

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ҒЫЛЫМ КОМИТЕТІ  
Ш.Ш.УӘЛИХАНОВ АТЫНДАҒЫ ТАРИХ  
ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ ИНСТИТУТЫ



«EDU.E-HISTORY.KZ»

ЭЛЕКТРОНДЫҚ ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ



№ 2(22) сәуір-маусым 2020  
ISSN 2710-3994



**Бас редактор:**  
Қабылдинов Зиябек Ермұқанұлы

**Редакциялық алқа:**

- Абашин Сергей Николаевич – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Санкт-Петербургтегі Европа университеті (Ресей)*
- Абдырахманов Толобек Абылович – тарих ғылымдарының докторы, профессор, И. Арабаев атындағы Қызғыз мемлекеттік университетінің ректоры. (Қырғызстан)*
- Аяған Бүркітбай Ғелманұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Мемлекет тарихы институты директорының орынбасары. (Қазақстан)*
- Әлімбаев Нұрсан – тарих ғылымдарының кандидаты, профессор, Қазақстан Республикасы Орталық мемлекеттік музейінің директоры. (Қазақстан)*
- Әбусейтова Меруерт Қуатқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корр.-мүшесі. ҚР БҒМ ҒК Р. Сүлейменов атындағы Шығыстану институтының «Тарихи материалдарды зерттеу» орталығының директоры. (Қазақстан)*
- Әбіл Еркін Аманжолұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Мемлекет тарихы институтының директоры. (Қазақстан)*
- Голден Кэтті Стромайл (Kathie Stromile Golden) – PhD, Миссисипи өңірлік мемлекеттік университеті (Mississippi Valley State University) (АҚШ)*
- Кәрібаев Берекет Бақытжанұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, «Қазақстан тарихы» кафедрасының меңгерушісі. (Қазақстан)*
- Қожамжарова Дария Пернешқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университетінің ректоры. (Қазақстан)*
- Кожирова Светлана Басиевна – саясаттану ғылымдарының докторы, профессор, Фудан Университетінің Қытай және Орталық Азияны зерттеу орталығының мен «Астана» ХҒК бірлескен директоры (Қазақстан)*
- Козодой Виктор Иванович – тарих ғылымдарының докторы, профессор. (Ресей)*
- Көкебаева Гүлжауһар Какенқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты (Қазақстан)*
- Көмеков Болат Ешмұхамедұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті Халықаралық қытшақтану институтының директоры, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры. (Қазақстан)*
- Матыжанов Кенжехан Ісләмжанұлы – филология ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корр.-мүшесі, М.О. Әуезов атындағы әдебиет және өнер институтының директоры. (Қазақстан)*
- Моррисон Александр (Morrison Alexander) – PhD, профессор Оксфордского университета (Великобритания)*
- Муртазаева Рахборхон Хамидқызы – тарих ғылымдарының докторы, Мирзо Ұлықбек атындағы Өзбекстан ұлттық университеті «Өзбекстан тарихы» кафедрасының профессоры. (Өзбекстан)*
- Панто Дмитрий (Panto Dmitri) – PhD доктор, Гданьск қаласындағы Екінші дүниежүзілік соғыс мұражайының ғылыми қызметкері. (Польша)*
- Римантас Желвис (Želvyys Rimantas) – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Вильнюс педагогикалық университеті (Литва)*
- Самашев Зайнолла Самашұлы – археолог, тарих ғылымдарының докторы, профессор, Герман археология институтының корр.-мүшесі. ҚР БҒМ ҒК Ә. Марғұлан атындағы Археология институты. (Қазақстан)*
- Сайлан Болат Санабайұлы – тарих ғылымдарының докторы, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті. (Қазақстан)*
- Смағұлов Оразақ Смағұлұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Балон ғылым академиясының корр.-мүшесі, Ш.Ш. Уәлиханов атындағы сыйлықтың лауреаты, ғылым мен техниканың еңбек сіңірген қайраткері, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан)*
- Сыдықов Ерлан Бәттайұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің ректоры. (Қазақстан)*
- Таймағамбетов Жәкен Қожахметұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, ҚР Ұлттық музейі. (Қазақстан)*

**Жауапты редактор:**  
Қаипбаева Айнагүл Толғанбайқызы

**Ғылыми редактор:**  
Қозыбаева Махаббат Мәлікқызы

**Редактор:**  
Кубеев Рустем Жаулыбайұлы

**Жауапты хатшы:**  
Қоңқабаева Арайлым

**Техникалық хатшы:**  
Хумарзах Алтынбек

**Главный редактор:**  
Кабульдинов Зиябек Ермуханович

**Редакционная коллегия:**

- Абашин Сергей Николаевич – доктор исторических наук, профессор, Европейский университет в Санкт-Петербурге (Россия)*
- Абдырахманов Толобек Абылович – доктор исторических наук, профессор, ректор Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева (Кыргызстан)*
- Алимбай Нурсан – кандидат исторических наук, профессор, директор Центрального государственного музея Республики Казахстан (Казахстан)*
- Абусеитова Меруерт Хуатовна – доктор исторических наук, профессор, чл.-корр. НАН РК, директор Республиканского центра по изучению исторических материалов Института востоковедения имени Р.Б. Сулейменова (Казахстан)*
- Абиль Еркин Аманжолович – доктор исторических наук, профессор, директор Института истории государства КН МОН РК (Казахстан)*
- Аяган Буркитбай Гелманович – доктор исторических наук, профессор, заместитель директора Института истории государства КН МОН РК (Казахстан)*
- Голден Кэтни Стромайл (Kathie Stromile Golden) – PhD, Государственный университет долины Миссисипи (Mississippi Valley State University) (США)*
- Исмагулов Оразак Исмагулович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, член-корр. Болонской академии наук, лауреат премии им. Ч.Ч. Валиханова, заслуженный деятель науки и техники, профессор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)*
- Карибаев Берекет Бахытжанович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, заведующий кафедрой истории Казахстана, Казахский национальный университет им. аль-Фараби (Казахстан)*
- Кожамжарова Дария Пернешовна – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, ректор Южно-Казахстанского университета им. М.Ауэзова (Казахстан)*
- Кожирова Светлана Басиевна – доктор политических наук, профессор, содиректор Центра исследования Китая и Центральной Азии Фуданьского Университета и МНК «Астана», руководитель Центра китайских и азиатских исследований (Казахстан)*
- Козодой Виктор Иванович – доктор исторических наук, профессор (Россия)*
- Кокебаева Гульжаухар Какеновна – доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч.Ч.Валиханова КН МОН РК (Казахстан)*
- Кумеков Болат Ешимхамбетович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, директор Международного института кипчаковедения Казахского национального университета имени аль-Фараби, профессор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (Казахстан)*
- Матыжанов Кенжехан Слямжанович – доктор филологических наук, профессор, чл.-корр. НАН РК, директор Института литературы и искусства им. М. Ауэзова (Казахстан)*
- Моррисон Александр (Morrison Alexander) – PhD, профессор Оксфордского университета (Великобритания) Муртазаева Рахборхон Хамидовна – доктор исторических наук, профессор кафедры «Истории Узбекистана» Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека. (Узбекистан)*
- Панто Дмитрий (Panto Dmitri) – доктор PhD, профессор, главный специалист научного отдела Музея Второй мировой войны г. Годаньска (Польша)*
- Римантас Желвис (Želvyys Rimantas) – доктор педагогических наук, профессор, Вильнюсский педагогический университет (Литва)*
- Самашев Зайнолла Самашевич – археолог, доктор исторических наук, профессор, чл.-корр. Германского археологического института. Институт археологии им. А.Маргулана КН МОН РК (Казахстан)*
- Сайлан Болат Санабаевич – доктор исторических наук, Казахский национальный университет им. аль-Фараби (Казахстан)*
- Сыдыков Ерлан Батташевич – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, ректор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Казахстан)*
- Таймагамбетов Жакен Кожажметович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, Национальный музей РК (Казахстан)*

**Ответственный редактор:**  
Каипбаева Айнагуль Толганбаевна

**Научный редактор:**  
Козыбаева Махаббат Маликовна

**Редактор:**  
Кубеев Рустем Джаулыбайулы

**Ответственный секретарь:**  
Конкабаева Арайлым Нурболатовна

**Технический секретарь:**  
Хумарзах Алтынбек



**Editor-In-Chief:**

Kabuldinov Ziabek Ermukhanovich

**Members of editorial board:**

*Abashin Sergei Nikolaevich – Doctor of Historical Sciences, Professor, European University at St. Petersburg (Russia)*  
*Abdyrakhmanov Tolobek Abylovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Rector of I. Arabaev Kyrgyz State University (Kyrgyzstan)*

*Alimbay Nursan – Candidate of Historical Sciences, Professor, Director of the Central State Museum of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan)*

*Abusseitova Meruert Khuatovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of the NAS RK, Director of the Republican Center for the Study of Historical Materials at R.B. Suleimenov Institute of Oriental Studies (Kazakhstan)*

*Abil Yerkin Amanzholovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Director of the Institute of History of the State CS MES RK (Kazakhstan)*

*Ayagan Burkhitbai Gelmanovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Deputy Director of the Institute of History of the State CS MES RK (Kazakhstan)*

*Golden Kathie Stromile – PhD, Mississippi Valley State University (USA)*

*Ismagulov Orazak Ismagulovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Corresponding Member of Bologna Academy of Sciences, winner of Ch.Ch. Valikhanov Award, Honored Worker of Science and Technology, Professor of L.N. Gumilyov University (Kazakhstan)*

*Karibayev Bereket Bakhytzhonovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Head of the Department of History of Kazakhstan, Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan)*

*Kozhamzharova Daria Perneshovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the NAS of the Republic of Kazakhstan, rector of the M. Auezov South Kazakhstan University (Kazakhstan)*

*Kozhirova Svetlana Bassieva – Doctor of Political Science, Professor, Co-Director of the Center for the Study of China and Central Asia of Fudan University and the International Scientific Complex of the National Company "Astana", Head of the Center for Chinese and Asian Studies (Kazakhstan)*

*Kozodoi Viktor Ivanovich – Doctor of Historical Sciences, Professor (Russia)*

*Kokebayeva Gulzhaukhar Kakenovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, chief researcher at Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology CS MES RK (Kazakhstan)*

*Kumekov Bolat Eshmukhambetovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Director of the International Institute of Kipchak Studies of the Al-Farabi Kazakh National University, Professor at L.N. Gumilyov Eurasian National University (Kazakhstan)*

*Matyghanov Kenzhekhan Slyamzhanovich – Doctor of Philology, Professor, Corresponding Member of the NAS RK, Director of M. Auezov Institute of Literature and Art (Kazakhstan)*

*Morrison Alexander – PhD, Professor, University of Oxford (UK)*

*Murtazayeva Rakhborkhon Khamidovna – doctor of Historical Sciences, Professor at the Department of «History of Uzbekistan» of Mirzo Ulugbek National University of Uzbekistan. (Uzbekistan)*

*Panto Dmitri – PhD, researcher at the Museum of the Second World War in Gdansk (Poland)*

*Rimantas Želvys – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vilnius Pedagogical University (Lithuania)*

*Samashev Zainolla Samashevich – archaeologist, Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of German Archaeological Institute. A. Marghulan Institute of Archeology CS MES RK (Kazakhstan)*

*Sailan Bolat Sanabayevich – Doctor of Historical Sciences, Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan)*

*Sydykov Erlan Battashevich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Rector of L.N. Gumilyov Eurasian National University (Kazakhstan)*

*Taimagambetov Zhaken Kozhakhmetovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, National Museum of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan)*

**Executive Editor:**

Kaipbayeva Ainagul Tolganbayevna

**Scientific Editor:**

Kozybayeva Makhabbat Malikovna

**Editor:**

Kubeyev Rustem Dzhaulybayevich

**Executive Secretary**

Konkabayeva Arailym Nurbolatovna

**Technical secretary:**

Khumarzak Altynbek

FTAXP / МРНТИ / IRSTI 03.20.

## ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ИТОГИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТ НА СВЯТИЛИЩЕ УНИРЕК

Касенова А.Д.<sup>1</sup>, Курманкулов Ж.<sup>2</sup>, Суюндикова М.К.<sup>3</sup>, Утубаев Ж.Р.<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Институт археологии им А. Х. Маргулана, к. и. н. Казахстан, г. Алматы

<sup>2</sup>Институт археологии им А. Х. Маргулана, к. и. н. Казахстан, г. Алматы

<sup>3</sup>Магистр искусствоведения, младший научный сотрудник. Институт археологии им. А. Х. Маргулана. Казахстан, г. Алматы

<sup>4</sup>Институт археологии им А. Х. Маргулана, к. и. н. Казахстан, г. Алматы

**Аннотация.** *Введение.* В работе представлены предварительные результаты археологических исследований сооружения кыпчакской эпохи, расположенных в 4,5 км к востоку от села Унирек Шетского района Карагандинской области. Координаты памятника – N 48 4950.14 E 73 1892.13. Для определения общих тенденций и характерных особенностей их структуры и планировки были проведены топоъемки. Соотнесение карты геофизических аномалий с результатами раскопок позволило решить две взаимосвязанные задачи: получить археологические данные для исторических реконструкций и оценить достоверность результатов геофизических исследований. На кыпчакских сооружениях выявлены неизвестные ранее конструкции. При этом установлено, что планировка внутренних частей сооружения, в которых были установлены изваяния, тяготеют к подпрямоугольной форме. В статье также рассматривается кыпчакские каменные изваяния Сарыарки. Выявлено, что унирекские каменные изваяния и сооружения являются важным источником изучения истории древних и средневековых народов Евразии. В них не только воплощен внешний облик людей прошлых эпох, но и отражена ценная информация о социальной структуре и быте общества, которое оставило эти памятники. Исследование посвящено истории унирекских каменных изваяний, которые ранее специально не анализировались.

**Ключевые слова:** сооружения, каменные стелы, каменные изваяния, Сарыарка, святилища, кыпчакская эпоха

## ҮНІРЕК ҒИБАДАТХАНАСЫНА ЖҮРГІЗІЛГЕН АРХЕОЛОГИЯЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕРДІҢ АЛҒАШҚЫ ҚОРТЫНДЫЛАРЫ

Қасенова А.Д.<sup>1</sup>, Құрманқұлов Ж.<sup>2</sup>, Сүйіндікова М.Қ.<sup>3</sup>, Утубаев Ж.Р.<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Т.ғ.к. Ә.Х. Марғұлан атындағы Археология институты, Қазақстан, Алматы қ.

<sup>2</sup>Т.ғ.к. Ә.Х. Марғұлан атындағы Археология институты, Қазақстан, Алматы қ.

<sup>3</sup>Өнертану ғылымдарының магистрі, кіші ғылыми қызметкер. Ә.Х. Марғұлан атындағы археология институты. Қазақстан, Алматы қ.

<sup>4</sup>Т.ғ.к. Ә.Х. Марғұлан атындағы Археология институты, Қазақстан, Алматы қ.

**Аңдатпа.** *Kіріспе.* Мақалада Қарағанды облысы Шет ауданына қарасты Үнірек ауылынан шығысқа қарай 4,5 км қашықтықта орналасқан кыпшақ дәуірінің құрылысына жүргізілген археологиялық зерттеулердің нәтижелері ұсынылады. Ескерткіштің координаттары – N 4804950.14 E 730189.13. Жалпы үрдістерді және олардың құрылымы мен жоспарлауына тән ерекшеліктерін анықтау үшін топотүсірілім жүргізілді. Геофизикалық ауытқулар картасының

қазба нәтижелерімен арақатынасы өзара байланысы бар екі міндетті шешуге мүмкіндік берді: тарихи қайта құру үшін археологиялық деректерді алу және геофизикалық зерттеулер нәтижелерінің дұрыстығын бағалау. Құрылыстарда бұрын соңды белгісіз болған құрылымдар белгілі болды; құрылыстың ішкі бөлігінің жоспарлануы тікбұрышты формаға жақын болғаны археологиялық қазбаның нәтижесінде толық анықталды.

Сонымен қатар, мақалада Сарыарқаның қыпшақтық тас мүсіндері де қарастырылады. Үңірек құрылысы мен тас мүсіндері Еуразия даласындағы ежелгі және ортағасырлық халықтарының тарихы бойынша маңызды қайнар көзі болып табылады. Онда өткен дәуірдегі адамдардың сыртқы келбеті ғана емес, сондай-ақ осы ескерткіштерді қалдырған әлеуметтік құрылымы мен тұрмысы туралы құнды ақпарат көрсетілген. Үңіректегі тас мүсіндердің тарихы әлі күнге дейін арнайы жазылмаған болатын, бұл мәселе бойынша алғашқы қортындылары осы жұмыста көрсетілген.

**Түйін сөздер:** Сарыарқа, тас мүсіндер, меңгір тастар, құрылыс, ғибадатхана, қыпшақ дәуірі.

## INITIAL RESULTS OF ARCHAEOLOGICAL WORK IN THE SANCTUARY OF UNIREK

**Kasenova A.D.**<sup>1</sup>, **Kurmankulov Zh.**<sup>2</sup>, **Suyundikova M.K.**<sup>3</sup>, **Utubayev Zh.R.**<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Candidate of Historical Sciences, A.Kh. Margulan Institute of archaeology, Kazakhstan, Almaty.

<sup>2</sup>Candidate of Historical Sciences, A.Kh. Margulan Institute of archaeology, Kazakhstan, Almaty.

<sup>3</sup>Master of arts, junior researcher. Institute of Archaeology A. KH. Margulan. Kazakhstan, Almaty.

<sup>4</sup>Candidate of Historical Sciences, A.Kh. Margulan Institute of archaeology, Kazakhstan, Almaty.

**Abstract. Introduction.** The paper presents the results of archaeological research of the Kipchak-era structure, located 4.5 km East of the village of Unirek in the Shet district of Karaganda region. Coordinates of the monument-N 4804950.14 E 7301892.13. to determine the General trends and characteristic features of their structure and layout, a topographical survey was conducted. Correlating the map of geophysical anomalies with the results of excavations allowed us to solve two interrelated problems: to obtain archaeological data for historical reconstructions and to assess the reliability of the results of geophysical research. Previously unknown structures were identified on the structures; it was found that the layout of the internal parts of the structure was close to the sub-rectangular form.

The article also discusses the stone sculptures of Saryarka. As they are an important source on the history of the ancient and medieval peoples of Eurasia. They not only embody the appearance of people of past eras, but also reflect valuable information about the social structure and life of those who left these monuments. Thus, the history of unirek stone sculptures has not yet been specifically analyzed, and this work is devoted to this problem.

**Key words:** Saryarka, stone statues, stone steles, structures, shrines, Kipchak era.

Сарыарқа, тас мүсіндер, меңгір тастар, құрылыс, ғибадатхана, қыпшақ дәуірі.

### Введение

Территория Центрального Казахстана в древности была местом обитания носителей культур, взаимодействовавших с племенами, жившими в северных, западных и восточных районах современного Казахстана и соседних территорий. Они оставили после себя многочисленные памятники, расположенные в речных и межгорных долинах – на пригодных для посевов и пастбищ землях, близ залежей разнообразных полезных ископаемых.

Несмотря на многолетние археологические работы в Сарыарке, множество археологических памятников остаются не изученными. Их исследование позволит получить ценную информацию

по древней истории не только данного региона, но территории Евразийских степей, пролить свет на взаимоотношения земледельческих культур Центральной Азии и земледельческо-скотоводческого населения лесостепной и степной зоны. Необходимо отметить, что без информации о памятниках Центрального Казахстана невозможно изучение многих дискуссионных проблем археологической и исторической науки.

Яркую и многочисленную группу памятников древних и средневековых кочевников Сарыарки составляют каменные изваяния. В казахском мелкосопочнике также имелось подходящее сырье для их изготовления, это – граниты и песчаники.

Одним из направлений исследований Центрально-Казахстанской археологической экспедиции, которой с 1982 года руководил Ж. Курманкулов, является изучение каменных изваяний тюркского и кыпчакского времени. За несколько десятилетий работ экспедиции собран значительный материал: документированы изваяния, раскопаны, связанные с изваяниями, культовые сооружения разных видов.

Вместе тем, говорить о том, что на сегодня у нас в распоряжении имеются исчерпывающие сведения о регионе, было бы неверно; многие археологические памятники все еще требуют исследования. Изучение памятников региона может дать ценную информацию о древней ситуации не только рассматриваемого участка, но и всей территории Евразийских степей в целом. Необходимо отметить, что без информации о памятниках Центрального Казахстана невозможны полноценные исследования многих дискуссионных вопросов в кыпчаковедении.

Бескрайние степи Сарыарки хранят много тайны истории. Чем дальше эпоха, тем загадочнее знаки наших далеких предков, оставленные в виде святилищ, каменных стел, изваяний, погребений. Более тридцати лет известный археолог, к.и.н. Жолдасбек Курманкулов и д.и.н. Л.Н. Ермоленко изучают в Сарыарке уникальные памятники историко-культурного наследия – каменные изваяния Сарыарки от эпохи бронзы до позднего средневековья. За несколько десятилетий ученые собрали значительный материал, документировано свыше 200 изваяний (Курманкулов, Касенова, 2016; Курманкулов, Ермоленко, 2014; Касенова, 2019а), проведены раскопки культовых сооружений разных видов, связанных с изваяниями (Касенова, 2019б). Также ученые изучили ряд вопросов, касающихся первоначального вида изваяний. Многие специалисты, изучающие средневековые каменные изваяния, предполагали возможность их раскрашивания и облачения (Кызласов 1969: рис. 3, 1; Федоров-Давыдов 1976; Плетнева 1974: 58; Кубарев 1984: 27; Кубарев 2000: 85; Jisl 1960; Burkert Valter 1972).

### **Материалы и методы**

Основой работы послужил *принцип историзма*, требующий рассмотрения явлений в их историческом развитии. Факты истории изучения изваяний Сарыарки анализировались с учетом исторического контекста, уровня развития науки и методики полевого исследования.

Л.Н. Ермоленко показала, что некоторые недостающие детали (линия разреза распашной одежды, элементы прически и др.) изваяний могли быть дорисованы краской (Ермоленко, 2003). В композиции тюркских и кыпчакских изваяний могли использоваться не только нанесенные краской элементы, но и натуральная одежда, а также «накладные» детали (Ермоленко, Курманкулов 2002: 84–86).

Кыпчакские «святилища» Сарыарки изучены в большей степени (Кызласов 1951; Маргулан 1966; Ермоленко и др 1985; Ермоленко, Курманкулов 1992; Ермоленко 1994; Бейсенов, Кожиков 2001; Ермоленко, Курманкулов 2002; Курманкулов и др 2017).

Традиция каменных изваяний не прервалась с падением государства западных тюрков и продолжилась в период господства кыпчаков. Главным отличием «кыпчакских» изваяний было то, что на них больше не изображались воины. На некоторых изваяниях изображалась голова

человека, на других – фигура человека с сосудом в двух руках, опущенных к животу. Есть изваяния, на которых показаны признаки пола, обычно, женского. Распространенность женских изваяний может свидетельствовать о высоком общественном положении женщины у кыпчакских племен.

Изваяния кыпчакской эпохи связаны с сооружениями, внешне напоминающими курганы. Одно или несколько (до пяти) изваяний устанавливались с восточной стороны или в середине такого «кургана».

Л. Н. Ермоленко систематизировала кыпчакские «святителища», разделив их на четыре типа (Ермоленко, 2004: табл. 19). Важно заметить, что типология строится в основном на материалах исследованных раскопками памятников. «Святителища» разных типов до раскопок напоминают невысокие курганы. Возможно, для удобства использования следует называть типы по названиям первых изученных раскопками памятников, относимых к этим типам.

I тип («мыржикский»): одиночный «курган», под насыпью которого находится прямоугольная каменная ограда, сложенная из нескольких слоев камней. В ограде установлены изваяния (от одного до пяти) (Ермоленко 2004: 36-37).

II тип («аблайский»): комплекс из двух каменных сооружений – большого и малого, расположенных вплотную друг к другу. В основе сооружений находятся прямоугольные конструкции, в одной из которой (малой) установлены изваяния.

III тип («унирехский»): комплекс из двух каменных прямоугольных сооружений, возведенных рядом по линии север – юг и обведенных ровиком. Внутри сооружений установлены изваяния (Курманкулов и др 2017: 86-96).

IV тип («айршокинский»): каменная насыпь, с восточной стороны которой вкопаны от одного до пяти изваяний кыпчакского облика.

### **Обсуждение**

Уникальным памятником, выделенным в третий тип кыпчакских святителищ, является комплекс из двух сооружений с изваяниями, исследованный возле аула Унирех в Шетском районе Карагандинской области (Ермоленко, 2004: 37, рис. 15, 16). Комплекс святителищ, названный Унирех 1, был раскопан в 2017 г. отрядом под руководством Ж. Курманкулова.

Памятник Унирех 1 был открыт в 1992 году к.и.н. Ж. Курманкуловым. При визуальном обследовании памятника Ж. Курманкулови Л.Н. Ермоленко зафиксировали очертания двух рядом расположенных подквадратных каменных конструкций с четырьмя стоящими в них изваяниями (Ермоленко 1991: 102). Визуально площадь памятника, включающего оба сооружения, обведенных ровом овальной формы, была оценена примерно в 200 кв. м.

При раскопках памятник получил название по современному названию аула (в прошлом – центральная усадьба совхоза Шетский). На особую значимость памятника указывает его обособленное местоположение – на наиболее возвышенном участке вытянутой с севера на юг сопки, входящей в горный массив Бугулы. С восточной стороны сопки в 5–6 км проходит русло р. Шортанды, с западной в 4,5 км – русло реки Унирех. Как многие реки Центрального Казахстана, они имеют подземное течение и местами выходят на поверхность в виде плесов, богатых рыбой и водоплавающими птицами, по их берегам растут деревья (береза, осина).

Святителища Унирех 1 представляет собой комплекс из двух курганообразных сооружений, расположенных в ряд по линии север – юг и обведенных прямоугольным ровиком со скругленными углами. Между сооружениями проходит разделительный ровик, направленный с запада на восток, концы этого ровика соединяются с общим внешним ровиком.

До раскопок сооружения выглядели как небольшие (до 0,6 м высотой) возвышения, на поверхности которых прослеживались прямоугольные каменные выкладки размерами 3,2 × 3 м



(северное сооружение – №2) и 3,5 × 3,5 м (южное сооружение – №1). Камень для строительства выкладок, по всей видимости, был доставлен с ближайшей горы Калпактас. По результатам минералого-петрографического анализа, сделанного по взятым из сооружений образцам инженером-геологом, научным сотрудником «Института геологических наук им. К.И. Сатпаева» У. Габитовой, в сооружениях использованы камни гранитной породы (Курманкулов, Касенова 2017: 105-109). В средней части обоих сооружений фиксировались углубления (до 0,3 м), в которых стояли каменные изваяния, одно в святилище №2 и три в святилище №1. Они сделаны из серого гранита. Изваяния были впервые зарисованы Л.Н. Ермоленко и опубликованы в обобщающей монографии, посвященной каменным изваяниям Казахстанских степей (Ермоленко 2004: рис. 15, 16).

Осенью 2017 г. Центрально-казахстанский археологический отряд (начальник отряда Утубаев Ж.Р.) проводил аварийные раскопки кургана с «усами», в 6 км к юго-востоку от села Унирек. Географические координаты объекта: N 484812.10 E 725944.89.

До раскопок объект представлял собой одиночный курган с каменной насыпью, имел округлую форму. К востоку от кургана отходят две каменные гряды дугообразной формы, ориентированные по оси с запада на восток. На обеих грядах зафиксированы небольшие каменные выкладки округлой формы.

Курган округлой формы сложен из рваных гранитных камней, которые имеют различных размеры. Насыпь кургана сильно разрушена из-за воздействия антропогенного фактора (частично разобрана на хозяйственные нужды), что также стало причиной срочного исследования памятника. Сохранившийся диаметр кургана – 10 м, высота – 0,2 м.

На кургане заложен круговой раскоп, диаметром 12 м, с оставлением по центру стратиграфической бровки С–Ю, шириной 0,3 м.

После расчистки камней насыпи зафиксированы все конструктивные элементы кургана, тахеометром снят топоплан, конструкции зарисованы и сфотографированы. По периметру насыпь укреплена двойным рядом, состоящим из крепид. Ряды сооружены из поставленных на ребро каменных плит. К сожалению, многие камни лежат беспорядочно. После детальной фиксации насыпи, был произведен разбор камней и горизонтальная зачистка на уровне материка. На уровне материка костных останков и могильного пятна не зафиксировано.

В процессе зачистки камней кургана в северо-восточном секторе под камнями найдены, разрушенный еще в древности, железный котел (казан), железные наконечники стрел и неопределимые металлические предметы.

В этом же секторе, в 1,5 м восточнее металлических предметов, на уровне материкового грунта найден сильно разрушенный керамический сосуд. В восточной поле под камнями насыпи обнаружена каменная стела прямоугольной формы, высотой 0,9 м, шириной 0,4 м.

Стратиграфия бровки: фиксируются три слоя, они прослеживаются по всей длине бровки. Верхний слой состоит из камней вперемешку с супесью серого цвета. Супесь представляет собой наносной грунт, мощность которого составляет от 3 до 10 см, в южной части слой толще. Ниже следует слой гумуссированного суглинка темно-желтого цвета, толщина – 5 см, местами – до 7 см, и уменьшающийся в южном направлении. Ниже идет погребенная почва, представляющая собой суглинок темно-коричневого цвета.

Начало гряд («усов») находится в 14 м. от кургана. Длина южной гряды 175 м, левой – 200 м, ширина доходит до 2,5 м, высота 0,2 м. Гряды состоят из бессистемно уложенных рваных гранитных камней, местами фиксируются вертикально вкопанные камни. На каждом конце гряды, как и у большинства подобных курганов, фиксируются каменные выкладки округлой формы, размерами от 5 м до 5,5 м, высотой 0,2 м.

По определению геолога инженера НС «Института геологических наук им. К.И. Сатпаева» У. Габитовой, в средней части южной гряды стоял наклонно «оленный камень», сделанный из светло-серого гранита. В верхней части камня, изображен солярный знак – «круг». Высота камня от уровня современной дневной поверхности составляет 1,2 м, ширина – 0,18 м. С внешней и внутренней стороны гряды расположены еще две каменные стелы.

Стела №1 находится в 1,5 м к северо-востоку от «оленного камня». Стела лежала на уровне современной дневной поверхности, одним краем соприкасаясь с каменной грядой. Длинными сторонами она ориентирована по оси С-Ю. Стела прямоугольной формы выполнена в зооморфном стиле, напоминает собой фигуру барана «койтас». Размеры: высота 1,3 м, ширина 0,20 м.

Стела №2 находится в 35 м к юго-западу от «оленного камня». Она лежала на уровне современной дневной поверхности. Длинными сторонами ориентирована по оси С-Ю. Стела антропоморфная, имеет прямоугольную форму. Размеры: высота 1 м, ширина 20 см.

В результате раскопок нами было определено, что курган, судя по конструктивным параметрам и времени установления стел в эпоху раннего железного века, был сооружен, для проведения ритуальных обрядов. Этим он схож с другими курганами. Судя по таким находкам, как железный котел, наконечники стрел, относящиеся к периоду раннего средневековья, центральный курган, был использован вторично. Его также использовали в ритуальных целях. Погребения в обоих случаях не производились.

Материалы кургана с усами Унирек 2 поставили ряд новых вопросов о времени и создателях данного сооружения. Очевидно, что, судя по стелам древнего облика, сам курган с усами, был сооружен в эпоху раннего железа (VII–IV вв до н.э.). Судя по железному котлу и железным наконечникам стрел позже в III – I вв до н.э. на насыпи раннего кургана было произведено погребение или ритуальное мероприятие. Определить это по стратиграфии кургана затруднительно, так как местное население использовало насыпь кургана для хозяйственных нужд. Остается без ответа вопрос, это делалось случайно или осмысленно.

### **Результаты**

Процесс раскопок начался со снятия инструментального топографического плана памятника, разбивки раскопа и его нивелировки (Рис.1, 1).

Святылище 1 (южный). После очистки дернового слоя святылище представляло собой насыпь из колотых камней округлой формы размером С–Ю 6 м, З–В 6,5 м. Камни располагались бессистемно. Лишь по периметру углублений фиксировалась верхняя часть кладки подпрямоугольной формы. В углублении находились камни, которые, как выяснилось позже, выпали из кладки стен внутренней ограды. На отдалении лежали расположенные беспорядочно камни. После снятия 1 – 2 слоя камней выявилась основная конструкция святылища. Центр святылища занимала яма камеры трапециевидной формы. Длина короткой восточной стены – 2 м. северной и южной стены – 2 м.; западная была чуть длиннее – 2,5 м. Стены ямы составлены, уложенными плашмя в 2 – 4 ряда, плоскими каменными плитами крупных размеров. В зависимости от количества и толщины уложенных плит высота стен камеры составила 20 – 30 см. Стены самого сооружения после раскопа имеет округлую форму диаметром 4,5 м. Сооружение построено из плит и блоков с земляной связкой. Заметно, что оно сильно разрушилось либо разобрано. Высота стены в середине 25 – 30 см., а у оснований сравнялась с погребенной почвой. Так как поверхность самой сопки к северу имела естественное понижение, у подсеверной стены подсыпана земля, затем на выровненной площадке и возведено сооружение. Методом подсыпки была построена площадка на северо-западной стороне от сооружения. Здесь, по-видимому, во время проведения обрядов стояли жрицы и приближенные погребенного человека. Такая же площадка и подсыпка под стены фиксировались и у святылища 2. В местах, где брали землю для подсыпки, образовались рвы.

В самой камере в настоящее время стоят три изваяния. Изваяние под №1 стоит, обратившись лицом на север и чуть наклонившись вперед в средней части южной стены,

Изваяние №1 (Рис. 1, 2) стоит, в камере, образованной стенами ограды. Изображение сидящего мужчины, со сведенными на животе руками. Верх головы скруглен, надбровье совмещено с носом. Глаза и косой рот щелевидные. Уши выделены в виде полукруга углублением. На груди две небольших круга. Между руками выбита круглая яма, ниже изображен фаллос с тестикулами. Прямые ноги соединены носками (ноги врозь). Гранит. 130 x 26 x 8 – 16 см.

Изваяние №2 (Рис. 1, 3). Изваяние изображает мужчину в сидящем положении. Прямые ноги соединены носками (ноги врозь). Верх головы квадратный, изваяние выделяется среди других плоским лбом и узкими глазами, а также надбровьями, совмещенными с носом. Рот представлен продолговатым углублением. Скулы переданы барельефом. Мужская грудь воспроизведена выпуклыми овалами возле подмышек. Уши с двух сторон выделены выемкой. Предплечья и пальцы рук выделены рельефно четко. В области плеч рельеф каждой руки закруглен. Ниже между ног имеется фаллос, мужской половой орган. Прямые ноги соединены носками (ноги врозь). Гранит. 114 x 27 – 33 x 15 см.

Изваяние №3 (Рис. 1, 4) стоит, в камере, образованной стенами ограды. Изображение сидящего мужчины, со сведенными на животе руками.

Верх головы треугольный. Плоское лицо, на лице обозначен только рот. Прямые ноги соединены носками (ноги врозь). Гранит. 88 x 20 – 32 x 14 см.

Изваяние №3. Когда памятник был открыт впервые, его обломанная верхняя часть лежала на насыпи в южной части сооружения. После расчистки камеры обнаружена нижняя часть, вкопанная у северной стены ближе к СВ в углу камеры, наклоном к западу. Обе части изваяния собраны и склеены. Оно стало лицом к ЮВ в 0,5 м от северо-западного угла камеры.

Святылище 2 (северный). Находится в 3 м к северу от святылища 1. Их разделяет ров шириной до 1 м, глубиной 0,2 м. Насыпь святылища состояла из камня, как и святылище 1. Высота сооружения – 0,6 м, диаметром – более 8 м. В середине насыпи стояло одно изваяние, обращенное лицом на восток. Одна плоская широкая стела была вкопана в восточную стену. Стоит крепко, ее высота – 0,97 м, ширина 0,45 м, толщина – 12 – 14 см.

Стела ориентирована широкой стороной на север-юг, торцом В-З. На ней нет следов обработки или рисунков. У западной полы насыпи имеется еще одна стела. Они сделаны из плоской плиты, верх разрушен. Сохранившаяся высота – 0,68 м, ширина – 0,47 м, толщина – 0,14 м. Она вкопана наклонно в сторону центра, при этом, возможно, выполняет функцию подпорки стены святылища.

После снятия гумусного слоя и зачистки верхней части насыпи выявилось сооружение подквадратной формы с прямоугольной ямой в середине. В ходе разбора развала камней вырисовался курган-ограда размером 3,5x3,6 м. В середине западной стены вкопано еще одно изваяние.

Изваяние №4 (Рис. 1, 5). Изваяние стоит в камере, образованной стенами ограды. Изображение человека с сосудом в обеих руках обращено лицом на восток. Изваяние женщины в полный рост. Верх головы округлен, надбровья совмещены с носом. Глаза большие, миндалевидные; левый глаз больше чем правый и частично разрушен. Рот передан продолговатым углублением. Женская грудь воспроизведена выпуклыми овалами. Уши с двух сторон выделены выемкой. Предплечье четко, рельефно выделено. Пальцы рук детализированы. В 5–7 см выше кистей прочерчена горизонтальная линия (венчик сосуда). В области плеч рельеф каждой руки закруглен, тогда как ниже локтя рельеф рук сливается с линией живота. Ниже сосуда, между ног, имеется овальная впадинка, вероятно обозначающая принадлежность фигуры к

женскому полу. Прямые ноги соединены носками (ноги врозь). Гранит, 130x26x8–16 см.

Комплекс сооружений с изваяниями Унирек 1 был определен Л. Н. Ермоленко как кыпчакское святилище третьего типа (Ермоленко 2004: 52).

Редко встречающиеся на просторах Сарыарки святилища кыпчакского времени (XI – XIII вв.) дали новые сведения о поминальных обрядах.

Ранее обследованные святилища Абылай, Жинишке, Дарат, были посвящены мужчинам и женщинам. Святилища предназначались людям, обладавшим высоким положением в данном обществе. Наряду с этим прослеживаются некоторые новшества в иконографии скульптур.

Во первых, в святилище 1, все три скульптуры по половым признакам дают возможность определить пол – женщина или мужчина. Возможно, что роль мужчин и женщин в это время выровнялась. Об этом может свидетельствовать наличие на одной из скульптур половых признаков как мужчины, так и женщины.

Во-вторых, постройка двух святилищ с разными скульптурами в одном месте также требуют дополнительных изысканий.

### **Заключение**

Итак, устройство кыпчакских святилищ разнообразно и очень отличается от древнетюркских оградок. Особенностью святилищ также является разное количество изваяний (от одного до пяти). Необычен и загадочен «скрытый» способ установки изваяний в святилищах первого и второго типов.

Таким образом, уникальность кыпчакского святилища Унирек 1 заключается как в конструктивных особенностях памятника, так и в необычной иконографии изваяний. Памятник Унирек 1, по сути, представляет собой комплекс из двух святилищ. Хотя эти святилища имеют в своей основе конструкции в виде замкнутых оград, изваяния в них стоят открыто. Особенности детали – признаки мужского пола, это свойственно иконографии изваяний из южных святилищ. Известно, что на изваяниях кыпчакской эпохи обычно воспроизводились признаки женского пола.

Специфические черты святилища Унирек 1 требуют дальнейшего осмысления, обращения к данным о половецких святилищах – памятниках западных кыпчаков (половцев). Половецкие изваяния, изображающие как женщин, так и мужчин, устанавливались и в скрытых святилищах, и открыто. Раскопки комплекса Унирек 1 позволили не только исследовать конструкцию кыпчакского святилища особенной разновидности, но и получить новые знания о сооружениях с изваяниями кыпчакской эпохи, которые до сих пор мало изучены раскопками.

В целом для исторической реконструкции процесса развития культур и истории необходимо продолжить исследования далее и в более крупном масштабе.

### **Список литературы и источников**

Бейсенов А.З., Кожиков Д. А. Средневековые памятники Центрального Казахстана. История и археология Семиречья. – Алматы: 2001, Фонд «Родничок», Фонд XXI век». Вып. 2. – С. 150-164.

Ермоленко Л.Н. (1991). Средневековые каменные антропоморфные изваяния Казахских степей. Дис. канд. ист. наук. – Кемерово: 1991.311 с.

Ермоленко Л. Н. О семантике средневековых кочевнических святилищ со скрытыми в насыпях изваяниями. Этнокультурные процессы в Южной Сибири и Центральной Азии в I–II тысячелетии н.э. –Кемерово:Кузбассвузиздат, 1994. – С. 157-165.

Ермоленко Л.Н. Могли ли раскрашиваться древнетюркские изваяния? Степи Евразии в древности и средневековье. Материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Михаила Петровича Грязнова. – Санкт-Петербург: 2003, Изд-во Эрмитажа. – С. 236-239.

Ермоленко Л.Н. Средневековые каменные изваяния казахстанских степей (типология, семантика в аспекте военной идеологии и традиционного мировоззрения). –Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН,2004. –132 с.

Ермоленко Л. Н. Гецова Н. С., Курманкулов Ж. Новый вид сооружений с изваяниями Центрального Казахстана. Проблемы охраны археологических памятников Сибири: Сб. науч. Тр. –Новосибирск: 1985. –С. 137-161.



- Ермоленко Л. Н., Курманкулов Ж. К. Центральные казахстанские памятники с изваяниями кыпчакского облика. Маргулановские чтения (тезисы). – Петропавловск:1992. – С 116-119.
- Ермоленко Л. Н., Курманкулов Ж. К. Святилище на реке Жинишке и проблема первоначального вида кыпчакских изваяний. // Археология, этнография и антропология Евразии, 2002. № 3 (11). – С. 78-87.
- Касенова А.Д. История изучения древних и средневековых каменных изваяний Сарыарки. Дис. ... канд. ист. наук. – Кемерово, 2019.– 187 с.
- Касенова А. Д. Изучение тюркских каменных изваяний Сарыарки на современном этапе. // Поволжская археология, 2019.– № 2 (28).– С. 42-55.
- Кубарев В. Д. Древнетюркские изваяния Алтая. – Новосибирск:Наука,1984. –230 с.
- Кубарев Г. В. Халат древних тюрков Центральной Азии по изобразительным материалам. // Археология, этнография и антропология Евразии,2000. № 3 (3). –С. 81-88.
- Курманкулов Ж., Ермоленко Л.Н. Древности Сарыарки: каменные изваяния. – Караганды, 2014. «CredosLtd С». – 168 с.
- Құрманқұлов Ж. К., Касенова А. Д. Орталық Қазақстанның тас мүсіндері туралы жаңа деректер. // Мәдени мұра, 2016. – № 2 (1–2). – С. 17-20.
- Курманкулов Ж. К.,Касенова А. Д. Предварительное сообщение о святилище Унирек в Центральном Казахстане. Альманах. 2017. № 1 (1-2). – С. 105-109.
- Курманкулов Ж. К., Ермоленко Л.Н., А. Д. Касенова. Кыпчакские святилища Сары-Арки. – Астана: 2017. КазНИИК. – 162 с.
- Кызласов Л.Р. Памятники поздних кочевников Центрального Казахстана (из работ Центрально-Казахстанской археологической экспедиции в 1948 году). // Известия Академии наук Казахской ССР. Сер. Археологическая. Вып. 3. 1951. – С. 53-63.
- Кызласов Л. Р. История Тувы в средние века. – Москва: Изд-во Моск. ун-та,1969. – 211 с.
- Маргулан Ә. Ұлытау төңірегіндегі тас мүсіндер. Ежелгі мәдениет куәлары. – Алматы: I«Казахстан» баспасы, 966. – С. 8-52.
- Плетнева С. А. Половецкие каменные изваяния. – Москва: Наука, 1974. – 200 с.
- Федоров-Давыдов Г. А. Искусство кочевников и Золотой Орды. Очерки культуры и искусство народов Евразийских степей и золотоордынских городов. – Москва: Искусство, 1976. – 227 с.
- Jisl L. Mongolei: Kunst und Tradition. – Praha: Artia, 1960. – 146 S.
- Burkert Valter. Homo necans. Interpretationen altgriechischer Opferriten und Mythen. – Berlin: N.Y.: Walter de Gruyter, 1972. – 356 S.

#### References

- Beisenov A.Z., Kozhakov D. A. Srednevekovye pamiatniki Tsentralnogo Kazahstana. [Medieval monuments of Central Kazakhstan]. History and archaeology of the Semirechye. Almaty: 2001, Rodnichok Foundation, XXI century Foundation. Vol. 2. – pp. 150-164. [in Russian].
- Burkert Valter. [Homo necans]. Interpretationen altgriechischer Opferriten und Mythen. Berlin: 1972, N.Y.: Walter de Gruyter. – 356 S.
- Ermolenko L.N. Srednevekovye kamennye antropomorfnye izvaiannia Kazahskih stepei. [Medieval stone anthropomorphic sculptures of the Kazakh steppes]. Dis. ... kand. ist. Nauka. – Kemerovo, 1991. – 311 p. [in Russian].
- Ermolenko L.N. Osemantikesrednekovykhkochevnicheskikhsviatilı soskrytyı vnasypiah izvaiannıamı. [About the semantics of medieval nomadic shrines with statues hidden in mounds]. Ethnocultural processes in southern Siberia and Central Asia in the I-II Millennium ad Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 1994.– P. 157-165. [in Russian].
- Ermolenko L. N. Mogli li raskrashivatsiadrevnetıyrkskie izvaiannıa? Stepı Evrazıı v drevnosti ı srednevekovıe. [Could ancient Turkic sculptures have been painted? Steppes of Eurasia in antiquity and the middle ages]. Materials of the International scientific conference dedicated to the 100th anniversary of the birth of Mikhail Petrovich Gryaznov. – Saint Petersburg: Hermitage Publishing house, 2003. – pp. 236-239. [in Russian].
- Ermolenko L.N. Srednevekovyekamennye izvaiannıakazahstanskıhstepı (tıpologıa, semantikavaspektovennoi ideologıı ı traditsionnogomırovozzrenıa). [Medieval stone sculptures of the Kazakh steppes (typology, semantics in the aspect of military ideology and traditional worldview)]. – Novosibirsk: Publishing house Of the Institute of archeology and Ethnography SB RAS,2004.– 132 CH. [in Russian].
- Ermolenko L.N. Getsova N. S., Kurmankulov Zh. Novıı vid soorıjennıı s izvaiannıamı Tsentralnogo Kazahstana. [A new type of structures with sculptures of Central Kazakhstan]. Problems of protection of archaeological monuments of Siberia: SB. nauch. Tr. – Novosibirsk, 1985. – Pp. 137-161. [in Russian].
- Ermolenko L.N., Kurmankulov Zh. K. (1992). Tsentralno kazahstanskıe pamiatniki s izvaiannıamı kypchakskogo oblıka. [Central Kazakhstan monuments with sculptures of the Kipchak appearance]. Margulan readings (theses). – Petropavlovsk,1992. With 116 to 119. [in Russian].
- Ermolenko L. N., Kurmankulov Zh.. K. Sviatilie na reke Jinishke ı problema pervonachalnogo vida kypchakskıh izvaiannı. [The Sanctuary on the zhinishke river and the problem of the original type of Kipchak sculptures]. // Archaeology, Ethnography and anthropology of Eurasia. 2002. No. 3 (11). – Pp. 78-87. [in Russian].
- Fedorov-Davydov G. A. [Art of nomads and the Golden Horde]. Essays on culture and art of the peoples of the Eurasian steppes and Golden Horde cities. – Moscow: Iskusstvo, 1976.– 227 PP. [in Russian].
- Jisl L. [Mongolei: Kunst und Tradition]. – Praha: Artia,1960.– 146 S.

- Kasenova A.D. Istorija izýchenia drevnih i srednevekovyh kamennyh izvaianii Saryarki. [History of the study of ancient and medieval stone sculptures of Sary-ARKA]. Dis. ... Cand. ist. Nauka. – Kemerovo, 2019.– 187 PP.[inRussian].
- Kasenova A.D. Izýchenietyrskikhkamennyh izvaianii Saryarki nasovremennometape. [The study of the Turkic stone statues Saryarka at the present stage]. Volga region archaeology. No. 2 (28). 2019. – Pp. 42-55. [in Russian].
- Kubarev V. D. Drevnetýrkskie izvaiania Altaia. [Ancient Turkic sculptures of the Altai]. – Novosibirsk: Nauka, 1984.– 230 p. [in Russian].
- Kubarev G. V. HalatdrevnihtýrokTsentralnoi Azii po izobrazitelnyhmaterialam. [Robe of the ancient Turks of Central Asia on pictorial materials. Archaeology]. // Ethnography and anthropology of Eurasia. 2000. No. 3 (3).– Pp. 81-88. [in Russian].
- Kurmankulov Zh., Ermolenko L.N. Drevnosti Saryarki: kamennye izvaiania. [Saryarka antiquities: stone sculptures. Karaganda: 2014, «CredosLtd C»]. – 168 P. [in Russian].
- Kurmankulov Zh. K., Kasenova S. D. Ortalyq Qazaqstannyń tas músinderi týraly jańa derekter. [New data on stone sculptures of Central Kazakhstan]. Cultural heritage. – 2016. No. 2 (1-2). – Pp. 17-20. [in Russian].
- Kurmankulov Zh. K., Kasenova A.D. Predvaritelnoesoobeniosvitatlie ÝnirekvTsentralnomKazahstane. [A preliminary report on the sanctuary of Unirac in Central Kazakhstan]. Almanac. 2017. No. 1 (1-2). – Pp. 105-109. [in Russian].
- Kurmankulov Zh.K., Ermolenko L.N., S.D. Kasenova. Kypchakskie sviatliha Sary-Arki. [Kipchak shrines of Sary-Arki]. – Astana: 2017, Kric. – 162 PP. [in Russian].
- Kyzlasov L. P. Pamiatniki pozdnih kochevnikov Tsentralnogo Kazahstana (iz rabot Tsentralno-Kazahstanskoi arheologicheskoi ekspeditsii v 1948 godý). [Monuments of the late nomads of Central Kazakhstan (from the works of the Central Kazakhstan archaeological expedition in 1948)]. Proceedings of the Academy of Sciences of the Kazakh SSR. Ser. Archaeological. Issue 3. 1951. – Pp. 53-63.[inRussian].
- Kyzlasov L. R. Istorija Tývyvsrednievka. [History of Tuva in the middle ages]. Moscow: 1969, Moscow Publishing house. UN-TA. 211 PP.[inRussian].
- Margulan A. Ulytaý tóniregindegi tasmúsinder. [Tasmus around Ulytau]. Witnesses of the ancient culture. – Almaty: Kazakhstan publishing house, 1966. – Pp. 8-52. [in Russian].
- Pletneva S.A. Polovetskie kamennye izvaiania. [Polovtsian stone sculptures]. – Moscow: Nauka, 1974. – 200 PP. [in Russian].

## МАЗМҰНЫ

|  |     |
|--|-----|
| <b>Абдилдабекова А.М., Телеуова Э.Т., Кабдолдина К.К.</b><br>РЕСЕЙ ИМПЕРИЯСЫНЫҢ САЯСАТЫ АЯСЫНДАҒЫ МЕТРОПОЛИЯ МЕН КОЛОНИЯНЫҢ<br>АРАҚАТЫНАСЫ .....                         | 5   |
| <b>Абылхожин Ж.Б.</b><br>ИНДУСТРИЯЛАНДЫРУДЫҢ ЖҰМЫС КҮШІ.....   | 18  |
| <b>Абылхожин Ж.Б., Крупко И.В.</b><br>ДӘУІРІНДЕГІ ТАРИХИ ЖАДТЫҢ ДИАЛЕКТИКАСЫ.....  | 31  |
| <b>Айтқазина М.М., Шамшиева Г.С.</b><br>ҰЛЫ ОТАН СОҒЫСЫ АРДАГЕРЛЕРІНІҢ ӘСКЕРИ МҰРАСЫ .....   | 40  |
| <b>Алғожаева Н.С., Шашаев Ә.А., Зикирбаева В.С.</b><br>МҰРАЖАЙ ТОПТАМАЛАРЫНДАҒЫ ФОТОМАТЕРИАЛДАРДЫҢ ДЕРЕКТЕМЕЛІК МАҢЫЗЫ.....  | 51  |
| <b>Арпова А.Д.</b><br>МАРАТ МҰҚАНОВ ЕҢБЕКТЕРІНДЕГІ ОРТА ЖҮЗ РУЛАРЫНЫҢ ТАРАЛУ АЙМАҚТАРЫ.....  | 62  |
| <b>Ахметжанова А.Т.</b><br>ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ӘЙЕЛДЕР ҚОЗҒАЛЫСЫ ТАРИХЫНАН.....  | 71  |
| <b>Әлімбаев Қ.С.</b><br>ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫ ДӘУІРІНДЕГІ ЭЛИТА МЕН ХАЛЫҚТЫҢ ДІНИ ҰСТАНЫМДАРЫ<br>(Ибн Рузбихан және Мұхаммед Әуез еңбектері бойынша).....                        | 81  |
| <b>Әминов Т.М.</b><br>ҚАЗАҚСТАННЫҢ БОЛАТ МАГИСТРАЛЬДАРЫНЫҢ ҚАЛЫПТАСУЫ МЕН ДАМУЫНЫҢ НЕГІЗГІ<br>КЕЗЕҢДЕРІ (ТАРИХИ КӨЗҚАРАС).....   | 91  |
| <b>Әміржанова Н.С.</b><br>ЛАТЫН ӘЛПБИЛІ ҚАЗАҚ ЖАЗУЫНЫҢ ТАРИХИ ТАҒЫЛЫМЫ: ШЕТТІЛДІК СӨЗДЕРДІҢ<br>ЖАЗЫЛУЫ (1929-40 жж. ).....   | 112 |
| <b>Әшім Б.Ә.</b><br>ДОҒЫЗТАУДАҒЫ БЕСБАЙ ЖӘНЕ ИЗЕНАҒАШ ДІНИ-ТҮРҒЫН КЕШЕНДЕРІНІҢ МЕШІТТЕРІ.....  | 126 |
| <b>Джолдыбаева У.М., Қозыбақова Ф.А.</b><br>ЖАҒАҒАНДАНУ ЖАҒДАЙЫНДА ҚАЗАҚСТАН МЕН ОРТАЛЫҚ АЗИЯ МЕМЛЕКЕТТЕРІНІҢ<br>ЭКОЛОГИЯ САЛАСЫНДАҒЫ ЫНТЫМАҚТАСТЫҒЫ.....                | 134 |
| <b>Жаппасов Ж.Е., Тасилова Н.А., Кулмесканова С.С.</b><br>ТӘУЕКЕЛ ХАННЫҢ БИЛГІ ТҰСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ-ОРЫС<br>ДИПЛОМАТИЯЛЫҚ БАЙЛАНЫСТАРЫ.....                                   | 146 |
| <b>Жұматов Д.С.</b><br>ІС ҚАҒАЗДАРЫН ЖҮРГІЗУДІ ҚАЗАҚ ТІЛІНЕ КӨШІРУ: МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН ЗАРДАПТАРЫ.....   | 161 |
| <b>Закарья Р.</b><br>1920-1930 ЖЖ. ШЕТЕЛДІК САЯСИ ЖӘНЕ ЕҢБЕК МИГРАНТТАРЫНА ҚАТЫСТЫ<br>КЕҢЕС ОДАҒЫНЫҢ САЯСАТЫ .....   | 169 |
| <b>Ибраева А.Ф., Темірханова Ә.С.</b><br>XVIII ҒАСЫРДАҒЫ РЕСЕЙ ӨКІМЕТІНІҢ ҚАЗАҚСТАННЫҢ СОЛТҮСТІК АЙМАҒЫНДАҒЫ<br>САЯСИ-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАДАМДАРЫ .....                       | 177 |
| <b>Ибраева А.Ф., Темірханова Ә.С.</b><br>XIX ҒАСЫРДАҒЫ ПЕТРОПАВЛ ҚАЛАСЫНЫҢ ӘЛЕУМЕТТІК-ЭТНИКАЛЫҚ ЖАҒДАЙЫ.....   | 191 |
| <b>Ибраева А.Ф., Темірханова Ә.С.</b><br>XX ҒАСЫРДЫҢ БАСЫНДАҒЫ СОЛТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН .....   | 202 |
| <b>Ибраева А.Ф., Темірханова Ә.С.</b><br>КЕҢЕСТІК БІЛІК ЖҮЙЕСІНДЕГІ ҚАЗАҚСТАННЫҢ ӨКІМШІЛІК-ТЕРРИТОРИЯЛЫҚ МӘСЕЛЕЛЕРІ<br>(XX ғ. бас. Солт. Қазақстан өңірі мысалында)..... | 216 |
| <b>Ибраева А.Ф., Темірханова А.С.</b><br>ҚАЗАҚСТАННЫҢ СОЛТҮСТІК ӨңІРІН ЗЕТТЕУДІҢ ТАРИХНАМАЛЫҚ МӘСЕЛЕЛЕРІ.....  | 233 |
| <b>Иембекова М.О., Божеева Б.З.</b><br>ҚАЗАҚСТАН-ӘЗЕРБАЙЖАН: ӨЗАРА ЫНТЫМАҚТАСТЫҚТЫҢ ӘЛЕУЕТІ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙЫ.....  | 244 |
| <b>Кабдушев Б.Ж., Құдайбергенұлы Б.</b><br>ҚАЗАҚСТАН ӨНЕРКӘСІБІН ҚАЛПЫНА КЕЛТІРУ ЖЫЛДАРЫНДА ЖӘНЕ<br>НЫҒМЕТ НҰРМАҚОВ (1924-29 жж.).....                                   | 258 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Кәрібаев Б.Б., Нұрғазина Н.Д.</b><br>ӨЗ-ЖӘНІБЕК ХАННЫҢ ТАРИХИ ТҮЛҒАСЫ (шығыс нарративтері мен қазақтың шежіре аңыздары негізінде).....                           | 274 |
| <b>Қалыбекова М.Ч.</b><br>ЖАЗАЛАНҒАН ХАЛЫҚТАР: ҚАЗАҚ ЖЕРІНЕ ХАЛЫҚТАРДЫ ДЕПОРТАЦИЯЛАУ ТАРИХЫНАН.....   | 295 |
| <b>Қанағатова Н.</b><br>ТҰРМЫС-САЛТ ЖЫРЛАРЫНЫҢ ЕЖЕЛГІ ЖӘНЕ ЗАМАНАУИ НҮСҚАЛАРЫНЫҢ<br>ТАРИХИ-МӘДЕНИ КОНТЕКСТІ.....  | 312 |
| <b>Қасенова А.Д., Құрманқұлов Ж., Сүйіндікова М.Қ., Утубаев Ж.Р.</b><br>ҮНІРЕК ҒИБАДАТХАНАСЫНА ЖҮРГІЗІЛГЕН АРХЕОЛОГИЯЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕРДІҢ<br>АЛҒАШҚЫ ҚОРТЫНДЫЛАРЫ..... | 327 |
| <b>Құдайбергелұлы Б., Кабдушев Б.Ж., Қозыбаева М.М.</b><br>ҰЛЫ ОТАН СОҒЫСЫ ЖЫЛДАРЫНДАҒЫ ПАВЛОДАР ҚАЛАСЫ.....  | 337 |
| <b>Құрманалиева А.Д., Хумархан Ж.</b><br>ӘЛЕУМЕТТІК ТОП ҰҒЫМЫ АЯСЫНДА ДІНИ ЖАМАҒАТТАРДЫҢ ПАЙДА БОЛУЫ МӘСЕЛЕСІ.....  | 352 |
| <b>Мұқаметханұлы Н., Бейсенбаев О.</b><br>COVID-19 ПАНДЕМИЯСЫ ЖАҒДАЙЫНДА «БІР БЕЛДЕУ – БІР ЖОЛ» ИНИЦИАТИВАСЫН ІСКЕ<br>АСЫРУДЫҢ СЫН-ҚАТЕРІ .....                     | 368 |
| <b>Мұхатова О.</b><br>ҚАЗАҚ ДАЛАСЫНДАҒЫ ҰЛТ-АЗАТТЫҚ ҚОЗҒАЛЫСТАР ТАРИХЫНЫҢ ПОСТКЕҢЕСТІК<br>КЕЗЕҢДЕ ЗЕРТТЕЛУІ (1992-2019 жж.).....                                    | 378 |
| <b>Өмірбекова Ж.</b><br>ЕУРАЗИЯ КӨШПЕЛДЕРІНІҢ ЭТНОЭКОЛОГИЯЛЫҚ ДӘСТҮРЛЕРІНІҢ ҚАЛЫПТАСУ<br>АЛҒЫШАРТТАРЫ .....   | 390 |
| <b>Садвокасова З.Т., Мухатова О.Х.</b><br>XIX ҒАСЫРДА ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ХАЛЫҚ КӨТЕРІЛІСТЕРІНІҢ ЖЕТЕКШІЛЕРІ<br>(ресейлік мерзімді баспасөз материалдары бойынша).....    | 402 |
| <b>Сарыбаев М., Диканбаева А.</b><br>ҚАЗІРГІ КЕЗЕҢДЕГІ ҚАЗАҚ-ФРАНЦУЗ ҚАТЫНАСТАРЫНДАҒЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ БІЛІМ САЛАСЫ.....   | 411 |
| <b>Сұлтангазы Г.Ж., Мукатаева Л.К.</b><br>ЗАМАНАУИ ҚАЗАҚСТАН ЖАҒДАЙЫНДАҒЫ ТАРИХИ ЖАДЫ: ҚАҒАРМАНДАР МЕН<br>ІШКІ МӘНДЕРДІ ІЗДЕУ .....                                 | 420 |
| <b>Толамисов А.Ғ., Айдынбекұлы А.</b><br>ПАТРИОТИЗМ МӘСЕЛЕСІНІҢ ТЕОРИЯЛЫҚ АСПЕКТІЛЕРІ .....   | 429 |
| <b>Тоқтабай А.У.</b><br>ҒҰНДАРДЫҢ АТТЫ ӨСКЕРЛЕРІ.....   | 439 |
| <b>Тоқтабай А.У.</b><br>ҚАЗАҚТЫҢ АЛҒАШҚЫ КӘСІПҚОЙ ЭТНОГРАФТАРЫНЫҢ БІРІ ҚҰСАЙЫН ТӘКЕЖАНҰЛЫ.....  | 452 |
| <b>Тоқтабай А.У., Карамендина М.Ө.</b><br>ТАШКЕНТ ҚАЛАСЫНДАҒЫ МАЛ ПІРЛЕРІНЕ ҚАТЫСТЫ ҒҰРЫПТЫҚ ЕСКЕРТКІШТЕР<br>(ЗЕҢГІ БАБА, ШОПАН АТА МАЗАРЛАРЫ).....                 | 460 |
| <b>Тулешова У.Ж., Галимов Е.А.</b><br>ҚАЗАҚ ДВОРЯНДЫҒЫНЫҢ ЗЕРТТЕЛУІ: XIX ҒАСЫРДАҒЫ ҚАЗАҚ ДАЛАСЫНДАҒЫ<br>ӘЛЕУМЕТТІК ӨЗГЕРІСТЕР ТУРАЛЫ.....                           | 472 |
| <b>Уалтаева А.С., Бидахметова Ш.Б.</b><br>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДА ЭТНОСАРАЛЫҚ ИНСТИТУЦИОНАЛДЫҚ МЕХАНИЗМДЕРДІ<br>ЖЕТІЛДІРУ ЖОЛДАРЫ .....                           | 483 |
| <b>Уалтаева А.С., Пернекулова М.</b><br>ЭТНОСАРАЛЫҚ ТӨЗІМДІЛІКТІ НЫҒАЙТУДАҒЫ ҚАЗАҚСТАН ХАЛҚЫ АССАМБЛЕЯСЫНЫҢ РӨЛІ.....   | 492 |
| <b>Ужкенов Е.М., Шотанова Г.А.</b><br>ӨТКЕН ҒАЛАМДЫҚ ПАНДЕМИЯҒА ШОЛУ: ИНФЕКЦИЯЛАР ЖӘНЕ ТАРИХИ ҮДЕРІСТІҢ<br>ЖАЛПЫ БАРЫСЫ .....                                       | 502 |
| <b>Уралбаева Ж.</b><br>Г.А. КУШАЕВ ЖӘНЕ ҚАЗАҚСТАН АРХЕОЛОГИЯСЫ (Г.А. Кушаевтың 95 жылдығына арналған).....  | 515 |



|   |     |
|---|-----|
| <b>Шалғынбай Ж.</b><br>КЕҢЕС ДӘУІРІНЕ ДЕЙІНГІ ҚАЗАҚ КӨРКЕМ ӘДЕБИЕТ БАСЫЛЫМДАРЫ.....   | 523 |
| <b>Шалекенов М.У.</b><br>ОРТАҒАСЫРДАҒЫ БАЛАСАҒҰН ЭТИМОЛОГИЯСЫ.....  | 536 |
| <b>Шапиева Г.</b><br>ҚЫТАЙДАҒЫ МИГРАЦИЯЛЫҚ ҮДЕРІСТЕРДІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ (XX ғ. аяғы – XXI ғ. басы).....                         | 548 |
| <b>Шаяхметов Н.У., Байшов Б.Б., Четин Нур</b><br>КАСПИЙ ТЕҢІЗІНІҢ ҚҰҚЫҚТЫҚ МӘРТЕБЕСІН АЙҚЫНДАУ: ТАРИХ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ КЕЗЕҢ..... | 560 |
| <b>Шілдебай С.Қ.</b><br>ҚАЗАҚ АКСР ДЕНСАУЛЫҚ САҚТАУ ЖҮЙЕСІНІҢ ҚАЛЫПТАСУ ТАРИХЫНАН.....  | 583 |

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| <b>Абдилдабекова А.М., Телеуова Э.Т., Кабдолдина К.К.</b><br>ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕТРОПОЛИИ И КОЛОНИИ В КОНТЕКСТЕ ПОЛИТИКИ<br>РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.....   | 5   |
| <b>Абылхожин Ж.Б.</b><br>РАБОЧАЯ СИЛА ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ.....   | 18  |
| <b>Абылхожин Ж.Б., Крупко И.В.</b><br>ДИАЛЕКТИКА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ЭПОХУ АРХЕОМОДЕРНА.....  | 31  |
| <b>Айтказина М.М., Шамшиева Г.С.</b><br>ВОЕННОЕ НАСЛЕДИЕ ВЕТЕРАНОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ .....  | 40  |
| <b>Алгожаева Н.С., Шашаев А.К., Зикирбаева В.С.</b><br>ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКАЯ ЗНАЧЕНИЕ ФОТОМАТЕРИАЛОВ В КОЛЛЕКЦИЯХ МУЗЕЕВ.....  | 51  |
| <b>Арпова А.Д.</b><br>ТЕРРИТОРИЯ РАССЕЛЕНИЯ ПЛЕМЕН И РОДОВ СРЕДНЕГО ЖУЗА В ТРУДАХ М.МУКАНОВА .....  | 62  |
| <b>Ахметжанова А.Т.</b><br>ИЗ ИСТОРИИ ЖЕНСКОГО ДВИЖЕНИЯ В КАЗАХСТАНЕ.....   | 71  |
| <b>Алимбаев К.С.</b><br>РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ ЭЛИТЫ И МАССЫ КОЧЕВНИКОВ К ЭПОХУ КАЗАХСКОГО ХАНСТВА<br>(по трудам Ибн Рузбихана и Мухаммада Аваза).....   | 81  |
| <b>Аминов Т.М.</b><br>ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СТАЛЬНЫХ МАГИСТРАЛЕЙ<br>КАЗАХСТАНА (ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ).....   | 91  |
| <b>Амиржанова Н.С.</b><br>ИСТОРИЯ КАЗАХСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ НА ОСНОВЕ ЛАТИНСКОЙ ГРАФИКИ:<br>НАПИСАНИЕ ИНОЯЗЫЧНЫХ СЛОВ (1929-1940 гг.).....   | 112 |
| <b>Ашим Б.А.</b><br>МЕЧЕТИ КУЛЬТОВО-ЖИЛИЩНЫХ КОМПЛЕКСОВ БЕСБАЙ И ИЗЕНАГАШ В ДОНЫЗТАУ .....  | 126 |
| <b>Джолдыбаева У.М., Козыбакова Ф.А.</b><br>ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО КАЗАХСТАНА И СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ<br>В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ.....  | 134 |
| <b>Жаппасов Ж.Е., Тасилова Н.А., Кулмесканова С.С.</b><br>КАЗАХСКО-РУССКИЕ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ВО ВРЕМЕНА<br>ПРАВЛЕНИЯ ТАУЕКЕЛ ХАНА.....  | 146 |
| <b>Жуматов Д.С.</b><br>ВВЕДЕНИЕ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА В ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО: ПРОБЛЕМЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ.....  | 161 |
| <b>Закарья Р.</b><br>ПОЛИТИКА СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПО ОТНОШЕНИЮ К ИНОСТРАННЫМ ПОЛИТИЧЕСКИМ<br>И ТРУДОВЫМ МИГРАНТАМ В ПЕРИОД 1920–1930 гг.....   | 169 |
| <b>Ибраева А.Г., Темирханова А.С.</b><br>ПОЛИТИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ШАГИ РОССИЙСКОЙ ВЛАСТИ В СЕВЕРНОМ РЕГИОНЕ<br>КАЗАХСТАНА В XVIII ВЕКЕ (на основе материалов по истории г. Петропавловска)..... | 177 |
| <b>Ибраева А.Г., Темирханова А.С.</b><br>СОЦИАЛЬНО-ЭТНИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ГОРОДА ПЕТРОПАВЛОВСКА В XIX ВЕКЕ.....   | 191 |
| <b>Ибраева А.Г., Темирханова А.С.</b><br>СЕВЕРНЫЙ КАЗАХСТАН В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....   | 202 |
| <b>Ибраева А.Г., Темирханова А.С.</b><br>АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ КАЗАХСТАНА В СИСТЕМЕ<br>СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ (на примере Северного региона Казахстана в начале XX века).....     | 216 |
| <b>Ибраева Г., Темирханова А.С.</b><br>ВОПРОСЫ ИСТОРИОГРАФИИ СЕВЕРНОГО РЕГИОНА КАЗАХСТАНА.....  | 233 |
| <b>Иембекова М.О., Бюжеева Б.З.</b><br>КАЗАХСТАН-АЗЕРБАЙДЖАН: ПОТЕНЦИАЛ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ<br>ВЗАИМНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА .....   | 244 |
| <b>Кабдушев Б.Ж., Құдайбергелулы Б.</b><br>Н. НУРМАКОВ И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ КАЗАХСТАНА В 1924-1929 гг.....   | 258 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Карибаев Б.Б., Нуртазина Н.Д.</b><br>ИСТОРИЧЕСКАЯ ФИГУРА КАЗАХСКОГО ХАНА АЗ-ДЖАНИБЕКА (на основе восточных нарративов и генеалогических мифов казахов)..... | 274 |
| <b>Калыбекова М.Ч.</b><br>НАКАЗАННЫЕ НАРОДЫ: ИЗ ИСТОРИИ ДЕПОРТАЦИИ НАРОДОВ В КАЗАХСТАН.....  | 295 |
| <b>Канагатова Н.</b><br>ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ ТЕКСТОВ НАРОДНЫХ И СОВРЕМЕННЫХ БЫТОВЫХ-ОБРЯДОВЫХ ПЕСЕН .....  | 312 |
| <b>Касенова А.Д., Курманкулов Ж., Суяндикова М.К., Угубаев Ж.Р.</b><br>ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ИТОГИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТ НА СВЯТИЛИЩЕ УНИРЕК .....                    | 327 |
| <b>Кудайбергелулы Б., Кابدусев Б. Ж., Козыбаева М.М.</b><br>ГОРОД ПАВЛОДАР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....   | 337 |
| <b>Курманалиева А.Д., Хумархан Ж.</b><br>ПРОБЛЕМА ВОЗНИКНОВЕНИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ ОБЩИН В КОНЦЕПЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП.....  | 352 |
| <b>Мукаметханулы Н., Бейсенбаев О.</b><br>ВЫЗОВЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ИНИЦИАТИВЫ «ОДИН ПОЯС, ОДИН ПУТЬ» В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ COVID-19.....                              | 368 |
| <b>Мухатова О.</b><br>ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ НАЦИОНАЛЬНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ В КАЗАХСКОЙ СТЕПИ В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД (1992-2019 гг.).....                      | 378 |
| <b>Омирбекова Ж.</b><br>ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОЭКОЛОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ КОЧЕВНИКОВ ЕВРАЗИИ (по материалам российских исследователей XVIII в.).....              | 390 |
| <b>Садвокасова З.Т., Мухатова О.Х.</b><br>ПРЕДВОДИТЕЛИ НАРОДНЫХ ВОССТАНИЙ В КАЗАХСТАНЕ XIX ВЕКА.....   | 402 |
| <b>Сарыбаев М., Диканбаева А.</b><br>КАЗАХСТАНСКО-ФРАНЦУЗСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ .....                              | 411 |
| <b>Султангазы Г.Ж., Мукатаева Л.К.</b><br>ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО КАЗАХСТАНА: ПОИСКИ ГЕРОЕВ И СМЫСЛОВ .....                                | 420 |
| <b>Толамисов А. Г., Айдынбекулы А.</b><br>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЗМА .....   | 429 |
| <b>Токтабай А.У.</b><br>КОННИЦА ГУННОВ.....  | 439 |
| <b>Токтабай А.У.</b><br>ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЗАХСКИХ ЭТНОГРАФОВ К. ТАКЕЖАНУЛЫ.....  | 452 |
| <b>Токтабай А.У., Карамендина М.О.</b><br>КУЛЬТОВЫЕ ПАМЯТНИКИ ТАШКЕНТА, СВЯЗАННЫЕ С ПОКРОВИТЕЛЯМИ ЖИВОТНЫХ.....  | 460 |
| <b>Тулешова У.Ж., Галимов Е.А.</b><br>ИССЛЕДОВАНИЕ КАЗАХСКОГО ДВОРЯНСТВА: О СОЦИАЛЬНОМ ПРЕОБРАЗОВАНИИ СТЕПИ В 19 ВЕКЕ .....                                    | 472 |
| <b>Уатаева А.С., Бидахметова Ш.Б.</b><br>ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫХ МЕХАНИЗМОВ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН .....                        | 483 |
| <b>Уалтаева А.С., Пернекулова М.</b><br>РОЛЬ АССАМБЛЕИ НАРОДА КАЗАХСТАНА В УКРЕПЛЕНИИ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ.....   | 492 |
| <b>Ужкенов Е.М., Шотанова Г.А.</b><br>ОБЗОР ПРОШЛЫХ МИРОВЫХ ПАНДЕМИЙ: ИНФЕКЦИИ И ОБЩИЙ ХОД ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.....   | 502 |
| <b>Уралбаева Ж.</b><br>Г.А. КУШАЕВ В АРХЕОЛОГИИ КАЗАХСТАНА (к 95-летию Г. А. Кушаева).....   | 515 |
| <b>Шалгынбай Ж.</b><br>КАЗАХСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В ИЗДАНИЯХ ДОСОВЕТСКОГО ПЕРИОДА.....  | 523 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Шалекенов М.У.</b><br>ЭТИМОЛОГИЯ СРЕДНЕВЕКОВОГО БАЛАСАГУНА.....  | 536 |
| <b>Шапиева Г.</b><br>ОСОБЕННОСТИ МИГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В КИТАЕ (конец XX – начало XXI вв.).....                                  | 548 |
| <b>Шаяхметов Н.У., Байшов Б.Б., Четин Нур</b><br>ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРАВОВОГО СТАТУСА КАСПИЙСКОГО МОРЯ:<br>ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ ..... | 560 |
| <b>Шилдебай С.К.</b><br>ИЗ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ СИСТЕМЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В КАЗАХСКОЙ АССР .....                                     | 583 |



## CONTENTS

|   |     |
|---|-----|
| <b>Abdildabekova A.M., Teleuova E.T., Kabdoldina K.K.</b><br>RELATIONS BETWEEN THE MOTHER COUNTRY AND THE COLONY IN THE CONTEXT<br>OF THE POLICY OF THE RUSSIAN EMPIRE .....                                    | 5   |
| <b>Abylkhozhin Zh.B.</b><br>LABOR FORCE OF THE INDUSTRIALIZATION.....   | 18  |
| <b>Abylkhozhin Zh.B., Krupko I.V.</b><br>DIALECTICS OF HISTORICAL MEMORY IN THE AGE OF ARCHAEOLOGICAL.....  | 31  |
| <b>Aytkazina M.M., Shamshieva G.S.</b><br>MILITARY HERITAGE OF THE GREAT PATRIOTIC WAR VETERANS.....  | 40  |
| <b>Algojaeva N.S., Shashaev A.K., Zikirbaeva V.S.</b><br>SOURCE OF PHOTOGRAPHY IN MUSEUM COLLECTIONS .....  | 51  |
| <b>Arepova A.D.</b><br>TERRITORY OF DISTRIBUTION OF MIDDLE ZHUZ'S NOMADIC TRIBES<br>IN THE WORKS OF M. MUKANOV.....   | 62  |
| <b>Ahmetzhanova A.T.</b><br>FROM THE HISTORY OF THE WOMEN'S MOVEMENT IN KAZAKHSTAN.....   | 71  |
| <b>Alimbayev K.C.</b><br>RELIGIOUS VIEWS OF THE ELITE AND THE MASS OF NOMADS IN THE ERA OF THE<br>KAZAKH KHANATE (based on the works of Ibn Ruzbihan and Muhammad Avaz).....                                    | 81  |
| <b>Aminov T.M.</b><br>MAIN STAGES OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF KAZAKHSTAN'S<br>RAILWAY MAIN LINES (HISTORICAL ASPECT).....   | 91  |
| <b>Amirzhanova N.S.</b><br>HISTORY OF KAZAKH WRITING BASED ON THE LATIN ALPHABET: THE WRITING<br>OF FOREIGN WORDS (1929-1940s).....   | 112 |
| <b>Ashim B.A.</b><br>MOSQUES OF BESBAY AND IZENAGASH RELIGIOUS-RESIDENTIAL COMPLEXES IN DONYZTAU.....   | 126 |
| <b>Dzholdybaeva U.M., Kozybakova F.A.</b><br>ENVIRONMENTAL COOPERATION BETWEEN KAZAKHSTAN AND CENTRAL ASIA<br>COUNTRIES IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION .....   | 134 |
| <b>Zhappasov Zh.E., Tasylova N.A., Kylmeskanova S.S.</b><br>KAZAKH-RUSSIAN DIPLOMATIC RELATIONS DURING THE REIGN<br>OF TAUHEL KHAN.....   | 146 |
| <b>Zhumatov D.S.</b><br>INTEGRATION OF THE KAZAKH LANGUAGE IN OFFICE WORK:<br>PROBLEMS AND CONSEQUENCES.....  | 161 |
| <b>Zakarya R.</b><br>POLICY OF THE SOVIET UNION REGARDING FOREIGN POLITICAL AND LABOR MIGRANTS<br>IN THE PERIOD OF 1920-1930.....   | 169 |
| <b>Ibraeva A.G., Temirkhanova A.S.</b><br>POLITICAL AND ECONOMIC STEPS OF THE RUSSIAN GOVERNMENT IN THE NORTHERN REGION OF<br>KAZAKHSTAN XVIII CENTURY (Based on the materials of Petropavlovsk history).....   | 177 |
| <b>Ibraeva A.G., Temirkhanova A.S.</b><br>SOCIO-ETHNIC SITUATION OF THE CITY OF PETROPAVLOVSK IN THE XIX CENTURY .....  | 191 |
| <b>Ibraeva A.G., Temirkhanova A.S.</b><br>NORTH KAZAKHSTAN AT THE BEGINNING OF THE XX CENTURY.....  | 202 |
| <b>Ibraeva A.G., Temirkhanova A.S.</b><br>ADMINISTRATIVE AND TERRITORIAL ISSUES OF KAZAKHSTAN IN THE SOVIET SYSTEM<br>(on the example of the Northern region of Kazakhstan in the early twentieth century)..... | 216 |
| <b>Ibraeva A.G., Temirkhanova A.S.</b><br>HISTORICAL ISSUES OF RESEARCH OF THE NORTHERN REGION OF KAZAKHSTAN .....  | 233 |
| <b>Iyembekova M.O., Buzheeva B.Z.</b><br>KAZAKHSTAN-AZERBAIJAN: POTENTIAL AND CURRENT STATE OF MUTUAL COOPERATION.....  | 244 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Kabdushev B.Zh., Kudaibergenuly B.</b><br>N. NURMAKOV AND RESTORATION OF KAZAKHSTANI INDUSTRY IN 1924-1929.....  | 258 |
| <b>Karibayev B.B., Nurtazina N.D.</b><br>HISTORICAL FIGURE OF KAZAKH KHAN AZ-JANIBEK (based on the eastern narratives<br>and genealogical myths of Kazakhs).....                  | 274 |
| <b>Kalybekova M.Ch.</b><br>PUNISHED PEOPLES: FROM THE HISTORY OF DEPORTATION OF PEOPLES IN KAZAKHSTAN.....  | 295 |
| <b>Kanagrova N.</b><br>HISTORICAL AND CULTURAL CONTEXT OF TEXTS OF FOLK AND MODERN<br>HOUSEHOLD-RITUAL SONGS.....   | 312 |
| <b>Kasenova A.D., Kurmankulov Zh., Suyundikova M.K., Utubayev Zh.R.</b><br>INITIAL RESULTS OF ARCHAEOLOGICAL WORK IN THE SANCTUARY OF UNIREK .....                                | 327 |
| <b>Kudaibergenuly B., Kabdushev B.Z., Kozybayeva M.M.</b><br>PAVLODAR IN THE YEARS OF THE GREAT PATRIOTIC WA .....  | 337 |
| <b>Kurmanaliyeva A.D., Khumarkhan Zh.</b><br>THE PROBLEM OF THE ESTABLISHMENT OF RELIGIOUS COMMUNITIES IN THE CONTEXT<br>OF THE CONCEPT OF SOCIAL GROUPS.....                     | 352 |
| <b>Mukametkhanuly N., Beisenbayev O.</b><br>CHALLENGES IN THE IMPLEMENTING OF «ONE BELT, ONE ROAD»<br>INITIATIVE IN THE CONTEXT OF THE COVID-19 PANDEMIC .....                    | 368 |
| <b>Mukhatova O.</b><br>STUDY OF THE HISTORY OF NATIONAL LIBERATION MOVEMENTS IN THE KAZAKH STEP<br>IN THE POST-SOVIET PERIOD (1992-2019).....                                     | 378 |
| <b>Omirbekova Zh.</b><br>BASES OF FORMATION OF ETHNO-ECOLOGICAL TRADITIONS OF NOMADS OF EURASIA<br>(based on materials from Russian researchers of the eighteenth century).....   | 390 |
| <b>Sadvokasova Z.T., Muhatova O.Kh.</b><br>THE LEADERS OF THE POPULAR UPRISINGS IN KAZAKHSTAN OF THE XIX CENTURY<br>(based on the materials of the Russian periodical press)..... | 402 |
| <b>Sarybayev M., Dikanbayeva A.</b><br>KAZAKH - FRENCH RELATIONS IN THE FIELD OF CULTURE AND EDUCATION AT THE PRESENT STAGE...411   |     |
| <b>Sultangazy G.Zh., Mukataeva L.K.</b><br>HISTORICAL MEMORY IN THE CONDITIONS OF MODERN KAZAKHSTAN:<br>SEARCH FOR HEROES AND MEANINGS.....                                       | 420 |
| <b>Tolamissova A.G., Aidynbekuly A.</b><br>THEORETICAL ASPECTS OF THE PROBLEM OF PATRIOTISM.....  | 429 |
| <b>Toktabay A.U.</b><br>CAVALRY OF THE HUNS.....  | 439 |
| <b>Toktabay A.U.</b><br>ONE OF THE FIRST PROFESSIONAL KAZAKH ETHNOGRAPHERS K. TAKEZHANULY.....  | 452 |
| <b>Toktabay A.U., Karamendina M.O.</b><br>THE CULT MONUMENTS OF TASHKENT, ASSOCIATED WITH PROTECTORS OF ANIMALS<br>(SHRINES ZENGI BABA, SHOPAN ATA).....                          | 460 |
| <b>Tuleshova U., Galimov Y.</b><br>RESEARCHING THE KAZAKH NOBILITY: ABOUT SOCIAL CHANGES IN THE<br>19TH CENTURY STEPPE.....   | 472 |
| <b>Ualtayeva A.S., Bidakhmetova Sh.B.</b><br>WAYS TO IMPROVE INSTITUTIONAL INTERETHNIC MECHANISMS IN THE REPUBLIC<br>OF KAZAKHSTAN.....   | 483 |
| <b>Ualtayeva A.S., Pernekulova M.</b><br>STRENGTHENING INTERETHNIC TOLERANCE .....  | 492 |
| <b>Uzhkenov E.M., Shotanova G.A.</b><br>OVERVIEW OF THE PAST GLOBAL PANDEMICS: INFECTIONS AND THE OVERALL COURSE<br>OF THE HISTORICAL PROCESS.....                                | 502 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Uralbayeva Zh.</b>  |     |
| G.A. KUSHAEV IN ARCHEOLOGICAL SCIENCE OF KAZAKHSTAN (to G. A. Kushayev's 95 year)..... | 515 |
| <b>Shalgynbay J.</b>   |     |
| KAZAKH ART LITERATURE IN PUBLIC PUBLICATIONS .....                                     | 523 |
| <b>Shalekenov M.U.</b>   |     |
| ETHYMOLOGY OF THE MEDIEVAL BALASAGUN .....   | 536 |
| <b>Shapiyeva G.</b>  |     |
| FEATURES OF MIGRATION PROCESSES IN CHINA (late XX–early XXIcenturies).....             | 548 |
| <b>Shayakhmetov N., Baishov B., Çetin Nur</b>  |     |
| DETERMINATION OF THE LEGAL STATUS OF THE CASPIAN SEA:<br>HISTORY AND MODERNITY .....   | 560 |
| <b>Shildebay S.</b>  |     |
| FROM THE HISTORY OF THE FORMATION OF THE HEALTHCARE<br>SYSTEM IN THE KAZAKH ASSR.....  | 583 |

## **EDU.E-HISTORY.KZ**

электрондық ғылыми журналы 2020. 2(22)

*Бас редактор:*  
Қабылдинов З.Е.

*Компьютерде беттеген:*  
Зикирбаева В.С.

Жарияланған күні: 30.06.2020.  
Пішімі 70x100/16. Баспа табағы 26,6.

*Құрылтайшысы және баспагері:*  
Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі Ғылым комитеті  
Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты  
ШЖҚ РМК

*Редакция мен баспаның мекен-жайы:*  
050010, Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй  
ҚР ҒЖБМ ҒК Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты  
ШЖҚ РМКТел.: +7 (727) 261-67-19, +7 (727) 272-47-59

Е-mail: [edu.history@bk.ru](mailto:edu.history@bk.ru).  
Журнал сайты: <https://edu.e-history.kz>

Ш.Ш. Уәлиханов ат. ТжЭИ басылған:  
050010 Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй