточного Приаралья, женщины могли выполнять различные функции – заниматься домашним хозяйством и воспитанием детей, отправлять культы и обряды (находки алтариков, камней с окрашенными поверхностями), быть воительницами (предметы конского снаряжения, наконечники стрел) [32].

Помимо прически и головного убора, костюма в целом, форма и декор которых свидетельствуют об особом статусе женщин-жриц, предметный комплекс также указывает на статус погребенных. Следует отметить, что ни в Таксае, ни в Уржаре кинжалов и мечей найдено не было. В то время как в кургане Иссык зафиксировано оба вида колющего оружия.

В заключение хотелось бы призвать археологов не использовать броские названия «принцесса», «жрица» и т.п. даже во время экстраординарных открытий. Такие выражения привлекают внимание «черных археологов» и в дальнейшем способствуют расхищению археологических комплексов.

Работа выполнена при финансовой поддержке Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан (ИРН проекта AP05131573).

### **Литература**

1. Акишев К.А. Курган Иссык. Искусство саков Казахстана. – М.: «Искусство», 1978. – 131 с.
2. Лукпанова Я.А. Реконструкция женского костюма из элитного погребения Таксай-1: взгляд археолога // Поволжская археология. – 2017. – № 1 (19). – С. 145-156.
3. Лукпанова Я.А. Женщина, сияющая золотом вечности // Золото властелинов казахских степей: совместный каталог Республики Корея и Республики Казахстан / ред. А. Онгарулы, Т. Пак. – Тэджон: Национальный научно-исследовательский институт культурного наследия Республики Корея, 2018. С. (на каз. и рус. яз.). – С. 132-155.
4. Алтынбеков К. Уржарская жрица: история возрождения уникальной находки. – Алматы: «Остров Крым», 2018. – 94 с.: ил.
5. Курган Урджар: книга-альбом. Сост. Б.А. Байтанаев. – Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2018. – 120 с.
6. Смагулов Т.Н. Предисловие // Алтынбеков К. Уржарская жрица: история возрождения уникальной находки. – Алматы: «Остров Крым», 2018. – С. 8-10.
7. Байтанаев Б.А. Курган Урджар: история открытия и некоторые итоги исследования // Археология Казахстана. – 2019. – № 2 (4). – С. 9-22.

8. Акишев А.К. Жетысу – сердце «страны саков» // Тайны «Золотого человека»: сб. матер. – Алматы: Государственный историко-культурный заповедник-музей «Иссык», 2016. – С. 22-53.
9. Пшеничнюк А.Х. Филипповские курганы в центре скифского мира: открытие и исследования // Золотые олени Евразии. Каталог выставки. – СПб.: ГосЭрмитаж, 2001. – С. 26-37.
10. Яблонский Л.Т. Общие сведения о могильнике Филипповка-1 (По материалам раскопок 2004–2009 гг.) // Наукові записки. Сер. Історичні науки. – 2014. – Вип. 21. – С. 88-99.
11. Алтынбеков К., Алтынбекова Э.К. Женские головные уборы на территории Казахстана (из опыта реставрации, реконструкции и актуализации) // Мужской и женский мир в отражении археологии: матер. Всерос. с междунар. участием научн. конф. (г. Уфа, 19–22 ноября 2018 г.). Рафикова Я.В. (отв. ред.). – Уфа: Институт истории, языка и литературы, 2018. – С. 107-114.
12. Турекулов Т., Турекулова Н. Новая реконструкция "Золотого человека" // Кумбес. – 2000/2001. – № 9-10. – С. 46-53.
13. Яценко С.А. Женщины-воины у ранних кочевников: Социальный статус, экипировка и костюм // Мужской и женский мир в отражении археологии: матер. Всерос. с междунар. участием научн. конф. (г. Уфа, 19–22 ноября 2018 г.). Рафикова Я.В. (отв. ред.). – Уфа: Институт истории, языка и литературы, 2018. – С. 203-213.
14. Джумабекова Г.С., Базарбаева Г.А., Онгар А. Есік. Иссык. Есік. – Алматы: «Таймас», 2011. – 200 с.
15. Тайны «Золотого человека»: сборник материалов. – Алматы: Государственный историко-культурный заповедник-музей «Иссык», 2016а. – С. 22-53.
16. Китова А.О. Предварительный анализ скелетных останков индивида из кургана 5 могильника Иссык (к вопросу об изучении костных останков «Золотого человека») // Тайны «Золотого человека»: сб. матер. – Алматы: Государственный историко-культурный заповедник-музей «Иссык», 2016а. – С. 22-53.
17. Акишев А. Интервью // Тайны «Золотого человека»: сб. матер. – Алматы: Государственный историко-культурный заповедник-музей «Иссык», 2016. – С. 134-155.
18. Акишев А. Кулах «Золотого человека». Семантика изобразительных элементов // Тайны «Золотого человека»: сб. матер. – Алматы: Государственный историко-культурный заповедник-музей «Иссык», 2016. – С. 54-77.
19. Самашев З., Григорьев Ф., Жумабекова Г. Древности Алматы. – Алматы: Археология, 2005. – 184 с.
20. Сугунов К.В., Parzinger H., Nagler A. Der skythenzeitliche Fürstenkurgan Aržan 2 in Tuva. – Mainz, 2010. – 330 s.
21. Чугунов К.В. Сосуд Гести или чаша Геракла? Размышления по поводу одного шедевра // In Situ: к 80-летию проф. А.Д. Столяра. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2006. – С. 200-207.
22. Алтынбеков К. Возрожденная из пепла. – Алматы: «Остров Крым», 2013. – 64 с.
23. Самашев З. Берел. Berel. – Алматы: Таймас, 2011. – 236 с.
24. Самашев З. Казахский Алтай в контексте этносоциокультурных процессов в Центральной Азии во второй половине II тыс. до н.э. (по материалам Берельских курганов) // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2017. – № 3 (20). – С. 10-22.
25. Алтынбеков К. Возрожденные сокровища Казахстана: опыт научной реставрации. – Алматы: Остров Крым, 2014. – 360 с.: ил.
26. Лукпанова Я.А. Комплекс ритуальных предметов из элитного женского погребения в Западном Казахстане // Самарский научный вестник. – 2018. – Т. 7, № 4 (25). – С. 228–232.
27. Джансугурова Л.Б., Байтанаев Б.А., Хусайнова Э.М., Нуржибек, Жунусова Г.С., Иксан О.А., Джантаева К.Б., Китов Е.П. Анализ митохондриальной ДНК находки «Урджарская принцесса» // Культурное наследие Евразии (с древности до наших дней): сб. научн. ст. – Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2016. – С. 698–711.
28. Яценко С.А. О женщинах – «крицах» у ранних кочевников (на примере знатных сарматов Iв. до н.э. – IIв. н.э.) // Мировоззрение населения Южной Сибири и Центральной Азии в исторической ретроспективе: сб. статей / под ред. П.К. Дашковского. – Барнаул: Азбука, 2007. – Вып. I. – С. 58-66.
29. Львова Э.Л., Октябрьская И.В., Сагалаев Л.М., Усманова М.С. Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири. Человек. Общество. Новосибирск: Наука, 1989. – 243с.
30. Банников А.Л. Сакральные и социальные аспекты интерпретации изображений на алтариках ранних кочевников Южного Урала // Сибирский сборник-1: Погребальный обряд народов Сибири и сопредельных территорий. – СПб.: Музей антропологии и этнографии им. Петра I (Кунсткамера), 2009. – Кн. I. С. 167-175.
31. Кадырбаев М.К. Курганные некрополи верховьев р. Илек // Древности Евразии в скифо-сарматское время: сб. статей / под ред. А.И. Мелюковой, М.Г. Мошковой, В.Г. Петренко. М.: Наука, 1984. – С. 84-93.
32. Базарбаева Г.А., Джумабекова Г.С. К вопросу о статусе женщин в культуре населения Казахстана сакского времени (по материалам из Восточного Приаралья) // Археологія і давня історія України. – 2019. – Вип. 2 (31). – С. 20–28.

## References

1. Akishev K.A. Kurgan Issyk. Iskusstvo sakov Kazahstana. – M.: «Iskusstvo», 1978. – 131 s.
2. Lukpanova Ya.A. Rekonstrukciya zhenskogo kostyuma iz elitnogo pogrebeniya Taksai-1: vzglyad arheologa // Povolzhskaya arheologiya. – 2017. – № 1 (19). – S. 145-156.
3. Lukpanova Ya.A. Zhenshchina, siyayushchaya zolotom vechnosti // Zoloto vlastelinov kazahskih stepei: sovmestnyi katalog Respubliki Koreya i Respubliki Kazahstan / red. A. Ongaruly, T. Pak. – Tedzhon: Nacionalnyi nauchno-issledovatel'skii institut kulturnogo naslediya Respubliki Koreya, 2018. S. (na kaz. i rus. yaz.). – S. 132-155.
4. Altynbekov K. Urzharskaya zhrica: istoriya vrozozhdeniya unikalnoi nahodki. – Almaty: «Ostrov Krym», 2018. – 94 s.: il.
5. Kurgan Urdzhar: kniga-albom. Sost. B.A. Baitanayev. – Almaty: A.Kh. Margulan Institute of Archaeology, 2018. – 120 s.
6. Smagulov T.N. Predislovie // Altynbekov K. Urzharskaya zhrica: istoriya vrozozhdeniya unikalnoi nahodki. – Almaty: «Ostrov Krym», 2018. – S. 8-10.

7. Baitanayev, B.A. Kurgan Urdzhar: istoriya otkrytiya i nekotorye itogi issledovaniya // *Arheologiya Kazahstana*. – 2019. – № 2 (4). – S. 9-22.
8. Akishev A.K. Zhetysu – serdce «strany sakov» // *Tainy «Zolotogo cheloveka»: sb. mater.* – Almaty: Gosudarstvennyi istoriko-kulturnyi zapovednik-muzei «Issyk», 2016a. – S. 22-53.
9. Pshenichnyuk A.H. Filippovskie kurgany v centre skifskogo mira: otkrytie i issledovaniya // *Zolotyie oleni Evrazii. Katalog vystavki.* – SPb.: GosErmitazh, 2001. – S. 26-37.
10. Yablonskii L.T. Obshchie svedeniya o mogilnike Filippovka-1 (Po materialam raskopok 2004–2009 gg.) // *Naukovi zapiski. Ser. Istorichni nauki.* – 2014. – Vip. 21. – S. 88-99.
11. Altynbekov K., Altynbekova E.K. Zhenskie golovnye ubory na territorii Kazahstana (iz opyta restavratsii, rekonstrukcii i aktualizatsii) // *Muzhskoi i zhenskii mir v otrazhenii arheologii: mater. Vseros. s mezhdunar. uchastiem nauchn. konf. (Ufa, 19–22 noyabrya 2018) / otv. red. Ya.V. Rafikova.* Ufa: Institut istorii, yazyka i literatury, 2018. – S. 107-114.
12. Turekulov T., Turekulova N. Novaya rekonstruktsiya "Zolotogo cheloveka" // *Kumbez.* – 2000/2001. – № 9-10. – C. 46-53.
13. Yacenko S.A. Zhenshchiny-voiny u rannih kochevnikov: Socialnyi status, ekipirovka i kostyum // *Muzhskoi i zhenskii mir v otrazhenii arheologii: mater. Vseros. s mezhdunar. uchastiem nauchn. konf. (Ufa, 19–22 noyabrya 2018) / otv. red. Ya.V. Rafikova.* – Ufa: Institut istorii, yazyka i literatury, 2018. – S. 203-213.
14. Jumabekova G.S., Bazarbayeva G.A., Ongar A. Esik. Issyk. Esik. – Almaty: «Tajmas», 2011. – 200 s.
15. *Tainy «Zolotogo cheloveka»: sbornik materialov.* – Almaty: Gosudarstvennyi istoriko-kulturnyj zapovednik-muzei «Issyk», 2016a. – S. 22-53.
16. Kitova A.O. Predvaritelnyi analiz skeletnyh ostankov individa iz kurgana 5 mogilnika Issyk (k voprosu ob izuchenii kostnyh ostankov «Zolotogo cheloveka») // *Tainy «Zolotogo cheloveka»: sb. mater.* – Almaty: Gosudarstvennyi istoriko-kulturnyi zapovednik-muzei «Issyk», 2016. – S. 22-53.
17. Akishev A. Interviyu // *Tainy «Zolotogo cheloveka»: sb. mater.* – Almaty: Gosudarstvennyi istoriko-kulturnyi zapovednik-muzei «Issyk», 2016. – S. 134-155.
18. Akishev A. Kulah «Zolotogo cheloveka». Semantika izobrazitel'nyh elementov // *Tainy «Zolotogo cheloveka»: sb. mater.* – Almaty: Gosudarstvennyi istoriko-kulturnyj zapovednik-muzei «Issyk», 2016. – S. 54-77.
19. Samashev Z., Grigoriev F., Jumabekova G. *Drevnosti Almaty.* – Almaty: Arheologiya, 2005. – 184 s.
20. Čugunov K.V., Parzinger H., Nagler A. Der skythenzeitliche Fürstengurgan Aržan 2 in Tuva. – Mainz, 2010. – 330 s.
21. Chugunov K.V. Sosud Gestii ili chasha Gerakla? Razmyshleniya po povodu odnogo shedevra // *In Situ: k 80-letiyu prof. A.D. Stolyara.* – SPb.: Izd-vo Sankt-Peterburgskogo universiteta, 2006. – S. 200-207.
22. Altynbekov K. *Vozrozhdeniye iz pepla.* – Almaty: «Ostrov Krym», 2013. – 64 s.
23. Samashev Z. *Berel. Berel.* – Almaty: Taimas, 2011. – 236 s.
24. Samashev Z. Kazhskii Altay v kontekste etnosociokulturnykh processov v Centralnoi Azii vo vtoroi polovine I tys. do n.e. (po materialam Berelskikh kurganov) // *Severo-Vostochnyi gumanitarnyi vestnik.* – 2017. – № 3 (20). – S. 10-22.
25. Altynbekov K. *Vozrozhdeniye sokrovishcha Kazahstana: opyt nauchnoj restavratsii.* – Almaty: Ostrov Krym, 2014. – 360 s.: il.
26. Lukpanova Ya.A. Kompleks ritualnyh predmetov iz elitnogo zhenskogo pogrebeniya v Zapadnom Kazahstane // *Samarskii nauchnyi vestnik.* – 2018. – T. 7, № 4 (25). – S. 228–232.
27. Jansugurova L.B., Baitanayev B.A., Husainova E.M., Nurzhibek, Zhunusova G.S., Iksan O.A., Jantayeva K.B., Kitov E.P. *Analiz mitohondrialnoi DNK nahodki «Urdzharskaya princessa» // Kulturnoe nasledie Evrazii (s drevnosti do nashih dnei): sb. nauchn. st.* – Almaty: A.Kh. Margulan Institut of Archaeology, 2016. – S. 698–711.
28. Yacenko S.A. O zhenshchinah – «zhricah» u rannih kochevnikov (na primere znatnykh sarmatok I v. do n.e. – II v. n.e.) // *Mirovozzrenie naseleniya Yuzhnoi Sibiri i Centralnoi Azii v istoricheskoi retrospektive: sb. statei / pod red. P.K. Dashkovskogo.* – Barnaul: Azbuka, 2007. – Vyp. I. – S. 58-66.
29. Lvova E.L., Oktyabrskaya I.V., Sagalaev L.M., Usmanova M.S. *Traditsionnoe mirovozzrenie tyurkov Yuzhnoi Sibiri. Chelovek. Obshchestvo.* Novosibirsk: Nauka, 1989. – 243 s.
30. Bannikov A.L. Sakralnye i socialnye aspekty interpretatsii izobrazhenii na altarikah rannih kochevnikov Yuzhnogo Urala // *Sibirskii sbornik-1: Pogrebalnyi obryad narodov Sibiri i sopredelnyh territorii.* – SPb.: Muzei antropologii i etnografii im. Petra I (Kunstkamera), 2009. – Kn. I. – S. 167-175.
31. Kadyrbayev M.K. Kurgannye nekropoli verhoviev r. Ilek // *Drevnosti Evrazii v skifo-sarmatskoe vremya: sb. statei / pod red. A.I. Melyukovoi, M.G. Moshkovoi, V.G. Petrenko.* – M.: Nauka, 1984. – S. 84-93.
32. Bazarbayeva G.A., Jumabekova G.S. K voprosu o statuse zhenshchin v kulture naseleniya Kazahstana saksogo vremeni (po materialam iz Vostochnogo Priaraliya) // *Arheologiya i davnaya istoriya Ukraini.* – 2019. – Vip. 2 (31). – S. 20–28.

## МАЗМҰНЫ

<b>Алпысбаева Қ.Б., Оралбек А.</b> ЕР САЙЫН ЖЫРЫНЫҢ ЖИНАЛУ ТАРИХЫ.....	5
<b>Альжаппарова Б.К.</b> ОРТАЛЫҚ ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ҚОНЫС АУДАРУ ТАРИХЫНАН (1920-ЖЖ. АЯҒЫ – 1930 ЖЖ. БАСЫ.).....	13
<b>Альжаппарова Б.К.</b> ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ «ПРОДРАЗВЕРСТКАЛАР» САЯСАТТЫҢ ЖҮЗЕГЕ АСЫРУДЫҢ ӘЛЕУМЕТТІК-ЭКОНОМИКАЛЫҚ САЛДАРЛАРЫ (1918-1921).....	24
<b>Әділжанов Н.Б.</b> Н.Ә. НАЗАРБАЕВТЫҢ ҚАЗАҚСТАНДЫҚ ДЕМОКРАТИЯЛЫҚ ҚОҒАМ НЕГІЗІН САЛУДАҒЫ РӨЛІ..	32
<b>Әминов Т.</b> ДӘУЛЕТКЕРЕЙ ШЫҒАЙҰЛЫ (1820–1877) – КҮЙШІ, ДАРЫНДЫ КОМПОЗИТОР, ҰЛТТЫҚ КҮЙ ӨНЕРІНІҢ НЕГІЗІН САЛУШЫЛАРЫНЫҢ БІРІ.....	41
<b>Әпендиев Т.Ә., Қоңқабаева А.Н.</b> ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ҚАРАҚАЛПАҚТАР: ТАРИХЫ МЕН МӘДЕНИЕТІ.....	56
<b>Базарбаева Ғ.А., Жұмабекова Ғ.С.</b> БАҚСЫ, АБЫЗ, ХАНШАЙЫМ? (Сақ дәуірі әйелінің мәртебесін зерттеу).....	68
<b>Далаева Т.Т.</b> МАРАПАТТАУДАН ШЕН АЛУҒА ДЕЙІН: РЕСЕЙ ИМПЕРИЯСЫНДА ҚАЗАҚТАРДЫҢ ӘСКЕРИ ШЕН АЛУ МЕХАНИЗМІ (XIX Ғ. БІРІНШІ ЖАРТЫСЫ).....	76
<b>Жансүгірова Л.Б., Қағыбатқызы Н., Самашев З.С., Бекманов Б.О.</b> ЕЛЕКЕ САЗЫ ҚОРЫМЫНАН ТАБЫЛҒАН ЕРТЕ КЕЗЕҢГЕ ЖАТАТЫН СҮЙЕК ҚАЛДЫҚТАРЫНЫҢ ГАПЛОТОПТАРЫН АНЫҚТАУ.....	86
<b>Еришева Т.А.</b> АТАТҮРІК БИЛІГІ КЕЗІНДЕГІ ТҮРКИЯДАҒЫ ЖӘНЕ ПОСТКЕҢЕСТІК ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ТАРИХИ ЖАДЫ МЕН ҰЛТТЫҚ САНАНЫ ЖАҢҒЫРТУЛАР САБАҚТАСТЫҒЫ.....	94
<b>Жайлыбаев Д.Ж.</b> ТҮРКІСТАН ОБЛЫСЫНАН СОЛТҮСТІККЕ ҚОНЫС АУДАРУ ҮРДІСТЕРІ.....	100
<b>Жолдыбаев О.М.</b> КЕНЕСАРЫ-НАУРЫЗБАЙ: ТАРИХЫ МЕН ФОЛЬКЛОРЫ.....	105
<b>Жуманова А.З.</b> XX ҒАСЫРДЫҢ БІРІНШІ ЖАРТЫСЫНДАҒЫ КЕҢЕС ҮКІМЕТІНІҢ ТІЛ САЯСАТЫ.....	112
<b>Кабдушев Б.Ж.</b> НҰРМАҚОВ - ТҮРКСІБКЕ ҚОЛДАУ КОМИТЕТІНІҢ ТӨРАҒАСЫ.....	123
<b>Камалов А.К., Ужкенов Е.М.</b> ТАҢДАУ ЖӘНЕ ТАРИХ (А.А. Галиевтің 60 жылдығына орай).....	132
<b>Мұхитов Қ.</b> КАСПИЙ ҚҰБЫР КОНСОРЦИУМЫНЫҢ ҚҰРЫЛУ ТАРИХЫ.....	138
<b>Мырзабекова Р.С.</b> АЛҒАШҚЫ УНИВЕРСИТЕТТЕРДІҢ ПАЙДА БОЛУЫ МЕН ӨЗІНДІК ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	145
<b>Мырзабекова Р.С.</b> ОРТАҒАСЫРЛЫҚ ЕУРОПА МӘДЕНИЕТІНДЕГІ ҚАЛАНЫҢ ОРНЫ.....	154
<b>Мырзатаева З.Б.</b> ҚАРАТАУДЫ ГЕОЛОГИЯЛЫҚ ЗЕРТТЕУ ТАРИХЫНАН. XVIII – XIX ҒҒ.....	161
<b>Ноғайбаева М.С., Тоқсанбаев А.К.</b> КӨШПЕЛІ ҚОҒАМДАҒЫ БИЛЕУШІ БЕЙНЕСІНІҢ АҢЫЗ-ЕРТЕГІЛЕРДЕГІ КӨРІНІСІ.....	174
<b>Опабекова Ғ.П.</b> АХМЕД ЙҮГНЕКИДІҢ ДҮНИЕТАНЫМЫ.....	181

<b>Ошан Ж.</b>	
ТҮМЕН, МӨДЕ БАСТАҒАН ҒҰН ШАНЬЮЙЛЕРІНЕ ҚАТЫСТЫ ДЕРЕКТЕРДІ ЗЕРТТЕУДЕ КӨҢІЛ БӨЛЕТІН ТҮЙТКІЛДЕР.....	189
<b>Сәкен С.И.</b>	
ЕДІГЕ ТУРАЛЫ ЖЫР-АҢЫЗДАР ЖӘНЕ ТАРИХИ ШЫНДЫҚ.....	193
<b>Тасилова Н.А., Жаппасов Ж.Е.</b>	
ТӘУЕКЕЛ ХАННЫҢ ҚАЗАҚ МЕМЛЕКЕТІ МЕН ОРЫС ЕЛІ АРАСЫНДАҒЫ ДИПЛОМАТИЯЛЫҚ БАЙЛАНЫСТАРДЫ НЫҒАЙТУДАҒЫ РӨЛІ.....	206
<b>Төлеубаев Ә.Т.</b>	
ГЕРАДОТТЫҢ СКИФТЕР ЖӨНІНДЕГІ ЕҢБЕГІ БОЙЫНША ЖАСАЛҒАН КЕЙБІР ТАРИХИ-МӘДЕНИ ТҰЖЫРЫМДАР МЕН МӘДЕНИ-ГЕНЕТИКАЛЫҚ ПАРАЛЛЕЛДЕР.....	217
<b>Төлеубаев Ә.Т.</b>	
САҚ-СКИФТЕР МЕН ҚАЗАҚТАРДЫҢ МӘЙІТТІ ЖЕРЛЕУ ЖӘНЕ ЖӨНЕЛТУ РӘСІМДЕРІНДЕГІ ҰҚСАСТЫҚТАРЫ.....	226
<b>Шілдебай С.Қ.</b>	
ШЫҒЫС ТҮРКІСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ЖӘНЕ ОСПАН БАТЫР.....	238
<b>Шілдебай С.Қ.</b>	
ТҰРАР РЫСҚҰЛОВТЫҢ ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ҚЫЗМЕТІ.....	247

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Алпысбаева Қ.Б., Оралбек А.</b> ИСТОРИЯ СОБИРАНИЯ ЭПОСА «ЕР САЙЫН».....	5
<b>Альжаппарова Б.К.</b> ОРТАЛЫҚ ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ҚОНЫС АУДАРУ ТАРИХЫНАН (1920-ЖЖ. АЯҒЫ – 1930 ЖЖ. БАСЫ.).....	13
<b>Альжаппарова Б.К.</b> СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИТИКИ «ПРОДРАЗВЕРСТОК» В КАЗАХСТАНЕ (1918-1921 гг.).....	24
<b>Адилжанов Н.Б.</b> РОЛЬ Н.А. НАЗАРБАЕВА В ОСНОВАНИИ КАЗАХСТАНСКОГО ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА.....	32
<b>Аминов Т.</b> ДАУЛЕТКЕРЕЙ ШЫҒАЙУЛЫ (1820–1877) – ЗНАМЕНИТЫЙ КАЗАХСКИЙ КЮЙШИ, ТАЛАНТЛИВЫЙ КОМПОЗИТОР, ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ НАЦИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИСПОЛНЕНИЯ КЮЕВ.....	41
<b>Апендиев Т.А., Конкабаева А.Н.</b> ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА КАРАКАЛПАКОВ В КАЗАХСТАНЕ.....	56
<b>Базарбаева Ғ.А., Жұмабекова Г.С.</b> ШАМАНКА, ЖРИЦА, ПРИНЦЕССА? (К изучению статуса женщины сакской эпохи).....	68
<b>Далаева Т.Т.</b> ОТ ПОЖАЛОВАНИЯ К ПРОИЗВОДСТВУ: МЕХАНИЗМ ПОЛУЧЕНИЯ ВОЕННОГО ЧИНА КАЗАХАМИ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (ПЕРВ. ПОЛ. XIX В.).....	76
<b>Джансугурова Л.Б., Кагыбаткызы Н., Самашев З.С., Бекманов Б.О.</b> АНАЛИЗ ОТЦОВСКИХ И МАТЕРИНСКИХ ЛИНИЙ ДРЕВНИХ ОБЪЕКТОВ ИЗ НЕКРОПОЛЯ ЕЛЕКЕ САЗЫ.....	86
<b>Еришева Т.А.</b> ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ РЕФОРМ, НАПРАВЛЕННЫХ НА МОДЕРНИЗАЦИЮ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ В ТУРЦИИ В ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ АТАТЮРКА И ПОСТСОВЕТСКОМ КАЗАХСТАНЕ.....	94
<b>Жайлыбаев Д.Ж.</b> ПРОЦЕССЫ ПЕРЕСЕЛЕНИЯ ИЗ ТУРКЕСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ НА СЕВЕР.....	100
<b>Жолдыбаев О.М.</b> ИСТОРИЯ И ФОЛЬКЛОР ОБ ЭПОСЕ «КЕНЕСАРЫ – НАУРЫЗБАЙ».....	105
<b>Жуманова А.З.</b> ЯЗЫКОВАЯ ПОЛИТИКА СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА.....	112
<b>Кабдушев Б.Ж.</b> НЫГМЕТ НУРМАКОВ - ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО СОДЕЙСТВИЮ СТРОИТЕЛЬСТВУ ТУРКСИБА.....	123
<b>Камалов А.К., Ужкенов Е.М.</b> ЗНАК И ИСТОРИЯ (К 60-ЛЕТИЮ А.А. ГАЛИЕВА).....	132
<b>Мухитов К.</b> ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА КТК.....	138
<b>Мырзабекова Р.С.</b> ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПЕРВЫХ УНИВЕРСИТЕТОВ В ЕВРОПЕ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ.....	145
<b>Мырзабекова Р.С.</b> РОЛЬ ГОРОДА В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	154

<b>Мырзатаева З.Б.</b>	
ИСТОРИЯ ГЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ КАРАТАУ. XVIII – XIX вв.....	161
<b>Ногайбаева М.С., Токсанбаев А.К.</b>	
ОБРАЗ ПРАВИТЕЛЯ В ЛЕГЕНДАХ И СКАЗКАХ В КОЧЕВОМ ОБЩЕСТВЕ.....	174
<b>Опабекова Г.П.</b>	
МИРОВОЗЗРЕНИЕ АХМЕДА ЙУГНЕКИ.....	181
<b>Ошан Ж.</b>	
ГЛАВНЫЕ ВОПРОСЫ В ИССЛЕДОВАНИИ ТЕКСТОЛОГИИ КАСАЮЩИХСЯ ИСТОЧНИКОВ О ТОУМАНЬ, МОДЭ И ДРУГИХ ГУННСКИХ ШАНЬЮ.....	189
<b>Сакен С.И.</b>	
ПОЭМЫ О ЕДИГЕ-ЛЕГЕНДЫ И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА.....	193
<b>Тасилова Н.А., Жаппасов Ж.Е.</b>	
РОЛЬ ТАУЕКЕЛ ХАНА В УКРЕПЛЕНИИ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ КАЗАХСКИМ ХАНСТВОМ И РУССКИМ ГОСУДАРСТВОМ.....	206
<b>Толеубаев А.Т.</b>	
НЕКОТОРЫЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ВЫВОДЫ И КУЛЬТУРОГЕНЕТИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ ПО ГЕРОДОТОВЫМ РАССКАЗАМ О СКИФАХ.....	217
<b>Толеубаев А.Т.</b>	
САКО-СКИФСКИЕ И КАЗАХСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ В ПОХОРОННО-ПОМИНАЛЬНЫХ ОБЫЧАЯХ...	226
<b>Шилдебай С.К.</b>	
ВОСТОЧНО-ТУРКЕСТАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА И ОСПАН БАТЫР.....	238
<b>Шилдебай С.К.</b>	
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТУРАРА РЫСКУЛОВА В КАЗАХСТАНЕ.....	247



## CONTENTS

<b>Alpysbaeva K.B., Oralbek A.</b> HISTORY OF COLLECTING THE VERSIONS OF "YER SAIYN" EPIC.....	5
<b>Alzhapparova B.K.</b> SOCIO-ECONOMIC CONSEQUENCES OF THE SURPLUS-APPROPRIATION SYSTEM IMPLEMENTATION IN KAZAKHSTAN (1918-1921).....	13
<b>Alzhapparova B.K.</b> SOCIO-ECONOMIC CONSEQUENCES OF THE SURPLUS-APPROPRIATION SYSTEM IMPLEMENTATION IN KAZAKHSTAN (1918-1921).....	24
<b>Adilzhanov N.B.</b> THE ROLE OF N.A. NAZARBAYEV IN THE FOUNDATION OF THE KAZAKHSTANI DEMOCRATIC SOCIETY.....	32
<b>Aminov T.</b> DUULETKERY SHYGAYULY (1820–1877) – THE FAMOUS KAZAKH KÜYŞİ, TALENTED COMPOSER, ONE OF THE FOUNDERS OF NATIONAL KÜYARTS.....	41
<b>Apendiyev T., Konkabayeva A.</b> KARAKALPAKS IN KAZAKHSTAN: HISTORY AND CULTURE.....	56
<b>Bazarbayeva G.A., Jumabekova G.S.</b> SHAMANESS, PRIESTESS, PRINCESS? (ON THE STUDIES OF THE STATUS OF WOMEN IN THE SAKA ERA).....	68
<b>Dalayeva T.T.</b> FROM GRANTING THE RANK TO PROMOTION: MECHANISM OF MILITARY RANK OBTAINING BY KAZAKHS IN THE RUSSIAN EMPIRE (1-ST HALF OF THE XIX CENTURY).....	76
<b>Djansugurova L., Kahbatkyzy N., Samashev Z., Bekmanov B.</b> THE ANALYSIS OF PATERNAL AND MATERNAL LINES OF ANCIENT OBJECTS FROM ELEKE SAZY NECROPOLIS.....	86
<b>Yerisheva T.A.</b> THE CONTINUITY OF REFORMS AIMED AT MODERNIZATION OF HISTORICAL MEMORY AND NATIONAL CONSCIOUSNESS IN TURKEY DURING THE REIGN OF ATATURK AND POST-SOVIET KAZAKHSTAN.....	94
<b>Zhailybayev D.</b> THE PROCESSES OF RESETTLEMENT FROM TURKESTAN REGION TO THE NORTH.....	100
<b>Zholdybayev O.M.</b> “KENESSARY-NAURYZBAY”: HISTORY AND FOLCLORE.....	105
<b>Zhumanova A.</b> LANGUAGE POLICY OF THE SOVIET GOVERNMENT IN THE FIRST HALF OF THE XX CENTURY.....	112
<b>Kabdyshev B.Zh.</b> NYGMET NURMAKOV - CHAIRMAN OF THE COMMITTEE FOR THE ASSISTANCE OF TURKSIB CONSTRUCTION.....	123
<b>Kamalov A.K., Uzhkenov E.M.</b> SIGN AND HISTORY (to the 60th anniversary of A.A. Galiyev).....	132
<b>Mukhitov K.</b> THE HISTORY OF THE CASPIAN PIPELINE CONSORTIUM CONSTRUCTION.....	138
<b>Myrzabekova R.S.</b> EMERGENCE OF FIRST UNIVERSITIES IN EUROPE AND ITS PECULIARITIES.....	145

<b>Myrzabekova R.S.</b>	
ROLE OF THE CITY IN MEDIEVAL EUROPEAN CULTURE.....	154
<b>Myrzatayeva Z.B.</b>	
HISTORY OF GEOLOGICAL RESEARCH OF KARATAU. XVIII – XIX.....	161
<b>Nogaybaeva M.S., Toksanbaev A.K.</b>	
THE IMAGE OF GOVERNOR IN TALES AND LEGENDS IN NOMADIC SOCIETY.....	174
<b>Opabekova G.P.</b>	
THE WORLD OUTLOOK OF AHMED IUGNEKI.....	181
<b>Oshan Zh.</b>	
MAJOR ISSUES IN RESEARCH OF TEXTOLOGY CONCERNING THE SOURCES ABOUT TUMAN, MODE AND OTHER HUNG SHANU.....	189
<b>Saken S.I.</b>	
THE POEM ABOUT EDDIE-LEGENDS AND HISTORICAL TRUTH.....	193
<b>Tasilova N.A., Zhappasov Zh.E.</b>	
THE ROLE OF KHAN'S TOWEKEL IN STRENGTHENING DIPLOMATIC RELATIONS BETWEEN THE KAZAKH KHANISM AND THE RUSSIAN STATE.....	206
<b>Toleubayev A.T.</b>	
THE HISTORICAL AND CULTURAL CONCEPTS AND CULTURAL-GENETIC PARALLELS ACCORDING TO GERDOT'S RESEARCHES ABOUT SCYTHIAN.....	217
<b>Toleubayev A.T.</b>	
THE SIMILARITIES OF THE SAKA-SCYTHIANS AND KAZAKHS IN BURIAL AND FUNERAL PROCEDURES.....	226
<b>Shildebay S.</b>	
EASTERN TURKESTAN REPUBLIC AND OSPAN BATYR.....	238
<b>Shildebay S.</b>	
THE ACTIVITIES OF TOURAR RYSKULOV IN KAZAKHSTAN.....	247

## **EDU.E-HISTORY.KZ**

электрондық ғылыми журналы 2019. 3(19)

*Бас редактор:*  
Қабылдинов З.Е.

*Компьютерде беттеген:*  
Зикирбаева В.С.

Жарияланған күні: 30.09.2019.  
Пішімі 70x100/16. Баспа табағы 26,6.

*Құрылтайшысы және баспагері:*  
Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі Ғылым комитеті  
Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты  
ШЖҚ РМК

*Редакция мен баспаның мекен-жайы:*  
050010, Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй  
ҚР ҒЖБМ ҒК Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты  
ШЖҚ РМКТел.: +7 (727) 261-67-19, +7 (727) 272-47-59

Е-mail: [edu.history@bk.ru](mailto:edu.history@bk.ru).  
Журнал сайты: <https://edu.e-history.kz>

Ш.Ш. Уәлиханов ат. ТжЭИ басылған:  
050010 Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй