

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҒЫЛЫМ КОМИТЕТІ
Ш.Ш.УӘЛИХАНОВ АТЫНДАҒЫ ТАРИХ
ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ ИНСТИТУТЫ



«EDU.E-HISTORY.KZ»

ЭЛЕКТРОНДЫҚ ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ



№ 1(21) қаңтар-наурыз 2020
ISSN 2710-3994



Бас редактор:
Қабылдинов Зиябек Ермұқанұлы

Редакциялық алқа:

- Абашин Сергей Николаевич – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Санкт-Петербургтегі Европа университеті (Ресей)*
- Абдырахманов Толобек Абылович – тарих ғылымдарының докторы, профессор, И. Арабаев атындағы Қызғыз мемлекеттік университетінің ректоры. (Қырғызстан)*
- Аязан Бүркітбай Ғелманұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Мемлекет тарихы институты директорының орынбасары. (Қазақстан)*
- Әлімбаев Нұрсан – тарих ғылымдарының кандидаты, профессор, Қазақстан Республикасы Орталық мемлекеттік музейінің директоры. (Қазақстан)*
- Әбусейтова Меруерт Қуатқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корр.-мүшесі. ҚР БҒМ ҒК Р. Сүлейменов атындағы Шығыстану институтының «Тарихи материалдарды зерттеу» орталығының директоры. (Қазақстан)*
- Әбіл Еркін Аманжолұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Мемлекет тарихы институтының директоры. (Қазақстан)*
- Голден Кэтті Стромайл (Kathie Stromile Golden) – PhD, Миссисипи өңірлік мемлекеттік университеті (Mississippi Valley State University) (АҚШ)*
- Кәрібаев Берекет Бақытжанұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, «Қазақстан тарихы» кафедрасының меңгерушісі. (Қазақстан)*
- Қожамжарова Дария Пернешқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университетінің ректоры. (Қазақстан)*
- Кожирова Светлана Басиевна – саясаттану ғылымдарының докторы, профессор, Фудан Университетінің Қытай және Орталық Азияны зерттеу орталығының мен «Астана» ХҒК бірлескен директоры (Қазақстан)*
- Козодой Виктор Иванович – тарих ғылымдарының докторы, профессор. (Ресей)*
- Көкебаева Гүлжауһар Какенқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты (Қазақстан)*
- Көмеков Болат Ешмұхамедұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті Халықаралық қытшақтану институтының директоры, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры. (Қазақстан)*
- Матыжанов Кенжехан Ісләмжанұлы – филология ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корр.-мүшесі, М.О. Әуезов атындағы әдебиет және өнер институтының директоры. (Қазақстан)*
- Моррисон Александр (Morrison Alexander) – PhD, профессор Оксфордского университета (Великобритания)*
- Муртазаева Рахборхон Хамидқызы – тарих ғылымдарының докторы, Мирзо Ұлықбек атындағы Өзбекстан ұлттық университеті «Өзбекстан тарихы» кафедрасының профессоры. (Өзбекстан)*
- Панто Дмитрий (Panto Dmitri) – PhD доктор, Гданьск қаласындағы Екінші дүниежүзілік соғыс мұражайының ғылыми қызметкері. (Польша)*
- Римантас Желвис (Želvyis Rimantas) – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Вильнюс педагогикалық университеті (Литва)*
- Самашев Зайнолла Самашұлы – археолог, тарих ғылымдарының докторы, профессор, Герман археология институтының корр.-мүшесі. ҚР БҒМ ҒК Ә. Марғұлан атындағы Археология институты. (Қазақстан)*
- Сайлан Болат Санабайұлы – тарих ғылымдарының докторы, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті. (Қазақстан)*
- Смағұлов Оразақ Смағұлұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Балон ғылым академиясының корр.-мүшесі, Ш.Ш. Уәлиханов атындағы сыйлықтың лауреаты, ғылым мен техниканың еңбек сіңірген қайраткері, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан)*
- Сыдықов Ерлан Бәтташұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің ректоры. (Қазақстан)*
- Таймағамбетов Жәкен Қожахметұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, ҚР Ұлттық музейі. (Қазақстан)*

Жауапты редактор:
Қаипбаева Айнагүл Толғанбайқызы

Ғылыми редактор:
Қозыбаева Махаббат Мәлікқызы

Редактор:
Кубеев Рустем Жаулыбайұлы

Жауапты хатшы:
Қоңқабаева Арайлым

Техникалық хатшы:
Хумарзах Алтынбек

Главный редактор:
Кабульдинов Зиябек Ермуханович

Редакционная коллегия:

- Абашин Сергей Николаевич – доктор исторических наук, профессор, Европейский университет в Санкт-Петербурге (Россия)*
- Абдырахманов Толобек Абылович – доктор исторических наук, профессор, ректор Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева (Кыргызстан)*
- Алимбай Нурсан – кандидат исторических наук, профессор, директор Центрального государственного музея Республики Казахстан (Казахстан)*
- Абусеитова Меруерт Хуатовна – доктор исторических наук, профессор, чл.-корр. НАН РК, директор Республиканского центра по изучению исторических материалов Института востоковедения имени Р.Б. Сулейменова (Казахстан)*
- Абиль Еркин Аманжолович – доктор исторических наук, профессор, директор Института истории государства КН МОН РК (Казахстан)*
- Аяган Буркитбай Гелманович – доктор исторических наук, профессор, заместитель директора Института истории государства КН МОН РК (Казахстан)*
- Голден Кэтти Стромайл (Kathie Stromile Golden) – PhD, Государственный университет долины Миссисипи (Mississippi Valley State University) (США)*
- Исмагулов Оразак Исмагулович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, член-корр. Болонской академии наук, лауреат премии им. Ч.Ч. Валиханова, заслуженный деятель науки и техники, профессор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)*
- Карибаев Берекет Бахытжанович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, заведующий кафедрой истории Казахстана, Казахский национальный университет им. аль-Фараби (Казахстан)*
- Кожамжарова Дария Пернешовна – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, ректор Южно-Казахстанского университета им. М.Ауэзова (Казахстан)*
- Кожирова Светлана Басиевна – доктор политических наук, профессор, содиректор Центра исследования Китая и Центральной Азии Фуданьского Университета и МНК «Астана», руководитель Центра китайских и азиатских исследований (Казахстан)*
- Козодой Виктор Иванович – доктор исторических наук, профессор (Россия)*
- Кокебаева Гультяухар Какеновна – доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч.Ч.Валиханова КН МОН РК (Казахстан)*
- Кумеков Болат Ешимхамбетович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, директор Международного института кипчаковедения Казахского национального университета имени аль-Фараби, профессор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (Казахстан)*
- Матыжанов Кенжехан Слямжанович – доктор филологических наук, профессор, чл.-корр. НАН РК, директор Института литературы и искусства им. М. Ауэзова (Казахстан)*
- Моррисон Александр (Morrison Alexander) – PhD, профессор Оксфордского университета (Великобритания) Муртазаева Рахборхон Хамидовна – доктор исторических наук, профессор кафедры «Истории Узбекистана» Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека. (Узбекистан)*
- Панто Дмитрий (Panto Dmitri) – доктор PhD, профессор, главный специалист научного отдела Музея Второй мировой войны г. Годаньска (Польша)*
- Римантас Желвис (Želvyus Rimantas) – доктор педагогических наук, профессор, Вильнюсский педагогический университет (Литва)*
- Самашев Зайнолла Самашевич – археолог, доктор исторических наук, профессор, чл.-корр. Германского археологического института. Институт археологии им. А.Маргулана КН МОН РК (Казахстан)*
- Сайлан Болат Санабаевич – доктор исторических наук, Казахский национальный университет им. аль-Фараби (Казахстан)*
- Сыдыков Ерлан Батташевич – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, ректор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Казахстан)*
- Таймагамбетов Жакен Кожажметович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, Национальный музей РК (Казахстан)*

Ответственный редактор:
Каипбаева Айнагуль Толганбаевна

Научный редактор:
Козыбаева Махаббат Маликовна

Редактор:
Кубеев Рустем Джаулыбайулы

Ответственный секретарь:
Конкабаева Арайлым Нурболатовна

Технический секретарь:
Хумарзах Алтынбек

Editor-In-Chief:

Kabuldinov Ziabek Ermukhanovich

Members of editorial board:

Abashin Sergei Nikolaevich – Doctor of Historical Sciences, Professor, European University at St. Petersburg (Russia)
Abdyrakhmanov Tolobek Abylovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Rector of I. Arabaev Kyrgyz State University (Kyrgyzstan)

Alimbay Nursan – Candidate of Historical Sciences, Professor, Director of the Central State Museum of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan)

Abusseitova Meruert Khuatovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of the NAS RK, Director of the Republican Center for the Study of Historical Materials at R.B. Suleimenov Institute of Oriental Studies (Kazakhstan)

Abil Yerkin Amanzholovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Director of the Institute of History of the State CS MES RK (Kazakhstan)

Ayagan Burkithbai Gelmanovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Deputy Director of the Institute of History of the State CS MES RK (Kazakhstan)

Golden Kathie Stromile – PhD, Mississippi Valley State University (USA)

Ismagulov Orazak Ismagulovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Corresponding Member of Bologna Academy of Sciences, winner of Ch.Ch. Valikhanov Award, Honored Worker of Science and Technology, Professor of L.N. Gumilyov University (Kazakhstan)

Karibayev Bereket Bakhytzhonovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Head of the Department of History of Kazakhstan, Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan)

Kozhamzharova Daria Perneshovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the NAS of the Republic of Kazakhstan, rector of the M. Auezov South Kazakhstan University (Kazakhstan)

Kozhirova Svetlana Bassieva – Doctor of Political Science, Professor, Co-Director of the Center for the Study of China and Central Asia of Fudan University and the International Scientific Complex of the National Company "Astana", Head of the Center for Chinese and Asian Studies (Kazakhstan)

Kozodoi Viktor Ivanovich – Doctor of Historical Sciences, Professor (Russia)

Kokebayeva Gulzhaukhar Kakenovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, chief researcher at Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology CS MES RK (Kazakhstan)

Kumekov Bolat Eshmukhambetovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Director of the International Institute of Kipchak Studies of the Al-Farabi Kazakh National University, Professor at L.N. Gumilyov Eurasian National University (Kazakhstan)

Matyzhanov Kenzhekhan Slyamzhanovich – Doctor of Philology, Professor, Corresponding Member of the NAS RK, Director of M. Auezov Institute of Literature and Art (Kazakhstan)

Morrison Alexander – PhD, Professor, University of Oxford (UK)

Murtazayeva Rakhborkhon Khamidovna – doctor of Historical Sciences, Professor at the Department of «History of Uzbekistan» of Mirzo Ulugbek National University of Uzbekistan. (Uzbekistan)

Panto Dmitri – PhD, researcher at the Museum of the Second World War in Gdansk (Poland)

Rimantas Želvys – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vilnius Pedagogical University (Lithuania)

Samashev Zainolla Samashevich – archaeologist, Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of German Archaeological Institute. A. Marghulan Institute of Archeology CS MES RK (Kazakhstan)

Sailan Bolat Sanabayevich – Doctor of Historical Sciences, Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan)

Sydykov Erlan Battashevich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Rector of L.N. Gumilyov Eurasian National University (Kazakhstan)

Taimagambetov Zhaken Kozhakhmetovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, National Museum of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan)

Executive Editor:

Kaipbayeva Ainagul Tolganbayevna

Scientific Editor:

Kozybayeva Makhabbat Malikovna

Editor:

Kubeyev Rustem Dzhaulbayevich

Executive Secretary

Konkabayeva Arailym Nurbolatovna

Technical secretary:

Khumarzak Altynbek

ҒТАХР / МРНТИ / IRSTI 03.20.

ОТ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ К «ПОЯСУ И ПУТИ»

Ғалиев А.А.¹, Устемирова А.О.², Қыдырғажы Б.М.³

¹Профессор, д.и.н.

²PhD. докторант,

³Магистрант, КазУМОиМЯ им. Абылай хана

Аннотация. *Введение.* Великий Шелковый путь сыграл важнейшее значение в развитии человеческой цивилизации. В его развитии немалая роль принадлежала как Китаю, так и тюркоязычным народам. В настоящее время возникла необходимость интеграции усилий стран расположенный в зоне Великого Шелкового пути в различных сферах, включая социально-гуманитарную сферу. В статье рассматриваются различные аспекты сотрудничества Казахстана, Кыргызстана, Туркменистана и Узбекистана с Китайской Народной Республикой. Также анализируются такие аспекты проблемы как сотрудничество в сфере образования, культуры, науки и рассматриваются перспективы расширения контактов.

Ключевые слова: КНР, Казахстан, Кыргызстан, Туркменистан, Узбекистан, социально-гуманитарная сфера, Один пояс – один путь.

ҰЛЫ ЖІБЕК ЖОЛЫНАН «БІР БЕЛДЕУ ЖӘНЕ БІР ЖОЛҒА»

Ғалиев А.А.¹, Устемирова А.О.², Қыдырғажы Б.М.³

¹Т.ғ.д., Абылай хан атындағы ХҚЖӨТУ профессоры

²Абылай хан атындағы ХҚЖӨТУ PhD докторанты

³Абылай хан атындағы ХҚЖӨТУ магистранты

Аңдатпа. *Kirikpe.* Ұлы Жібек жолы адамзат өркениетінің дамуына маңызды рөл атқарды. Оның дамуына Қытай, сондай-ақ түркітілдес халықтардың да атқарған рөлі өте зор. Қазіргі уақытта Ұлы Жібек жолы аймағында орналасқан елдердің күш-жігерін әртүрлі салаларда, оның ішінде әлеуметтік-гуманитарлық салада біріктіру қажеттілігі туындады. Мақалада Қазақстан, Қырғызстан, Түркіменстан және Өзбекстанның Қытай Халық Республикасымен ынтымақтастығының әртүрлі аспектілері қарастырылған. Сондай-ақ білім, мәдениет, ғылым саласындағы ынтымақтастық сияқты проблеманың аспектілерін талдайды және байланыстарды кеңейту перспективаларын қарастырады.

Түйін сөздер: ҚХР, Қазақстан, Қырғызстан, Түркіменстан, Өзбекстан, әлеуметтік-гуманитарлық сала, Бір белдеу-бір жол.

FROM GREAT SILK ROAD TO “ONE BELT ONE ROAD”

Galiev A.A.¹, Ustemirova A.O.², Kydyrgozhy B.M.³

¹Doctor of Historical Sciences, Professor of Kazakh Ablai khan UIRandWL,

²PhD Student of Kazakh Ablai khan UIRandWL, Almaty, Kazakhstan

³MA student Kazakh University of International Relations and World Languages after Abylaykhan

Abstract. Introduction. The Great Silk Way played the extreme importance in development of a human civilization. In its development the considerable role belonged to both China, and the Turkic-speaking people. Now there was a need of integration of efforts of the countries located in a zone of the Great Silk way in various spheres, including the social and humanitarian sphere. In article various aspects of cooperation of Kazakhstan, Kyrgyzstan, Turkmenistan and Uzbekistan with People's Republic of China are considered. Also such aspects of a problem as cooperation in education, cultures, sciences are analyzed, and the prospects of expansion of contacts are considered.

Keywords: The People's Republic of China, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Turkmenistan, Uzbekistan, social and humanitarian sphere, One belt - one road.

Введение

Великий Шелковый путь сыграл важнейшее значение в развитии человеческой цивилизации. В его развитии немалая роль принадлежала как Китаю, так и тюркоязычным народам (Хафизова, 2018: С.119-135).

По трассам Шелкового пути в тюркские степи пришла согдийская письменность, восходящая к арамейской и на ее основе была создана тюркская руника, отголоском которой является современное живое монгольское письмо. Но еще ранее, из древнего Китая к сюнну, пришло письмо, при помощи которого, эти древние предки тюркоязычных народов вырезали тексты на дереве. По этим трассам, которые пролегли из Китая через страны Центральной Азии и Кавказа в Европу попали хлопок, бумага и идея бумажных денег, порох, лаковые изделия и иные достижения культуры Поднебесной. В Китай из разных стран, в том числе и из Центральной Азии попали «потнокровные лошади» (ахалтекинцы), трава му (клевер), театральное искусство и многое другое. Сейчас, кстати, меняется оценка роли кочевников в мировой культуре, и уже мало кто отрицает их положительную роль в соединении далеких друг от друга, как в географическом, так и в культурно-идеологическом отношениях цивилизаций. Следовательно, развитие инициативы «Один пояс и один путь» основано на историческом прецеденте, восходящим к истокам развития цивилизации на континенте, показавшем за это время свою безальтернативность и перспективность.

История же собственно ОПОП, восходит к событиям шестилетней давности. 7 сентября 2013 года, во время своего первого государственного визита в Казахстан, Председатель КНР Си Цзиньпин выступил с речью в Назарбаев Университете. Тогда же он «официально выдвинул грандиозную инициативу совместного строительства Экономического пояса Шелкового пути, которая сразу же получила поддержку различных кругов общества в Казахстане. Наряду с экономической составляющей, эта инициатива имеет и культурно-гуманитарный аспект сотрудничества» - отмечал в своем выступлении на открытии научной конференции, посвященной пятилетию инициативы «Один пояс и один путь» и.о.Генерального консула КНР в Алматы Мяо Хунбо (Мяо Хунбо, 2018: С.12).

Сразу отметим, что правительство КНР придает важное значение культурно-гуманитарному аспекту сотрудничества, о чем свидетельствует то, что в официальном докладе Госсовета КНР развитие гуманитарных связей между странами ЭПШП и МШП описывается как «укрепление близости между народами» (people-to-people bond) и предусматривает широкий спектр совместных мероприятий – от сотрудничества в сфере культуры и науки, включая обмен кадрами, до разработки туристических маршрутов и создания сети городов-побратимов (Vision, 2019).

Сотрудничество в рассматриваемой области характеризуется многочисленными мероприятиями в различных сферах и планомерным, динамичным характером, чему способствовало принятие в конце 2015 г. Министерством культуры КНР Плана действий по развитию культуры «Пояса и пути»

В плане министерства подчеркивается необходимость защиты культурного наследия и развития культуры. Предполагается развитие альянсов соответствующих культурных организаций, таких как международный театральный альянс Шелкового пути, международный библиотечный альянс, Международный музейный союз и др. Отдельно говорится о формировании единой платформы культурного сотрудничества. К 2020 году предполагается достичь 30 тысяч культурных обменов со странами и регионами вдоль «Пояса и пути», охватить программами обмена более 1000 китайских и иностранных учреждений культуры, провести более ста мероприятий по типу годов культуры в странах и регионах «Пояса и пути» (Каукенова, 2018: С. 139-140).

Также, известными китайскими и международными деятелями было инициировано создание Альянса городов Шелкового пути (SilkRoadCitiesAlliance). Он был официально основан в Гонконге в 2014 г. Целью его создания является развитие кооперации в различных сферах между городами, лежащими вдоль «Пояса и пути» для мобилизации, координации и организации местных и зарубежных социальных ресурсов. Все эти города и народы будут вовлечены в деятельность для развития и процветания (SilkRoad).

17 апреля 2017 г. в Пекине состоялась церемония открытия Академии Шелкового пути и международного семинара "Строительство одного пояса и одного пути и взаимосвязанное развитие Евразии". На мероприятии присутствовали десятки человек, в том числе вице-президент Академии общественных наук Китая /АОНК/ Цай Фан, исполнительный вице-президент Китайской ассоциации по продвижению финансового развития Ли Цзипин, директор Института России, Восточной Европы и Центральной Азии АО НК Ли Юнцюань, а также участники семинара из России, Беларуси, Кыргызстана и других стран.

В своем выступлении на мероприятии Ли Юнцюань отметил, что создание Академии Шелкового пути предоставит интеллектуальную поддержку инициативе "Пояс и путь" и новые возможности для сотрудничества между научными и деловыми кругами в рамках инициативы "Пояс и путь" [В Пекине].

Материалы и методы

В качестве материалов для написания данной статьи послужили различные источниковые комплексы. В первую очередь это выступления и статьи официальных лиц представляющих государства, участвующие в осуществлении инициативы «Один пояс – один путь». Данный вид источников достаточно информативен. В этих выступлениях и статьях намечаются различные мероприятия, Большими информационными возможностями в реализации намеченных целевых установок обладают материалы СМИ и интернет-ресурсы в которых описываются действия сторон в различных сферах, охватываемых инициативой ОПОП.

Наиболее адекватным методом в решении задач, поставленных авторами статьи является сравнительно-исторический метод, который помогает в синхронном и диахронном срезе

проследить динамику развития многосторонних и двухсторонних отношений стран участниц инициативы.

Методологической базой в понимании процессов реализации инициативы в которых участвуют различные страны с различными же общественно-экономическими отношениями теория «Мир – система» Валлерстайна.

Обсуждение

Различные аспекты проблемы реализации инициативы «Один пояс – один путь» регулярно обсуждаются на международных научно-практических конференциях, которые проходят в различных странах, в том числе и Казахстане. Среди казахстанских исследователей вопроса следует назвать А. Амребаева, А. Бугаенко, А. Каукенова, Т. Каукенову, Б.К. Султанова и др. Столь высокий интерес к проблеме объясняется по мнению Е. Звезданович-Лобановой и М. Лобановым тем, что «Власти Китая не скрывают заинтересованности в улучшении имиджа страны как политического и экономического партнера: так, ставится задача формирования дружественного общественного мнения. Комплекс мер гуманитарного сотрудничества между государствами ЭПШП и МШП следует рассматривать с позиций стратегии «мягкой силы» (Звезданович-Лобанова).

Результаты

Ниже мы рассмотрим, как происходит реализация инициативы «Один пояс – один путь» в приложении к различным странам центральноазиатского региона.

Казахстан

Если говорить о казахстанско-китайском сотрудничестве в различных сферах, следует отметить постоянную работу Казахстанско-китайского Комитета по сотрудничеству (КС) под сопредседательством заместителей глав правительств двух стран: первый заместитель Премьер-Министра РК А.Мамин (с сентября 2016 г.) заместитель Премьера Госсовета КНР Хань Чжэн (с апреля 2018 г.).

В составе КС функционировало 11 профильных подкомитетов (по торгово-экономическому сотрудничеству, по сотрудничеству в области транспорта, по сотрудничеству в области железнодорожного транспорта, по сотрудничеству между пунктами пропуска и в области таможенного дела, по научно-техническому сотрудничеству, по финансовому сотрудничеству, по энергетическому сотрудничеству, по сотрудничеству в области геологии и недропользования, по культурно-гуманитарному сотрудничеству, по сотрудничеству в области безопасности), а также Комиссия по использованию и охране трансграничных рек и Комиссия по сотрудничеству в области охраны окружающей среды (inform.kz).

Выделение сферы культурно-гуманитарного сотрудничества в отдельный подкомитет, показывает ее значимость в развитии отношений между двумя странами в рамках данной инициативы.

Заинтересованность двух стран в развитии этой сферы подтверждается тем, что 31 августа 2015 г. в ходе государственного визита Президента РК Н.А. Назарбаева в КНР было подписано Соглашение между Правительством РК и Правительством КНР о культурно-гуманитарном сотрудничестве

Особое значение для Казахстана, строящего свою национальную идентичность, ведущего поиски национальной идеи, имеет история. Это предполагает обращение к прошлому, стирание «белых пятен», поиск забытых свидетельств ушедших эпох. В этом отношении, большой интерес представляют архивохранилища КНР, где сосредоточены династийные хроники, многочисленные документы о взаимоотношениях Китая с окружающими народами и

государствами, среди которых не последнее место занимали казахи и их предки.

Еще до осуществления проектов инициативы, при содействии Посольств и ученых двух стран на основе китайских архивных материалов и летописей были изданы книги «Ежелгі үйсін елі» (2005 г.) и «Ұлы Түркі қағанаты» (2007 г.), а также 2 тома сборника факсимильных копий документов о казахско-китайских отношениях в период династии Цин (1644—1911 гг.).

В соответствии с меморандумом о сотрудничестве (июль 2013 г.) исследователи Института востоковедения им. Р. Сулейменова МОН РК сотрудничают с Первым историческим архивом КНР.

Изучением казахско-китайских связей занимается и китайская сторона. В августе 2018 г. представители ведущих казахстанских СМИ были приглашены посольством КНР в Республике Казахстан в Китай, чтобы увидеть, как реализуются проекты в рамках инициативы по созданию экономического пояса Шёлкового пути "Один пояс – один путь". Встреча участников делегации Секретарь парткома секретарь парткома Академии общественных наук провинции Ганьсу Чэнь Фужун отметил, что в Ганьсу, согласно истории, слились китайская и западная культура. Здесь распространилась культура центральной равнины на запад. В 2016 году, Академия взяла на себя инициативу по развитию обмена и сотрудничества со странами Шёлкового пути и начала проект "История дружеских отношений между Китаем и странами вдоль Шёлкового пути".

"Одна из них - история дружеских отношений между Китаем и Казахстаном. Это история дружеских отношений, подготовленных аналитическими странами двух стран. В феврале 2016 года Лян Цзи, бывший министр отдела пропаганды и агитации провинциального комитета партии Ганьсу, привёл делегацию в Казахстан и встретился с министром культуры Казахстана и начальником президентской библиотеки Касымом Бековым и достигнуто намерение подготовки проекта - книги "История дружеских отношений между Китаем и Казахстана". Книга предназначена для разъяснения китайской истории и стимулирования выхода культуры во внешний мир. Цель исследования, - содействие культурному обмену между гражданами Китая и стран Шёлкового пути, а также содействие в строительстве проекта "Один пояс - один путь".

Было подписано официальное соглашение о стратегическом сотрудничестве с китайским исследовательским центром и Библиотекой первого президента и одобрен проект под названием "История дружеских отношений между Китаем и Казахстаном". Согласовано, что окончательные результаты будут опубликованы в издательстве национального уровня на четырёх языках: китайском, казахском, русском и английском. Первая редакция на китайском языке "История дружеских отношений между Китаем и Казахстаном" была завершена в мае 2017 года", - подчеркнул Чэнь Фужун.

Книга раскрывает исторические и дружеские отношения народа Китая и Казахстана на Шёлковом пути простым и живым способом.

10 октября 2017 года член постоянного комитета провинциального партийного комитета провинции Ганьсу Чэнь Цин и министр отдела пропаганды встретились с заместителем заведующего первой президентской библиотеки Казахстана, которые приступили к осуществлению проекта "История дружеских отношений между Китаем и Казахстаном". За это время был достигнут высокий уровень согласованности в конкретной работе содержания, письменности, стиля, пересмотра и перевода. В январе 2018 года был завершён окончательный вариант книги на китайском языке [Новая книга].

Огромное значение в укреплении связей двух стран, взаимному пониманию имеют широкомасштабные Дни культуры, в ходе которых широкие слои граждан Казахстана и КНР имеют возможность познакомиться с наиболее важными достижениями страны, представляющей свою культуру в самых различных ее проявлениях: киноискусстве, живописи, книгоиздании.

К примеру, 5-11 ноября 2013 г. в Пекине состоялись Дни культуры Казахстана в КНР. В

свою очередь, 25-28 сентября 2014 г. в Астане и Алматы проведены Дни культуры Китая в РК.

Проявлением интереса к культуре соседних народов и одновременно знаком дружбы является меморизация лучших представителей этих народов. Так, 19 марта 2014 г. в Пекине состоялась церемония открытия памятника поэту-просветителю А. Кунанбаеву.

Подтверждением проявления интереса к культуре и языку казахов служит тот факт, что в течение 2015—2017 гг. в университетах иностранных языков в гг. Пекин, Шанхай, Далянь и Сиань при содействии Посольства Казахстана в Китае были открыты «Центры Казахстана» и кафедры казахского языка [Один пояс].

Китай, обладающий многотысячелетней культурой, и которая привлекает внимание всего человечества, знакомит население разных стран с лучшими образцами своего прошлого. В этой связи нельзя не упомянуть и о том, что 9 июня 2017 г. в рамках "ЭКСПО-2017" жители Астаны смогли ознакомиться с образцами получившей широкую известность терракотовой армией. В залах Национального музея Республики Казахстан было представлено около 50 археологических находок из Китая: глиняные статуи воинов, предметы оружия, посуда, золотые украшения.

"Выставка "Терракотовая армия императора Цинь Шихуанди" впервые приехала в Центральную Азию. В Астане проходит ЭКСПО, и именно в его рамках мы хотели бы представить свою культуру. Надеюсь, что этот шаг станет своеобразным мостиком в укреплении межкультурных отношений Казахстана и Китая", – сказал директор управления культурных памятников провинции Шэньси Чжао Рунг [Китайские терракотовые].

Нельзя не упомянуть и об одном из последних событий в сотрудничестве, уже с участием нового генерального консула КНР в Алматы г-жи Гэн Липин. Центральный государственный музей Республики Казахстан совместно с генеральным консульством Китая 23 октября открыл международную фотовыставку, посвященную истории и культуре Китая, в связи с 70-летием образования Китайской Народной Республики [Жанузаков].

Воочию увидеть образцы культуры соседей помогают не только выставки, но и киноискусство. Так, в апреле 2013 г. в Пекине впервые состоялась Неделя казахстанского кино.

В 2017 г. были представлены новые образцы совместного творчества казахстанских и китайских кинематографистов. Фильм «Китай и Казахстан: истории дружбы» рассказывает о жизни и приключениях граждан Китая и Казахстана, повествуя об их бытовых мелочах и больших испытаниях, и его искренность в каждой детали трогает зрителей. Документальный фильм является результатом сотрудничества китайской и казахстанской сторон. Съёмочные обеих стран работали на своей территории, и показали зрителям Китая и Казахстана международный взгляд на их прошлое и настоящее. Фильм полон искренности, и по этой причине он очень трогает зрителя. Показанное прошлое и настоящее двух стран демонстрирует близкие отношения двух народов и их глубокую дружбу.

Фильм – это не только трогательная история. Он сопряжен с инициативой «Один пояс, один путь» которая все более активизирует культурные, образовательные и народные обмены между Китаем и Казахстаном. В документальном фильме рассказывается, какие сильные изменения происходят и какие более тесные связи налаживаются между двумя народами за последние 4 года после выдвижения инициативы. В частности говорится о том, что молодой певец Димаш получил популярность у миллионов китайцев. Казахстанский парень Руслан пожертвовал кровью редкой группы («группы панды») китайцу. Все эти люди тоже являются посланниками обменов Китая и Казахстана, и носителями миссии по строительству «Одного пояса, одного пути». Съёмочные группы двух стран провели всестороннее сотрудничество, они производили съемки на своей территории, и их работа способствует взаимопониманию о национальной культуре противоположной стороны, позволяя уладить все конфронтации культурного плана.

Документальный фильм «История времени – дружба Китая и Казахстана» – это рассказы и комментарии представителей двух стран. Эти рассказы и комментарии смешаны, они освежают память народов Китая и Казахстана о дружбе за прошедшие 25 лет. Фильм демонстрирует сплоченность и взаимодействие народов Китая и Казахстана, их совместный прогресс и искреннюю дружбу. Истинная сила искусства трогает зрителей, это и есть основное, что могут предложить зрителям творческие команды двух стран. «Один пояс, один путь» открывает путь к миру. Это путь взаимоучета цивилизаций, путь стремления к счастью путем сосуществования, совместного деления и совместного построения.

«Межгосударственные отношения основаны на народных отношениях, народные отношения – на степени сближения душ двух народов». Развитие межгосударственных отношений нуждается в «твердой» опоре, и она одновременно неотъемлема от культурных обменов как «мягкая сила». История, культура и религия стран, расположенных вдоль «Одного пояса, одного пути» отличаются друг от друга. И лишь культурные обмены и сотрудничество помогают их народам найти общий язык, укреплять взаимное доверие, и углублять их чувства. Трансграничное культурное сотрудничество, которое отражено в фильме, помогает сделать более прочную народную и общественную основу в странах «Одного пояса, одного пути». Оно стимулирует доверие народов друг к другу и взаимопонимание в ходе культурных обменов, она еще больше содействует общественным и экономическим обменам двух стран. Фильм с точки зрения культуры подтверждает, что концепция «Одного пояса, одного пути» не только открывает путь к торгово-экономическим обменам, но и путь к культурным обменам, а также путь к взаимопроникновению цивилизаций [Китай и Казахстан].

Знаковым событием явилось то, что 7 июня 2018 г. в присутствии Президента РК Н.Назарбаева и Председателя КНР Си Цзиньпина был презентован первый совместный казахстанско-китайский кинофильм «Композитор», посвященный дружбе двух композиторов — Сянь Синхая, оказавшегося в годы Великой Отечественной войны в Казахстане, и Бахытжана Байкадамова [Президент РК; Арисланова].

Об этом совместном проекте впервые стало известно в ходе официального визита в столицу Казахстана председатель Китая. Тогда Нурсултан Назарбаев и Си Цзиньпин отметили, что отношения между двумя странами стали образцовыми. Тем не менее у государств еще есть перспективы в сотрудничестве. Тогда обе страны высказали намерение снять совместный кинофильм под названием «Композитор». Фильм посвящен дружбе казахского композитора Бахытжана Байкадамова и классика современной музыки Китая Си Синхая [Вопросы].

Фильм «Композитор» завоевал четыре награды престижной премии Goldenscreenawards в Лос-Анжелесе. Казахстанская актриса А.Джазильбекова удостоилась приза за лучшую женскую роль. Фильм также получил награды в номинациях «Лучший фильм совместного производства», «лучшая мужская роль» и «Лучший саундтрек» [Казахстанско-китайский].

6 июня 2017 год в Астане в рамках культурного сотрудничества СМИ Казахстана и Китая по телеканалу «Хабар» была начата трансляция на русском языке китайских фильмов «Землетрясение в Таншане» и на казахском языке «Священные горы Хуан Шань». В свою очередь казахстанские Программы «Қайсар жандар» и «Тур де Хабар» на казахском языке были показаны Синьцзянским телевидением.

В рамках этого же проекта на следующий день в Астане прошел кинофестиваль, где были представлены 6 фильмов с китайской стороны: Кунг Фу, Йога, Волчий тотем, Настоящая любовь, Свежие цветы, Пошел вон! Мистер Сноб, Река Или.

Также по сообщению Ренмин Джибау в рамках проекта Шелковый путь, в Казахстане транслируют выдающийся китайские фильмы и телесериалы, среди них «Китай на кончике языка» [Взлетают].

Обе страны, и Казахстан, и Китай, славятся своим музыкальным искусством. Поэтому не удивительно, что и в этой сфере происходит взаимообмен. 13 августа 2015, в Алматы выступил филармонический оркестр Китая в рамках турне по Великому Шелковому пути [В Алматы].

Наверное мы не ошибемся, если скажем, что открытию миру таланта казахстанского певца Димаша Кудайбергенова в значительной мере способствовал тот успех, который он получил в КНР. 2017 г. молодой казахстанский певец Димаш принял участие в музыкальном реалити-шоу «Singer 2017» в Китае, где мгновенно стал знаменитостью. После возвращения на родину, он получил личное приглашение на встречу с Президентом Н.А. Назарбаевым и был восхвален как «Символ Независимости Казахстана». «Феномен Димаша» - это не только неожиданный успех отдельного человека, а также неременный результат сближения народов двух стран. Китай приветствует появление таких же ярчайших талантов для того, чтобы служили связующим мостом для культурного обмена и сближения чаяний народов.

И в целом китайцы Димаша называют послом музыкальном мире, который укрепил культурные взаимоотношения между Казахстаном и Китаем.

2017 год 17 апреля в Пекине в честь празднования 25-й годовщины установления китайско-казахстанских отношений, для дальнейшего усиления культурных обменов и сотрудничества между Китаем и Казахстаном Министерство культуры Китая и посольство Казахстана в Китае 17 апреля в китайской столице совместно провели концерт "Встреча на Светлом Шелковом пути".

Этот концерт стал одним из мероприятий в честь 25-летия установления межгосударственных отношений. На концерте выступала скрипачка Айман Мусаходжаева, певец Димаш Кудайбергенов и другие казахские исполнители и музыкальные коллективы совместно с Симфоническим оркестром радио и телевидения Китая, которые исполнили известные китайские и иностранные произведения, в том числе "Концерт для скрипки с оркестром" П. И. Чайковского [В Пекине].

1 февраля в пекинском театре China Millennium Monument («Китайский памятник тысячелетия») прошел концерт по случаю приближающегося главного китайского праздника – Чуньцзе. В мероприятии приняли участие представители международных компаний. Страной - почетным гостем вечера стал Казахстан, на мероприятии присутствовал спецпосланник президента Казахстана Кажимкан Масимов, его помощник Нурахмет Бимухамед. В мероприятии еще принял участие Генеральный директор Компании по распространению культуры «Шелковый путь» Чжу Шилян.

Девизом праздничного вечера стало «устремленность в новую эпоху и готовность к новой миссии» [В Пекине].

Обзор тех сфер, в которых происходит культурно-гуманитарное сотрудничество был бы неполным, если бы мы не упомянули о медийном секторе. Одним из недавних примеров является то, что в июне 2018 г. в Пекине состоялся II международный медиа-форум «Один пояс – один путь», организованный Всекитайской ассоциацией журналистов. Он собрал представителей шестидесяти стран мира, в том числе Казахстана, России, Украины, Беларуси, Узбекистана, Польши, Болгарии, Израиля, Пакистана, Вьетнама, Таиланда, Лаоса, Танзании, Монголии и других стран. Первый форум был проведен осенью 2017 г. в канун XIX съезда Коммунистической партии Китая. На II международный медиа-форум из Казахстана было приглашено 6 человек, в том числе председатель областного филиала Союза журналистов Казахстана и директор ТОО «Ақтөбе Медиа» Раукен Отыншин. Форум рассмотрел вопрос укрепления солидарности и обмена опытом среди журналистской общественности стран, находящихся вдоль Шелкового пути [В Пекине].

Казахстан стал одним из самых первых государств, которое приняло участие в международном сотрудничестве в рамках инициативы «Одного пояса - одного пути». Китай и

Казахстан идут впереди в строительстве «Одного пояса - одного пути», считает Посол КНР в РК Чжан Сяо. За последние пять лет Китай и Казахстан твердо придерживаются принципов «совместного обсуждения, совместного строительства и совместного использования», глубоко разворачивают сопряжение инициативы «Одного пояса - одного пути» с Новой экономической политикой «Нұрлы жол», всесторонне продвигают сотрудничество в «пяти связующих элементах» и рука об руку идут по пути взаимовыгодного развития

За последние шесть лет, Главы государств, премьер-министры и заместители премьер-министров двух стран неоднократно осуществляли взаимные визиты. Указав верное направление стратегического сопряжения, Главы двух государств глубоко изучили конкретные вопросы взаимовыгодного сотрудничества, обеспечили постоянное углубление двустороннего взаимодоверия и непрерывное укрепление взаимодействия. Перед нами сходятся пути и совпадают времени реализации «Китайской мечты» о возрождении китайской нации и «Казахстанской мечты» о процветании Страны Великой степи.

За последние годы Китай и Казахстан совершили настоящий прорыв в сотрудничестве в сфере кино, литературы, издательства и других областях. Были переведены на казахский язык и изданы в Казахстане классические произведения популярных современных китайских писателей. Аналогичным образом были переведены на китайский язык и скоро будут изданы в Китае произведения казахстанских писателей [Злобин].

Достижения китайско-казахстанского сотрудничества в строительстве «Одного пояса - одного пути» за последние шесть лет очевидны для всех, значения которых давно вышли за рамки двусторонних отношений. Они не только сильно стимулировали совместное развитие Китая и Казахстана, но и накопили ценный опыт для международного сотрудничества, установив образец успеха. Заглядывая в будущее, мы с уверенностью, устраняя все препятствия и объединяя усилия вдоль «Одного пояса - одного пути», осуществим прекрасные перспективы китайско-казахстанского взаимовыгодного развития и совместного процветания [Один пояс].

Кыргызстан

Юридической основой современных кыргызско-китайских отношений является подписанный в 2002 г. «Договор между Кыргызской Республикой и Китайской Народной Республикой о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве».

Культурное сотрудничество — важная составная часть китайско-кыргызских отношений, мост дружбы народов. Китай и Кыргызстан имеют хорошую традицию такой синергии. Великий эпос «Манас» — общее культурное наследие. В июне 2018 года С. Жээнбеков в ходе своего государственного визита в КНР посмотрел оперу «Манас» на китайском языке. Он отметил, что эта постановка — самый высший показатель уважения Китайской Народной Республики к культуре Кыргызстана.

Постановка оперы «Манас» на китайском языке велась в течение двух лет Министерством культуры и туризма КНР и Китайским центральным институтом оперы. Новую уникальную оперу «Манас» исполнили на сцене театра оперы и балета им. А. Малдыбаева в Бишкеке накануне государственного визита г-на Си Цзиньпина в КР. Опера «Манас» на китайском языке в Кыргызстане стала важным событием в сфере культурного сотрудничества между странами.

В преддверии государственного визита Председателя КНР в Кыргызстане находилась с визитом делегация во главе с заместителем министра отдела пропаганды Центрального комитета Компартии Китая. В рамках её пребывания состоялась презентация книги г-на Си Цзиньпина «О государственном управлении» на кыргызском языке с личным участием Президента КР г-на С. Жээнбекова. Открылась на базе Бишкекского гуманитарного университета им. К. Карасаева Китайская библиотека, организованы экспозиция образа молодёжи в контексте «Одного пояса и одного пути», «Выставка Пекинских изображений», на которой представлено нематериальное

культурное наследие Китая. В ходе государственного визита Председателя КНР г-на Си Цзиньпина и саммита ШОС, кыргызская сторона провела несколько концертов. Кыргызские артисты показали высокий уровень знания китайского языка и китайской культуры. Эти мероприятия играют важную роль в укреплении дружбы и взаимопонимания между двумя странами. В этом контексте вспомним и о визите художественного коллектива из Кызылсу-Кыргызского автономного округа Синьцзян-Уйгурского автономного района Китая в марте 2019 года. Китайские артисты приезжали в Кыргызстан для совместного празднования традиционного праздника Нооруз. Жители Бишкека встречали их с теплотой, дружелюбием и аплодисментами.

2019-й год для Китая юбилейный. КНР будет торжественно отмечать 70-летие со дня образования КНР. Посольство КНР в Кыргызстане планирует провести серию культурных мероприятий по этому случаю, например, в сентябре оно совместно с институтами Конфуция организует Дни культуры Китая в Кыргызском национальном университете имени Жусупа Баласагына, салон молодёжи «Я и Китай» в Бишкекском гуманитарном университете им. К. Карасаева.

В последние годы сотрудничество двух стран в сфере образования динамично развивается. В данный момент в Кыргызстане существуют четыре института Конфуция: на базе Бишкекского гуманитарного университета им. К. Карасаева, Кыргызского национального университета имени Жусупа Баласагына, Джалал-Абадского государственного университета, Ошского государственного университета. С помощью институтов Конфуция в республике действует 21 класс Конфуция. Сейчас китайский язык в КР изучает более десяти тысяч человек.

Активно проводятся сотрудничество и обмен между вузами. Из года в год увеличивается число студентов из Кыргызстана, обучающихся в Китае. Каждый год около 700 кыргызстанцев – бакалавров, магистров, докторантов, стажёров – едут в КНР, используя китайские правительственные стипендии. В настоящее время около 4 000 студентов учатся в вузах Китая [Кыргызстан].

Кыргызстан заинтересован в дальнейшем углублении связей с Китаем в области образования, подготовки научных кадров и взаимообмена между ними [Абдрашев].

Узбекистан

Узбекистан предпринимает много усилий для привлечения китайских туристов. Растет сотрудничество и в других сферах. Между научно-техническими учреждениями двух стран развивается научное сотрудничество, увеличивается межвузовский обмен студентами. В Китае изучают узбекский, а в Узбекистане – китайский язык. В Ташкенте и Самарканде действует Институт Конфуция. В Центральном университете национальностей Китая и Пекинском университете иностранных языков ведется обучение узбекскому языку.

На базе НИИ публичной дипломатии ШОС при Шанхайском университете открыт Центр исследований Узбекистана и образовательных обменов. Проводятся Дни кино, художественные выставки, фестивали, направленные на укрепление сотрудничества в сфере культуры. Китайские артисты регулярно участвуют в международном музыкальном фестивале «Шарк тароналари». В 2015 году Гран-при фестиваля завоевала китайская группа “Jiangsu Women’s Orchestra”.

Укрепляются связи между городами-побратимами Ташкент и Шанхай, Самарканд и Сиань, Самаркандской областью и провинцией Шэньси, что способствует дальнейшему развитию прямых контактов между регионами наших стран [Узбекистан].

В начале 2019 г. посольство КНР устроило в Ташкенте новогодний музыкальный концерт, организовало "Праздник весны", кинофестиваль совместно с Министерством культуры и Национальным агентством "Узбеккино", вместе с Госкомитетом Узбекистана по туризму пригласили Центральное телевидение Китая CCTV7 на съемки телепередачи о национальной

узбекской кухне, провели викторину "Знаете ли вы Поднебесную?" с Агентством новостей Podrobno.uz и радиостанцией "Гранд".

По мере углубленного развития китайско-узбекских отношений растет и интерес народов двух стран друг к другу. Отснятая телеканалом CCTV7 передача об узбекской кухне уже была показана два раза в Китае, количество просмотров достигло 150 миллионов [Шелковая].

Туркменистан

Еще с глубокой древности, в Китае очень высоко ценились, «потнокровные лошади», как именуют их китайские хроники. Потомками этих легендарных тулпаров являются знаменитые туркменские ахалтекинцы.

Интерес двух стран друг к другу наблюдается и в настоящее время. К примеру, 23-25 июня 2019 г. в Китайской Народной Республике состоялись Дни культуры Туркменистана. Творческая акция была организована Министерством культуры и туризма Китая и Министерством культуры Туркменистана при содействии посольства Туркменистана в Пекине. В мероприятиях дней приняли участие представители правительственных и Общественных учреждений КНР, столичной администрации, научно исследовательских институтов, деятели культуры, главы и сотрудники дипмиссий и международных организаций, официальные делегации провинций Шаньдун, Шэньси, Цинхай, а также туркменские студенты, обучающиеся в вузах Пекина.

Выступая на церемонии открытия творческой акции, заместитель министра культуры и туризма Китая Юй Цюнь отметил, что Дни туркменской культуры являются ярким свидетельством активизации дружественных отношений между Китаем и Туркменистаном, исторически связанных Великим Шелковым путем, и дали уникальную возможность жителям Поднебесной открыть для себя богатое многообразие культурных и духовных традиций туркменского народа.

Гала-концерт по случаю открытия Дней познакомил с лучшими произведениями туркменской музыкальной культуры, самобытными танцевальными традициями, искусством бахши, исполнительским мастерством вокалистов. Все номера концертной программы были встречены восторженными аплодисментами публики.

Во второй день творческой акции в выставочном павильоне Центральной библиотеки китайской столицы открылась выставка произведений декоративно-прикладного искусства и музейных ценностей Туркменистана. В этот же день состоялся «круглый стол» с участием членов туркменской делегации, министерства культуры и туризма КНР, а также представителей творческой интеллигенции Китая. В ходе встречи была отмечена важность укрепления и расширения гуманитарных связей между народами двух стран.

В рамках Дней культуры Туркменистана состоялась премьера художественного фильма «Ат-мырат» на китайском языке. Кинопроизведение позволило жителям дружественной страны узнать много

интересного о туркменских коневодческих традициях, проводимых под личным патронатом Президента Гурбангулы Бердымухамедова масштабной работе по сохранению чистоты породы и приумножению поголовья ахалтекинской породы скакунов. Завершил Дни туркменской культуры в Китае совместный концерт мастеров искусств двух стран [В Китае].

Заключение

Рассмотренный материал показывает, что за период независимости, который прошли тюркоязычные среднеазиатские республики, они сумели выстроить свою внешнеполитическую стратегию, направленную на достижение мира, процветания и добрососедства. Во внешней политике этих стран большое значение придается развитию сотрудничества с Китайской Народной Республикой. Традиция культурного обмена среднеазиатских народов с Китаем

насчитывает тысячи лет и уходит во времена существования Великого Шелкового пути. В настоящее время эти традиции возрождаются в рамках инициативы «Один пояс – один путь». Одним из приоритетных направлений развития двухстороннего сотрудничества государств Центральной Азии является сотрудничество в культурно-гуманитарной сфере. В частности, развиваются такие направления как сотрудничество в подготовке специалистов, в выпуске литературы и кинофильмов, совместных научных исследованиях. Народы наших стран знакомятся с театральным искусством, хореографией, народным творчеством КНР. В свою очередь, граждане Китая получили возможность посещать концерты артистов из государств Центральной Азии. Сотрудничество в данной сфере имеет большие перспективы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Абдрашев А.Б., Анарбаева Г.А. Жалал-Абадский государственный университет (Жалал-Абад, Кыргызстан) // Кыргызско-Китайские отношения в сфере образования
- Арисланова К. Китайский народный композитор Сянь Синхай: жизнь в Казахстане. Алматы, 2018.
- В Алматы выступили филармонический оркестр Китая в рамках турне по Великому шелковому пути. https://old.liter.kz/ru/articles/show/11409-v_almaty_vystupil_filarmonicheskii_orkestr_kitaya_v_ramkah_turne_po_velikomu_shelkovomu_puti 21. inform.kz https://www.inform.kz/ru/odin-poyas-odin-put-put-vzaimovyygodnogo-razvitiya-i-sovmestnogo-procvetaniya-kitaya-i-kazahstana_a3381924
- Взлетают на крыльях мечты казахстанско-китайские отношения <https://kazpravda.kz/articles/view/vzletaut-na-krilyah-mechti-kitaisko-kazahstanskije-otnosheniya/>
- В Китае с успехом прошли дни культуры Туркменистана / 26.06.2018 <http://www.turkmenistan.gov.tm/?id=16596>
- В Пекине прошел международный медиа-форум <https://avestnik.kz/v-pekine-proshel-mezhdunarodnyiy-media-forum/>
- В Пекине прошел праздничный концерт «Один пояс, один путь» // Китай http://www.kitaichina.com/rxinwen/201802/t20180207_800116966.html 2017-04-18 07:56 千龙网 по сообщению QianLongWang
- В Пекине состоялась церемония открытия Академии Шелкового пути https://old.liter.kz/ru/news/show/31494v_pekine_sostoyalas_ceremoniya_otkrytiya_akademii_shelkovogo_puti
- Вопросы культурно-гуманитарного сотрудничества обсудили в Пекине <https://24.kz/ru/news/culture/item/304688-voprosy-kulturno-gumanitarnogo-sotrudnichestva-obsudili-v-pekine>
- Жанузаков А. Посвященная Китаю выставка проходит в Центральном госмузее. <https://365info.kz/2019/10/posvyashhennaya-kitayu-vystavka-prohodit-v-tsentralnom-gosmuzee>
- Китайские "терракотовые воины" появились в Астане // <http://today.kz/news/kultura/2017-06-10/744078-kitajskie-terrakotovyie-voinyi-poyavilis-v-astane/>
- Узбекистан – Китай: новый этап сотрудничества – всестороннее стратегическое партнерство 2017-04-18 07:56 ??? по сообщению QianLongWang
- Zvezdanovich-Lobanova E., Lobanov M. Инициатива «Один пояс и один путь». <https://www.kp.kz/daily/27010/4072018/>
- Zlobin P. Chzhan Vэй: «Глубокие корни дают обильную листву» <https://www.kp.kz/daily/27010/4072018/>
- Kitayskiye "terrakotovyie voiny" poyavilis v Astane // <http://today.kz/news/kultura/2017-06-10/744078-kitajskie-terrakotovyie-voinyi-poyavilis-v-astane/> 23.06.2016 <https://www.uzbekistan.de/ru/nachrichten/nachrichten>
- Звезданович-Лобанова Е., Лобанов М. Инициатива «Один пояс и один путь». Какие цели в действительности преследует Китай? – Свободная мысль. <http://svom.info/entry/765-iniciativa-odin-poyas-i-odin-put-kakie-celi-v-dejst/>
- Злобин П. Чжан Вэй: «Глубокие корни дают обильную листву» <https://www.kp.kz/daily/27010/4072018/>
- Каукунова Т. Культурно-гуманитарная составляющая инициативы «Один пояс и один путь»: значение и текущее состояние. – Алматы: Исследовательский институт международного и регионального сотрудничества Казахстанско-Немецкого университета, 2018. – 220 с.
- Казахстанско-китайский фильм «Композитор» выиграл четыре награды США <http://tengrinews.kz/cinema/kazakhstansko-kitayskiy-film0kompozitor-vyiigral-chetyire-383738/>
- Китай и Казахстан: История дружбы http://russian.china.org.cn/exclusive/txt/2017-06/28/content_41114245.htm
- Кыргызстан – Китай: качественно новый рубеж отношений. <http://slovo.kg/?p=108186>
- Мяо Хунбо. Выступление на открытии научной конференции. Инициатива «Один пояс и один путь: состояние и перспективы». – Алматы: Исследовательский институт международного и регионального сотрудничества Казахстанско-Немецкого университета, 2018.- С.8-13
- Новая книга о казахстанско-китайском сотрудничестве готовится к изданию https://bnews.kz/special/vzglyad_v_budushchee/odin_poyas_eshche_odna_stupen_razvitiya_kazahstanskokitaiskih_otnoshenii

8.inform.kz https://www.inform.kz/ru/odin-poyas-odin-put-put-vzaimovyygodnogo-razvitiya-i-sovmestnogo-procvetaniya-kitaya-i-kazahstana_a3381924

Один пояс - один путь – путь взаимовыгодного развития и и совместного процветания Китая и Казахстана https://www.inform.kz/ru/odin-poyas-odin-put-put-vzaimovyygodnogo-razvitiya-i-sovmestnogo-procvetaniya-kitaya-i-kazahstana_a3381924

Президент РК назвал образцовым сотрудничество с Китаем <https://24.kz/ru/news/top-news/item/181225-prezident-rk-nazval-obraztsovym-sotrudnichestvo-s-kitaem>

23.06.2016 <https://www.uzbekistan.de/ru/nachrichten/nachrichten>

Хафизова К.Ш. Историко-культурные основы сотрудничества Казахстана и Китая на Шелковом пути – Алматы: Исследовательский институт международного и регионального сотрудничества Казахстанско-Немецкого университета, 2018. С.119-135.

Шелковая дипломатия Поднебесной: посол Китая рассказала о новых гранях сотрудничества с Узбекистаном. 11 сентября 2018 <https://podrobno.uz/cat/uzbekistan-i-kitay-klyuchi-ot-budushchego/posol-v-kitae-peredachu-ob-u/>

Silk Road Cities Alliance <http://www.chinagoabroad.com/en/contributor/silk-road-cities-alliance>

Vision and Actions on Jointly Building Silk Road Economic Belt and 21st-Century Maritime Silk Road. Issued by the National Development and Reform Commission, Ministry of Foreign Affairs, and Ministry of Commerce of the People's Republic of China, with State Council authorization. March 2015. – http://en.ndrc.gov.cn/newsrelease/201503/t20150330_669367.html (дата обращения: 05.10.2019).

REFERENCES

Abdrashev A.B., Anarbayeva G.A. Zhalal-Abadskiy gosudarstvennyy universitet (Zhalal-Abad. Kyrgyzstan) // *Kyrgyzsko-Kitayskiye otnosheniya v sfere obrazovaniya*

Arislanova K. *Kitayskiy narodnyy kompozitor Syan Sinkhay: zhizn v Kazakhstane*. Almaty. 2018.

V Almaty vystupili filarmonicheskiy orkestr Kitaya v ramkakh turne po Velikomu shelkovomu puti. https://old.liter.kz/ru/articles/show/11409-v_almaty_vystupil_filarmonicheskii_orkestr_kitaya_v_ramkah_turne_po_velikomu_shelkovomu_puti

Vzletayut na kryliakh mechty kazakhstansko-kitayskiye otnosheniya <https://kazpravda.kz/articles/view/vzletaut-na-krilyah-mechti-kitaisko-kazahstanskie-otnosheniya/>

V Kitaye s uspekhom proshli dni kultury Turkmenistana / 26.06.2018 <http://www.turkmenistan.gov.tm/?id=16596>

V Pekine proshel mezhdunarodnyy media-forum <https://avestnik.kz/v-pekinе-proshel-mezhdunarodnyiy-media-forum/>

V Pekine proshel prazdnichnyy kontsert «Odin poyas. odin put» // Kitay http://www.kitaichina.com/rxinwen/201802/t20180207_800116966.html

V Pekine sostoyalas tseremoniya otkrytiya Akademii Shelkovogo puti <https://old.liter.kz/ru/news/show/31494v-pekinе-sostoyalas-ceremoniya-otkrytiya-akademii-shelkovogo-puti>

Voprosy kulturno-gumanitarnogo sotrudnichestva obsudili v Pekine <https://24.kz/ru/news/culture/item/304688-voprosy-kulturno-gumanitarnogo-sotrudnichestva-obsudili-v-pekinе>

Zhanuzakov A. Posvyashchennaya Kitayu vystavka prokhodit v Tsentralnom gosmuzeye. <https://365info.kz/2019/10/posvyashchennaya-kitayu-vystavka-prohodit-v-tsentralnom-gosmuzee>

inform.kz https://www.inform.kz/ru/odin-poyas-odin-put-put-vzaimovyygodnogo-razvitiya-i-sovmestnogo-procvetaniya-kitaya-i-kazahstana_a3381924

Kakiye tseli v deystvitelnosti presleduyet Kitay? – Svobodnaya mysl. <http://svom.info/entry/765-iniciativa-odin-poyas-i-odin-put-kakie-celi-v-dejs/>

Kaukenova T. Kulturno-gumanitarnaya sostavlyayushchaya initsiativy «Odin poyas i odin put»: znachenie i tekushcheye sostoyaniye. – Almaty: Issledovatel'skiy institut mezhdunarodnogo i regionalnogo sotrudnichestva Kazakhstansko-Nemetskogo universiteta. 2018. – 220 s.

Kazakhstansko-kitayskiy film «Kompozitor» vyigral chetyre nagrody SShA <http://tengrinews.kz/cinema/kazakhstansko-kitayskiy-film0kompozitor-vyiigral-chetyire-383738/>

Kitay i Kazakhstan: Istoriya druzhby http://russian.china.org.cn/exclusive/txt/2017-06/28/content_41114245.htm

Kyrgyzstan – Kitay: kachestvenno novyy rubezh otnosheniy. <http://slovo.kg/?p=108186>

Myao Khunbo. Vystupeniye na otkrytii nauchnoy konferentsii. Initsiativa «Odin poyas i odin put: sostoyaniye i perspektivy». – Almaty: Issledovatel'skiy institut mezhdunarodnogo i regionalnogo sotrudnichestva Kazakhstansko-Nemetskogo universiteta. 2018.- S.8-13

Novaya kniga o kazakhstansko-kitayskom sotrudnichestve gotovitsya k izdaniyu https://bnews.kz/special/vzglyad_v_budushchee/odin_poyas__odin_put_eshche_odna_stupen_razvitiya_kazahstanskokitaiskih_otnoshenii

Odin poyas - odin put – put vzaimovyygodnogo razvitiya i i sovmestnogo protsvetaniya Kitaya i Kazakhstana https://www.inform.kz/ru/odin-poyas-odin-put-put-vzaimovyygodnogo-razvitiya-i-sovmestnogo-procvetaniya-kitaya-i-kazahstana_a3381924

Prezident RK nazval obraztsovym sotrudnichestvo s Kitayem <https://24.kz/ru/news/top-news/item/181225-prezident-rk-nazval-obraztsovym-sotrudnichestvo-s-kitaem>

Uzbekistan – Kitay: novyy etap sotrudnichestva – vsestononneye strategicheskoye partnerstvo

Khafizova K.Sh. Istoriko-kulturnyye osnovy sotrudnichestva Kazakhstana i Kitaya na Shelkovom puti – Almaty: Issledovatel'skiy institut mezhdunarodnogo i regionalnogo sotrudnichestva Kazakhstansko-Nemetskogo universiteta. 2018. S.119-135.

Shelkovaya diplomatiya Podnebesnoy: posol Kitaya rasskazala o novykh granyakh sotrudnichestva s Uzbekistanom. 11 sentyabrya 2018 <https://podrobno.uz/cat/uzbekistan-i-kitay-klyuchi-ot-budushchego/posol-v-kitae-peredachu-ob-u/>

Silk Road Cities Alliance <http://www.chinagoabroad.com/en/contributor/silk-road-cities-alliance>

Vision and Actions on Jointly Building Silk Road Economic Belt and 21st-Century Maritime Silk Road. Issued by the National Development and Reform Commission, Ministry of Foreign Affairs, and Ministry of Commerce of the People's Republic of China, with State Council authorization. March 2015. – http://en.ndrc.gov.cn/newsrelease/201503/t20150330_669367.html (data obrashcheniya: 05.10.2019).

МАЗМҰНЫ

| | |
|---|-----|
| Абдукадыров Н.М., Нұсқабай П.П., Сабанчиева Ж.М. ТАНЗИМАТ РЕФОРМАЛАРЫНА ЕУРОПАЛЫҚ ЖҮЙЕНІҢ ЫҚПАЛЫ ЖӘНЕ МҰСТАФА РЕШИД ПАША..... | 5 |
| Азмуханова А., Эгамбердиев М. Шаншарбек У. XIX ҒАСЫРДЫҢ АЯҒЫ - XX ҒАСЫРДЫҢ БАСЫНДА ТҮРКІ ХАЛЫҚТАРЫНЫҢ БІРІГУІ МЕН ЫНТЫМАҚТАСТЫҒЫН ЗЕРДЕЛЕУ МӘСЕЛЕЛЕРІ..... | 16 |
| Ақымбек Е.Ш., Шағырбаев М.С. ШУ ӨңІРІНДЕГІ ОРТАҒАСЫРЛЫҚ ТӨРТКҮЛДЕРДІҢ СТРАТИГРАФИЯСЫ (X-XII ғғ.)..... | 25 |
| Атығаев Н.Ә. ТАҒЫ ДА ҚАСЫМ ХАННЫҢ ҚайТЫС БОЛҒАН УАҚЫТЫ МЕН ЖЕРЛЕНГЕН ЖЕРІ ТУРАЛЫ..... | 41 |
| Ахантаева Ә.Ж. ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНДА ЕГІНШІЛІККЕ БАЙЛАНЫСТЫ ӘДЕТ-ҒҰРЫПТАР МЕН ЖОРА-ЖОСЫНДАР, АҢЫЗ- ӘПСАНАЛАР..... | 48 |
| Бахтыбаев М.М. Н.Н. ПАНТУСОВТЫҢ ЖЕТІСУ ЕСКЕРТКІШТЕРІН ЗЕРТТЕУГЕ ҚОСҚАН ҮЛЕСІ..... | 60 |
| Билалов С.У., Тәжекеев Ә.Ә., Дәрменов Р.Т. ЕРТЕОРТАҒАСЫРЛЫҚ СОРТӨБЕ 1 ҚАЛАШЫҒЫНДА ЖҮРГІЗІЛГЕН АРХЕОЛОГИЯЛЫҚ ЖҰМЫСТАР..... | 77 |
| Ғалиев А.А., Устемирова А.О., Қыдырғажы Б.М. ҰЛЫ ЖІБЕК ЖОЛЫНАН «БІР БЕЛДЕУ ЖӘНЕ БІР ЖОЛҒА»..... | 89 |
| Джумагазиева А.Н. ИРАНДАҒЫ САЯСИ ӨМІРДІҢ РЕВОЛЮЦИЯДАН КЕЙІНГІ ИСЛАМИЗАЦИЯСЫ..... | 103 |
| Жылгелді Ж.С. XX ҒАСЫРДЫҢ 20-30 ЖЫЛДАРЫНДАҒЫ ҰЖЫМДАСТЫРУ ТАРИХЫНЫҢ ДЕРЕКТІК НЕГІЗДЕРІ (Шығыс Қазақстан мысалында)..... | 115 |
| Жылқышыбаева Қ.Қ. ЕУРОПАДАҒЫ ҒАЛЫМДАРДЫҢ ТАРИХИ БІЛІМГЕ ҚАТЫСТЫ КӨЗҚАРАСТАРЫ: ТАРИХИ-ФИЛОСОФИЯЛЫҚ ТАЛДАУ..... | 122 |
| Ибраева А.Ғ., Садықов Т.С., Темірханова Ә.С. АКАДЕМИК МАНАШ ҚОЗЫБАЕВТЫҢ ХАКІМ АБАЙ ТУРАЛЫ ЗЕРТТЕУЛЕРІ ХАҚЫНДА..... | 136 |
| Ибраева А.Ғ., Темірханова Ә.С. ҒАСЫРЛАРДАН СЫР ШЕРТКЕН – СОЛТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН (тарихи-салыстырмалы талдау)..... | 147 |
| Ильясова К.М., Байманов А.А. СКРИПКАШЫ ӘЛІМ АЛМАТ (ҒАЛЫМЖАН ӘБСӘЛАМОВ) ЖӘНЕ ОНЫҢ МУЗЫКАНТ РЕТІНДЕ ҚАЛЫПТАСУЫ..... | 159 |
| Ильясова К.М. МИЛЛИОН ИЕРОГЛИФТАН ТҰРАТЫН МАНУСКРИПТ (проф. Т.З. Қайыркеннің «Су Бэйхай. Қазақтың жалпы тарихы» колжазбасын зерттеу жобасы негізінде)..... | 174 |
| Иманалиева Е. XVI ғ. ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫНЫҢ СЫРТҚЫ САЯСИ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСТАРЫНЫҢ БАҒЫТЫ МЕН ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ..... | 187 |
| Исмаилов С.С., Еришева А.А. ЕМБІ МҰНАЙЛЫ АУДАНЫНЫҢ ДАМУ ТАРИХЫ ЖӘНЕ АЛҒАШҚЫ МҰНАЙ КӘСІПШІЛІКТЕРІ..... | 193 |
| Исова Л., Апасатарова Г. ҚАЗІРГІ ГЕОСАЯСИ ҮДЕРІСТЕР АУҚЫМЫНДАҒЫ..... | 199 |
| Кәрібаев Б.Б., Нұрғазина Н.Д. ӨЗ-ЖӘНІБЕК ХАННЫҢ ТАРИХИ ТҰЛҒАСЫ (шығыс нарративтері мен қазақтың шежіре аңыздары негізінде)..... | 211 |
| Күлдібаев Е.Қ., Саркулова С.Д. XX ҒАСЫРДЫҢ 30-ЖЫЛДАРЫНДАҒЫ ӨНЕР ҚАЙРАТКЕРЛЕРІНІҢ ҚУҒЫНДАЛУЫ..... | 232 |
| Қайыркен Т.З., Ильясова З.С. ОРТАҒАСЫРЛЫҚ ЖАЗБА ДЕРЕКТЕРДЕГІ ИСПИДЖАБ ЖӘНЕ ОНЫҢ ТӨңІРЕГІНДЕГІ ҚАЛАЛАР МЕН ЕЛДІМЕКЕНДЕР..... | 242 |

| | |
|---|-----|
| Қартабаева Е.Т. РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ ЖӘНЕ ИСЛАМ ДІНІ..... | 253 |
| Қойгелдиев М.Қ. МАҒЖАН ЖҰМАБАЕВ: ҚАЗАН ТӨҢКЕРІСІ – БІЗ ҮШІН ЕУРОПА ТАРИХЫ ТУДЫРҒАН ЖАТ ТӨҢКЕРІС..... | 265 |
| Мажибаева Ш.О. 1928-1933 ЖЫЛДАРДАҒЫ ҚАЗАҚТАРДЫҢ ШЕТ ЕЛГЕ БОСУЫ..... | 273 |
| Мажиқызы Н. ҚЫТАЙ ҚАЗАҚТАРЫНДАҒЫ ТЕРІ ӨҢДЕУ ӨНЕРІ..... | 279 |
| Макашева К.Н., Шалкеева З. ИСЛАМ ЫНТЫМАҚТАСТЫҚ ҰЙЫМЫ ЖӘНЕ ЕУРОПАЛЫҚ ОДАҚ: ЫНТЫМАҚТАСТЫҚТЫҢ НЕГІЗГІ БАҒЫТТАРЫ..... | 286 |
| Мұхагова О.Х., Садвокасова З.Т. МАҒЫСТАУДАҒЫ ҚАРУЛЫ ҚАҚТЫҒЫС..... | 293 |
| Мұхитов Қ. ҚАЗАҚ КҮРЕСІ: ӨТКЕНІ, БҮГІНІ ЖӘНЕ БОЛАШАҒЫ..... | 307 |
| Мұхитов Қ.С. МАҚАТ-ӨЗЕН ТЕМІР ЖОЛЫНЫҢ САЛЫНУЫ..... | 318 |
| Надырбеков Н.К. ЕЖЕЛГІ ЖӘНЕ ОРТА ҒАСЫРЛАРДАҒЫ ШЫҒЫС ҚАЗАҚСТАННЫҢ САКРАЛЬДЫ ТОПОГРАФИЯСЫ..... | 326 |
| Оспанғалиев Қ.Ә. ШЫҒЫС ҚАЗАҚСТАН ӨНІРІНДЕГІ БҮКЛІРЕСЕЙЛІК ҚҰРЫЛТАЙ ЖИНАЛЫСЫ САЙЛАУ ӨТКІЗУ НАУҚАНЫНЫҢ БАРЫСЫ..... | 340 |
| Раздыков С.З., Зайнов А.М. СОЛТҮСТІК-ШЫҒЫС КАСПИЙ МАҢЫ ЖӘНЕ ОҒАН ІРГЕЛЕС АУДАНДАРДАҒЫ САРМАТ МӘДЕНИЕТИ: ПРОБЛЕМАЛАР, ГИПОТЕЗАЛАР..... | 350 |
| Рахбаев Қ.Қ. ЖЕЛТАУ МЕШІТТЕРІНІҢ ТАРИХЫ (XIX Ғ. ОРТАСЫ XX Ғ. БАСЫ)..... | 363 |
| Садықова А.М. КЕҢЕС ӨКІМЕТІНІҢ ЕКІНШІ ДҮНИЕЖҮЗІЛІК СОҒЫС ЖЫЛДАРЫНДАҒЫ ДІНГЕ ҚАТЫСТЫ САЯСАТЫ...371 | 371 |
| Сүгірбаева Г.Д., Исабек Б.Қ., Омарбаев Ы.К. ҚАЗАҚ КСР БОЙЫНША ШЕТЕЛГЕ БАРУДЫҢ ҚҰЖАТТЫҚ ТІРКЕУ ЖҮЙЕСІНІҢ ТӘРТІПТЕРІ: ТОҚЫРАУ КЕЗЕҢІ..... | 379 |
| Сыздықова А.М., Молдакимова А.С. XX ҒАСЫРДЫҢ 80-ШІ ЖЫЛДАРЫНДА ЕРТІС ӨНІРІНДЕГІ ЭКОЛОГИЯЛЫҚ ҚОЗҒАЛЫСТАРДЫҢ БЕЛСЕНДІЛІГІ: КЛАССИФИКАЦИЯ ЖӘНЕ ӘДІСТЕР..... | 388 |
| Тайман С.Т., Сүгірбай М. СӘТТІҒҰЛ ЖАНҒАБЫЛОВТЫҢ «ДОСАН БАТЫР» ДАСТАНЫНДАҒЫ ТАРИХИ ДЕРЕКТЕР..... | 395 |
| Толамисов А.Ғ. ҚАЗАҚ ДИАСПОРАЛАРЫНЫҢ ИНТЕГРАЦИЯСЫ ЖӘНЕ "КІШІ ҚҰРЫЛТАЙЛАРДЫҢ" РӨЛІ..... | 417 |
| Төлебаев Т.Ә., Әбікенова Г.Е. XIX-Ғ. ЕКІНШІ ЖАРТЫСЫ – XX-Ғ. БАСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚСТАННЫҢ ОҢТҮСТІГІНДЕГІ ҚҰРЫЛЫС МАТЕРИАЛДАРЫ МЕН МИНЕРАЛДЫ ШИКІЗАТТАРДЫ ӨҢДЕУ ӨНДІРІСТЕРІ..... | 425 |
| Ужженов Е.М., Шотанова Ғ.А. ҚАЗАҚ ДАЛАСЫНДАҒЫ САЯСИ ДАҒДАРЫСЫНЫҢ СЫРТҚЫ ФАКТОРЛАРЫ (XVIII ғ. екінші жартысы - XIX ғ. басы)..... | 437 |
| Хабижанова Г.Б., Алмагамбетова А.М. ҚАРАХАН МЕМЛЕКЕТІНІҢ ТАЙПАЛАРЫ МЕН ОҒЫЗДАР АРАСЫНДАҒЫ ҚАТЫНАСТАРДЫҢ КЕЙБІР АСПЕКТІЛЕРІ..... | 452 |
| Шашаев Ә.Қ., Смағұлов Б.Қ., Тылахметова А.С. ҚАЗАҚСТАН ҚАЗАҚТАРЫ ГЕНЕАЛОГИЯЛЫҚ ТОПТАРЫНЫҢ ҚАБІР ҮСТІНДЕГІ ҚҰРЫЛЫСТАРЫ..... | 460 |
| Шілдебай С.Қ. СЕЙІТҚАЛИ МЕНДЕШЕВТИҢ ҚОҒАМДЫҚ-САЯСИ ЖӘНЕ МЕМЛЕКЕТ..... | 472 |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Абдукадыров Н.М., Нұсқабай П.П., Сабанчиева Ж.М. ВЛИЯНИЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ СИСТЕМЫ НА РЕФОРМУ ТАНЗИМАТА И МУСТАФА РЕШИД ПАША..... | 5 |
| Азмуханова А., Эгамбердиев М., Шаншарбек У. ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КОНСОЛИДАЦИИ И СОТРУДНИЧЕСТВА ТЮРКСКИХ НАРОДОВ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ..... | 16 |
| Акымбек Е.Ш., Шагирбаев М.С. СТРАТИГРАФИЯ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ТОРТКУЛИ В ШУЙСКОМ ДОЛИНЕ (X-XII вв.)..... | 25 |
| Атыгаев Н.А. ЕЩЕ РАЗ О ВРЕМЕНИ СМЕРТИ И МЕСТЕ ЗАХОРОНЕНИЯ КАСЫМ-ХАНА..... | 41 |
| Ахантаева А.Ж. ОБЫЧАИ, ПРИМЕТЫ И ЛЕГЕНДЫ КАЗАХСКОГО НАРОДА, СВЯЗАННЫЕ С ЗЕМЛЕДЕЛИЕМ..... | 48 |
| Бахтыбаев М.М. ВКЛАД Н.Н. ПАНТУСОВА В ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ СЕМИРЕЧЬЯ..... | 60 |
| Билалов С.У., Тажекеев А.А., Дарменов Р.Т. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ РАБОТЫ НА РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОМ ГОРОДИЩЕ СОРТОБЕ I..... | 77 |
| Галиев А.А., Устемирова А.О., Қыдырғажы Б.М. ОТ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ К «ПОЯСУ И ПУТИ»..... | 89 |
| Джумагазиева А.Н. ПОСТРЕВОЛЮЦИОННАЯ ИСЛАМИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ В ИРАНЕ..... | 103 |
| Жылгелді Ж.С. ИСТОЧНИКИ ИСТОРИИ КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ В 20-30 ЛЕТ XX ВЕКА..... | 115 |
| Жылкышыбаева К.К. ВЗГЛЯДЫ НА ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УЧЕНЫХ В ЕВРОПЕ: ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ..... | 122 |
| Ибраева А.Г., Садыков Т.С., Темирханова А.С. ИССЛЕДОВАНИЯ О ХАКИМ АБАЕ В ТРУДАХ АКАДЕМИКА МАНАШ КОЗЫБАЕВА..... | 136 |
| Ибраева А.Г., Темирханова А.С. СЕВЕРНЫЙ КАЗАХСТАН СКВОЗЬ ВЕКОВ (историко-сравнительный анализ)..... | 147 |
| Ильясова К.М., Байманов А.А. СКРИПАЧ АЛИМ АЛМАТ (ГАЛИМЖАН АБСАЛЯМОВ) И ЕГО СТАНОВЛЕНИЕ КАК МУЗЫКАНТА..... | 159 |
| Ильясова К.М. МАНУСКРИПТ СОСТОЯЩИЙ ИЗ МИЛЛИОНА ИЕРОГЛИФОВ (по проектам исследования рукописей «Су Бэйхай. Общая история казахов» проведенных проф. Турсунханом Закенулы Кайыркеном)..... | 174 |
| Иманалиева Е. ОСОБЕННОСТИ ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ КАЗАХСКОГО ХАНСТВА В XVI ВЕКЕ..... | 187 |
| Исмаилов С.С., Еришева А.А. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ УРАЛО-ЭМБИНСКОГО НЕФТЯНОГО РАЙОНА И ПЕРВЫЕ НЕФТЕПРОМЫСЛЫ.... | 193 |
| Исова Л., Апсаттарова Г. ОТНОШЕНИЯ КАЗАХСТАНА И ИРАНА В РАМКАХ СОВРЕМЕННЫХ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ..... | 199 |
| Карибаев Б.Б., Нуртазина Н.Д. ИСТОРИЧЕСКАЯ ФИГУРА КАЗАХСКОГО ХАНА АЗ-ДЖАНИБЕКА(на основе восточных нарративов и генеалогических мифов казахов)..... | 211 |
| Кулдибаев Е.К., Саркулова С.Д. ГОНЕНИЯ НА ДЕЯТЕЛЕЙ ИСКУССТВА В 30-Х ГОДАХ XX ВЕКА..... | 232 |
| Қайыркен Т.З., Ильясова З.С. ИСПИДЖАБ И БЛИЗЛЕЖАЩИЕ К НЕМУ ГОРОДА И НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ В СРЕДНЕВЕКОВЫХ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКАХ..... | 242 |
| Картабаева Е.Т. ДУХОВНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ И ИСЛАМ..... | 253 |
| Койгелдиев М.К. МАГЖАН ЖУМАБАЕВ: ИДЕЯ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ ДЛЯ НАС БЫЛА ЧУЖАЯ..... | 265 |
| Мажобаева Ш.О. МАССОВОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ КАЗАХОВ ЗА РУБЕЖ В 1928-1933 ГОДЫ..... | 273 |

| | |
|---|-----|
| Мажикзы Н. ИСКУССТВО ОБРАБОТКИ КОЖИ У КАЗАХОВ КИТАЯ..... | 279 |
| Макашева К.Н., Шалкеева З. ОРГАНИЗАЦИЯ ИСЛАМСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА И ЕВРОПЕЙСКИЙ СОЮЗ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА..... | 286 |
| Мухатова О.Х., Садвокасова З.Т. ВООРУЖЕННОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ В МАНГИСТАУ..... | 293 |
| Мухитов К. КАЗАХСКАЯ БОРЬБА: ПРОШЛОЕ, СЕГОДНЯ И БУДУЩЕЕ..... | 307 |
| Мухитов К. СТРОИТЕЛЬСТВО ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ МАКАТ-УЗЕНЬ..... | 318 |
| Надырбеков Н.К. САКРАЛЬНАЯ ТОПОГРАФИЯ ДРЕВНЕГО И СРЕДНЕВЕКОВОГО ВОСТОЧНОГО КАЗАХСТАНА..... | 326 |
| Оспангалиев К.А. О ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫБОРОВ ВСЕРОССИЙСКОГО УЧРЕДИТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ..... | 340 |
| Раздыков С.З., Зайнов А.М. САРМАТСКАЯ КУЛЬТУРА НА СЕВЕРО-ВОСТОЧНОМ ПРИКАСПИИ В ПРИЛЕГАЮЩИХ К НЕМУ РАЙОНАХ: ПРОБЛЕМЫ, ГИПОТЕЗЫ..... | 350 |
| Рахбаев К.К. ИСТОРИЯ ЖЕЛТАУСКИХ МЕЧЕТЕЙ (СЕРЕДИНА XIX – НАЧАЛО XX ВЕКОВ)..... | 363 |
| Садыкова А.М. ПОЛИТИКА СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ В ОТНОШЕНИИ РЕЛИГИИ В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ..... | 371 |
| Сугирбаева Г.Д., Исабек Б.К., Омарбаев Ы.К. ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДОКУМЕНТИРОВАНИЯ ВЫЕЗДА ЗА ГРАНИЦУ В КАЗАХСКОЙ ССР: ПЕРИОД ЗАСТОЯ..... | 379 |
| Сыздыкова А.М., Молдакимова А.С. АКТИВНОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ ПРИИРТЫШЬЯ 80-Е ГОДЫ XX ВЕКА: КЛАССИФИКАЦИЯ И МЕТОДЫ..... | 388 |
| Тайман С.Т., Сүгірбай М. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ В ДАСТАНЕ С.ЖАНГАБЫЛОВА «ДОСАН БАТЫР»..... | 395 |
| Толамисов А.Г. ИНТЕГРАЦИЯ КАЗАХСКИХ ДИАСПОР И РОЛЬ «МАЛЫХ КУРУЛТАЕВ»..... | 417 |
| Тулбаев Т.А., Абикинова Г.Е. ПРОИЗВОДСТВО СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ И ОБРАБОТКА МИНЕРАЛЬНОГО СЫРЬЯ НА ЮГЕ КАЗАХСТАНА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX..... | 425 |
| Ужкенов Е.М., Шотанова Г.А. ВНЕШНИЕ ФАКТОРЫ ПОЛИТИЧЕСКОГО КРИЗИСА В КАЗАХСКИХ СТЕПЯХ (вторая половина XVIII - начало XIX вв.)..... | 437 |
| Хабижанова Г.Б., Алмагамбетова А.М. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ПЛЕМЕНАМИ КАРАХАНИДСКОГО ГОСУДАРСТВА И ОГУЗАМИ..... | 452 |
| Шашаев А. К., Смагулов Б. К., Тылахметова А.С. НАМОГИЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИХ ГРУПП КАЗАХОВ КАЗАХСТАНА И РОССИИ..... | 460 |
| Шилдебай С.К. ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕЙТКАЛИ МЕНДЕШЕВА..... | 472 |

CONTENTS

| | |
|---|-----|
| Abdukadyrov N.M., Nuskabay P.P., Sabanchieva Zh.M. INFLUENCE OF THE EUROPEAN SYSTEM ON TANZIMATS REFORM AND MUSTAFA RESHID PASHA..... | 5 |
| Azmukhanova A., Egamberdiyev M., Shansharbek U. PROBLEMS OF STUDYING CONSOLIDATION AND COOPERATION OF TURKIC PEOPLES OF THE LATE XIX - EARLY XX CENTURIES..... | 16 |
| Akymbek E.Sh., Shagirbaev M.S. THE STRATIGRAPHY OF MEDIEVAL TORTKULS IN SHU VALLEY (X-XII cc.)..... | 25 |
| Atygayev N.A. ONCE AGAIN ABOUT THE TIME OF DEATH AND THE PLACE OF BURIAL KASYM-KHAN..... | 41 |
| Akhantaeva A.Zh. THE KAZAKH CUSTOMS, TRADITIONS AND LEGENDS RELATED TO AGRICULTURE..... | 48 |
| Bakhtybaev M.M. N.N. PANTUSOV'S CONTRIBUTION IN THE STUDY OF THE MONUMENT OF THE SEMIRECHYE..... | 60 |
| Bilalov S.U., Tazhekeyev A.A., Darmenov R.T. ARCHAEOLOGICAL RESEARCH ON THE EARLY MEDIEVAL SETTLEMENT..... | 77 |
| Galiev A.A., Ustemirova A.O., Kydyrgozhy B.M. OF SORTOBE 1 FROM GREAT SILK ROAD TO "ONE BELT ONE ROAD"..... | 89 |
| Jumagazyeva A.N. POST-REVOLUTIONARY ISLAMIZATION OF POLITICAL LIFE IN IRAN..... | 103 |
| Zhylgeldi Zh.S. SOURCES OF HISTORY OF COLLECTIVIZATION IN 20-30 YEARS OF THE XX CENTURY..... | 115 |
| Zhylkyshybayeva K.K. VIEWS ON THE HISTORICAL EDUCATION OF SCIENTISTS IN EUROPE: A HISTORICAL-PHILOSOPHICAL ANALYSIS..... | 122 |
| Ibraeva A.G., Sadykov T.S., Temirkhanova A.S. RESEARCH ON HAKIM ABAI IN THE WORKS OF ACADEMICIAN MANASH KOZYBAYEV..... | 136 |
| Ibraeva A.G., Temirkhanova A.S. NORTH KAZAKHSTAN THROUGH THE AGES (historical and comparative analysis)..... | 147 |
| Ilyassova K.M., Baimanov A.A. VIOLINIST ALIM ALMAT (GALIMZHAN ABSALYAMOV) AND HIS PATH OF BECOMING AS A MUSICIAN..... | 159 |
| Ilyassova K.M. A MANUSCRIPT CONSISTING OF MILLION HIEROGLYPHICS (on manuscript research projects «Su Beihai. The general history of the Kazakhs» conducted by Prof. Tursunkhan Zakenuly Kayirken)..... | 174 |
| Imanalieva E. GOALS AND FEATURES OF KAZAKH KHANATE'S FOREIGN POLITICAL RELATIONS IN THE XVI CENTURY..... | 187 |
| Ismailov S. S., Yerisheva A.A. HISTORY OF DEVELOPMENT OF THE URAL-EMBINSKY OIL REGION AND THE FIRST OIL FIELDS..... | 193 |
| Isova L., Apsattarova G. RELATIONSHIP BETWEEN KAZAKHSTAN AND IRAN IN THE FRAMEWORK OF MODERN GEOPOLITICAL PROCESSES..... | 199 |
| Karibayev B.B., Nurtazina N.D. HISTORICAL FIGURE OF KAZAKH KHAN AZ-JANIBEK (based on the eastern narratives and genealogical myths of Kazakhs)..... | 211 |
| Kuldybaev E., Sarkulova S. THE PERSECUTION OF ARTISTS IN THE 1930S..... | 232 |
| Kaiyrken T.Z., Ilyassova Z.S. SISFIDJAB AND NEARBY TOWNS AND LOCALITIES IN MEDIEVAL WRITTEN SOURCES..... | 242 |
| Kartabayeva E.T. SPIRITUAL MODERNIZATION AND ISLAM..... | 253 |
| Koigeldiyev M. MAGZHAN ZHUMABAYEV: THE IDEA OF THE OCTOBER REVOLUTION WAS FOREIGN TO US..... | 265 |

| | |
|---|-----|
| Mazhibayeva Sh.O. | |
| MASS MIGRATION OF KAZAKHS ABROAD IN 1928-1933..... | 273 |
| Mazhikyzy N. | |
| LEATHER TREATMENT ART AT THE CHINESE KAZAKHS..... | 279 |
| Makasheva K.N., Shalkeyeva Z. | |
| ORGANIZATION OF ISLAMIC COOPERATION AND THE EUROPEAN UNION: MAIN AREAS OF COOPERATION..... | 286 |
| Mukhatova O., Sadvokasova Z.T. | |
| THE ARMED RESISTANCE IN MANGISTAU..... | 293 |
| Mukhitov K. | |
| KAZAKH WRESTLING: PAST, TODAY AND FUTURE..... | 307 |
| Mukhitov K. | |
| CONSTRUCTION OF THE MAKAT-UZEN RAILWAY..... | 318 |
| Nadyrbekov N.K. | |
| SACRED TOPOGRAPHY OF ANCIENT AND MEDIEVAL KAZAKHSTAN..... | 326 |
| Ospangaliev K.A. | |
| ON THE COURSE OF THE ELECTION OF THE ALL-RUSSIAN FOUNDING MEETING OF THE EAST KAZAKHSTAN REGION..... | 340 |
| Razdykov S.Z., Zainov A.M. | |
| SARMATIAN CULTURE IN THE NORTH-EAST CASPIAN AND ADJACENT AREAS: PROBLEMS, HYPOTHESES..... | 350 |
| Rakhbayev K.K. | |
| HISTORY OF ZHELTAU MOSQUES (MID-XIX-EARLY XX CENTURIES)..... | 363 |
| Sadykova A.M. | |
| POLICY OF THE SOVIET GOVERNMENT IN RELATION TO RELIGION DURING WORLD WAR II..... | 371 |
| Sugirbayeva G.D., Issabek B.K., Omarbayev Y.K. | |
| REGISTRATION SYSTEM PROCEDURE FOR DOCUMENTING TRAVEL ABROAD IN THE KAZAKH SSR: PERIOD OF STAGNATION..... | 379 |
| Syzdykova A., Moldakimova A. | |
| ACTIVITY OF ECOLOGICAL MOVEMENTS OF PRIYRTISHIYA IN THE 80s OF THE XX CENTURY: CLASSIFICATION AND METHODS..... | 388 |
| Taiman S.T., Sugurbay M. | |
| HISTORICAL SOURCES IN THE EPIC POEM OF S.ZHANGABYLOV «DOSAN BATYR»..... | 395 |
| Tolamissova A.G. | |
| INTEGRATION OF THE KAZAKH DIASPORES AND THE ROLE OF «SMALL KURULTAIS»..... | 417 |
| Tulebaev T.A., Abikenova G.E. | |
| PRODUCTION OF BUILDING MATERIALS AND PROCESSING OF MINERAL RAW MATERIALS IN THE SOUTH OF KAZAKHSTAN IN THE SECONDHALF OF THE 19TH - EARLY 20TH CENTURIES..... | 425 |
| Uzhkenov E.M., Shotanova G.A. | |
| EXTERNAL FACTORS OF THE POLITICAL CRISIS IN THE KAZAKH STEPPES (second half of the 18-th - the beginning of the 19-th centuries)..... | 437 |
| Habizhanova G.B., Almagambetova A.M. | |
| SOME ASPECTS OF RELATIONS BETWEEN THE TRIBES OF KARAKHANID STATE AND THE OGHUZES..... | 452 |
| Shashaev A., Smagulov B., Tylakhmetova A. | |
| GRAVE CONSTRUCTIONS OF GENEALOGICAL GROUPS OF KAZAKHS IN KAZAKHSTAN AND RUSSIA..... | 460 |
| Shildebay S. | |
| PUBLIC, POLITICAL AND STATE ACTIVITIES OF SEYTKALI MENDESHEV..... | 472 |

EDU.E-HISTORY.KZ

электрондық ғылыми журналы 2020. 1(21)

Бас редактор:
Қабылдинов З.Е.

Компьютерде беттеген:
Зикирбаева В.С.

Жарияланған күні: 30.03.2020.
Пішімі 70x100/16. Баспа табағы 26,6.

Құрылтайшысы және баспагері:
Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі Ғылым комитеті
Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты
ШЖҚ РМК

Редакция мен баспаның мекен-жайы:
050010, Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй
ҚР ҒЖБМ ҒК Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты
ШЖҚ РМКТел.: +7 (727) 261-67-19, +7 (727) 272-47-59

Е-mail: edu.history@bk.ru.
Журнал сайты: <https://edu.e-history.kz>

Ш.Ш. Уәлиханов ат. ТжЭИ басылған:
050010 Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй