

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҒЫЛЫМ КОМИТЕТІ
Ш.Ш.УӘЛИХАНОВ АТЫНДАҒЫ ТАРИХ
ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ ИНСТИТУТЫ



«EDU.E-HISTORY.KZ»

ЭЛЕКТРОНДЫҚ ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ



№ 3(23) шілде-қыркүйек 2020
ISSN 2710-3994



Бас редактор:
Қабылдинов Зиябек Ермұқанұлы

Редакциялық алқа:

- Абашин Сергей Николаевич – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Санкт-Петербургтегі Европа университеті (Ресей)*
- Абдырахманов Толобек Абылович – тарих ғылымдарының докторы, профессор, И. Арабаев атындағы Қызғыз мемлекеттік университетінің ректоры. (Қырғызстан)*
- Аяған Бүркітбай Ғелманұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Мемлекет тарихы институты директорының орынбасары. (Қазақстан)*
- Әлімбаев Нұрсан – тарих ғылымдарының кандидаты, профессор, Қазақстан Республикасы Орталық мемлекеттік музейінің директоры. (Қазақстан)*
- Әбусейтова Меруерт Қуатқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корр.-мүшесі. ҚР БҒМ ҒК Р. Сүлейменов атындағы Шығыстану институтының «Тарихи материалдарды зерттеу» орталығының директоры. (Қазақстан)*
- Әбіл Еркін Аманжолұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Мемлекет тарихы институтының директоры. (Қазақстан)*
- Голден Кэтти Стромайл (Kathie Stromile Golden) – PhD, Миссисипи өңірлік мемлекеттік университеті (Mississippi Valley State University) (АҚШ)*
- Кәрібаев Берекет Бақытжанұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, «Қазақстан тарихы» кафедрасының меңгерушісі. (Қазақстан)*
- Қожамжарова Дария Пернешқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университетінің ректоры. (Қазақстан)*
- Кожирова Светлана Басиевна – саясаттану ғылымдарының докторы, профессор, Фудан Университетінің Қытай және Орталық Азияны зерттеу орталығының мен «Астана» ХҒК бірлескен директоры (Қазақстан)*
- Козодой Виктор Иванович – тарих ғылымдарының докторы, профессор. (Ресей)*
- Көкебаева Гүлжауһар Какенқызы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР БҒМ ҒК Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты (Қазақстан)*
- Көмеков Болат Ешмұхамедұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті Халықаралық қытшақтану институтының директоры, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры. (Қазақстан)*
- Матыжанов Кенжехан Ісләмжанұлы – филология ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корр.-мүшесі, М.О. Әуезов атындағы әдебиет және өнер институтының директоры. (Қазақстан)*
- Моррисон Александр (Morrison Alexander) – PhD, профессор Оксфордского университета (Великобритания)*
- Муртазаева Рахборхон Хамидқызы – тарих ғылымдарының докторы, Мирзо Ұлықбек атындағы Өзбекстан ұлттық университеті «Өзбекстан тарихы» кафедрасының профессоры. (Өзбекстан)*
- Панто Дмитрий (Panto Dmitri) – PhD доктор, Гданьск қаласындағы Екінші дүниежүзілік соғыс мұражайының ғылыми қызметкері. (Польша)*
- Римантас Желвис (Želvyys Rimantas) – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Вильнюс педагогикалық университеті (Литва)*
- Самашев Зайнолла Самашұлы – археолог, тарих ғылымдарының докторы, профессор, Герман археология институтының корр.-мүшесі. ҚР БҒМ ҒК Ә. Марғұлан атындағы Археология институты. (Қазақстан)*
- Сайлан Болат Санабайұлы – тарих ғылымдарының докторы, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті. (Қазақстан)*
- Смағұлов Оразақ Смағұлұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Балон ғылым академиясының корр.-мүшесі, Ш.Ш. Уәлиханов атындағы сыйлықтың лауреаты, ғылым мен техниканың еңбек сіңірген қайраткері, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан)*
- Сыдықов Ерлан Бәтташұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің ректоры. (Қазақстан)*
- Таймағамбетов Жәкен Қожахметұлы – тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, ҚР Ұлттық музейі. (Қазақстан)*

Жауапты редактор:
Қаипбаева Айнагүл Толғанбайқызы

Ғылыми редактор:
Қозыбаева Махаббат Мәлікқызы

Редактор:
Кубеев Рустем Жаулыбайұлы

Жауапты хатшы:
Қоңқабаева Арайлым

Техникалық хатшы:
Хумарзах Алтынбек

Главный редактор:
Кабульдинов Зиябек Ермуханович

Редакционная коллегия:

- Абашин Сергей Николаевич – доктор исторических наук, профессор, Европейский университет в Санкт-Петербурге (Россия)*
- Абдырахманов Толобек Абылович – доктор исторических наук, профессор, ректор Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева (Кыргызстан)*
- Алимбай Нурсан – кандидат исторических наук, профессор, директор Центрального государственного музея Республики Казахстан (Казахстан)*
- Абусеитова Меруерт Хуатовна – доктор исторических наук, профессор, чл.-корр. НАН РК, директор Республиканского центра по изучению исторических материалов Института востоковедения имени Р.Б. Сулейменова (Казахстан)*
- Абиль Еркин Аманжолович – доктор исторических наук, профессор, директор Института истории государства КН МОН РК (Казахстан)*
- Аяган Буркитбай Гелманович – доктор исторических наук, профессор, заместитель директора Института истории государства КН МОН РК (Казахстан)*
- Голден Кэйти Стромайл (Kathie Stromile Golden) – PhD, Государственный университет долины Миссисипи (Mississippi Valley State University) (США)*
- Исмагулов Оразак Исмагулович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, член-корр. Болонской академии наук, лауреат премии им. Ч.Ч. Валиханова, заслуженный деятель науки и техники, профессор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)*
- Карибаев Берекет Бахытжанович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, заведующий кафедрой истории Казахстана, Казахский национальный университет им. аль-Фараби (Казахстан)*
- Кожамжарова Дария Пернешовна – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, ректор Южно-Казахстанского университета им. М.Ауэзова (Казахстан)*
- Кожирова Светлана Басиевна – доктор политических наук, профессор, содиректор Центра исследования Китая и Центральной Азии Фуданьского Университета и МНК «Астана», руководитель Центра китайских и азиатских исследований (Казахстан)*
- Козодой Виктор Иванович – доктор исторических наук, профессор (Россия)*
- Кокебаева Гульжаухар Какеновна – доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч.Ч.Валиханова КН МОН РК (Казахстан)*
- Кумеков Болат Ешимхамбетович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, директор Международного института кипчаковедения Казахского национального университета имени аль-Фараби, профессор Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (Казахстан)*
- Матыжанов Кенжехан Слямжанович – доктор филологических наук, профессор, чл.-корр. НАН РК, директор Института литературы и искусства им. М. Ауэзова (Казахстан)*
- Моррисон Александр (Morrison Alexander) – PhD, профессор Оксфордского университета (Великобритания) Муртазаева Рахборхон Хамидовна – доктор исторических наук, профессор кафедры «Истории Узбекистана» Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека. (Узбекистан)*
- Панто Дмитрий (Panto Dmitri) – доктор PhD, профессор, главный специалист научного отдела Музея Второй мировой войны г. Годаньска (Польша)*
- Римантас Желвис (Želvyys Rimantas) – доктор педагогических наук, профессор, Вильнюсский педагогический университет (Литва)*
- Самашев Зайнолла Самашевич – археолог, доктор исторических наук, профессор, чл.-корр. Германского археологического института. Институт археологии им. А.Маргулана КН МОН РК (Казахстан)*
- Сайлан Болат Санабаевич – доктор исторических наук, Казахский национальный университет им. аль-Фараби (Казахстан)*
- Сыдыков Ерлан Батташевич – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, ректор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Казахстан)*
- Таймагамбетов Жакен Кожажметович – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК, Национальный музей РК (Казахстан)*

Ответственный редактор:
Каипбаева Айнагуль Толганбаевна

Научный редактор:
Козыбаева Махаббат Маликовна

Редактор:
Кубеев Рустем Джаулыбайулы

Ответственный секретарь:
Конкабаева Арайлым Нурболатовна

Технический секретарь:
Хумарзах Алтынбек

Editor-In-Chief:

Kabuldinov Ziabek Ermukhanovich

Members of editorial board:

Abashin Sergei Nikolaevich – Doctor of Historical Sciences, Professor, European University at St. Petersburg (Russia)
Abdyrakhmanov Tolobek Abylovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Rector of I. Arabaev Kyrgyz State University (Kyrgyzstan)

Alimbay Nursan – Candidate of Historical Sciences, Professor, Director of the Central State Museum of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan)

Abusseitova Meruert Khuatovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of the NAS RK, Director of the Republican Center for the Study of Historical Materials at R.B. Suleimenov Institute of Oriental Studies (Kazakhstan)

Abil Yerkin Amanzholovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Director of the Institute of History of the State CS MES RK (Kazakhstan)

Ayagan Burkhitbai Gelmanovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Deputy Director of the Institute of History of the State CS MES RK (Kazakhstan)

Golden Kathie Stromile – PhD, Mississippi Valley State University (USA)

Ismagulov Orazak Ismagulovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Corresponding Member of Bologna Academy of Sciences, winner of Ch.Ch. Valikhanov Award, Honored Worker of Science and Technology, Professor of L.N. Gumilyov University (Kazakhstan)

Karibayev Bereket Bakhytzhonovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Head of the Department of History of Kazakhstan, Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan)

Kozhamzharova Daria Perneshovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the NAS of the Republic of Kazakhstan, rector of the M. Auezov South Kazakhstan University (Kazakhstan)

Kozhirova Svetlana Bassieva – Doctor of Political Science, Professor, Co-Director of the Center for the Study of China and Central Asia of Fudan University and the International Scientific Complex of the National Company "Astana", Head of the Center for Chinese and Asian Studies (Kazakhstan)

Kozodoi Viktor Ivanovich – Doctor of Historical Sciences, Professor (Russia)

Kokebayeva Gulzhaukhar Kakenovna – Doctor of Historical Sciences, Professor, chief researcher at Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology CS MES RK (Kazakhstan)

Kumekov Bolat Eshmukhambetovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Director of the International Institute of Kipchak Studies of the Al-Farabi Kazakh National University, Professor at L.N. Gumilyov Eurasian National University (Kazakhstan)

Matyghanov Kenzhekhan Slyamzhanovich – Doctor of Philology, Professor, Corresponding Member of the NAS RK, Director of M. Auezov Institute of Literature and Art (Kazakhstan)

Morrison Alexander – PhD, Professor, University of Oxford (UK)

Murtazayeva Rakhborkhon Khamidovna – doctor of Historical Sciences, Professor at the Department of «History of Uzbekistan» of Mirzo Ulugbek National University of Uzbekistan. (Uzbekistan)

Panto Dmitri – PhD, researcher at the Museum of the Second World War in Gdansk (Poland)

Rimantas Želvys – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vilnius Pedagogical University (Lithuania)

Samashev Zainolla Samashevich – archaeologist, Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of German Archaeological Institute. A. Marghulan Institute of Archeology CS MES RK (Kazakhstan)

Sailan Bolat Sanabayevich – Doctor of Historical Sciences, Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan)

Sydykov Erlan Battashevich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, Rector of L.N. Gumilyov Eurasian National University (Kazakhstan)

Taimagambetov Zhaken Kozhakhmetovich – Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, National Museum of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan)

Executive Editor:

Kaipbayeva Ainagul Tolganbayevna

Scientific Editor:

Kozybayeva Makhabbat Malikovna

Editor:

Kubeyev Rustem Dzhaulybayevich

Executive Secretary

Konkabayeva Arailym Nurbolatovna

Technical secretary:

Khumarzak Altynbek

ҒТАХР / МРНТИ / IRSTI 03.20.

ИСТОРИОГРАФИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПЕТРОГЛИФОВ ЖЕТЫСУ

Уалтаева А.С.

Ведущий научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова.

Аннотация. *Введение.* Наша страна богата не только историей, но и разнообразными культурными ценностями, основанными на памятниках археологии, искусства и др. Одними из таких памятников, являются петроглифы Жетысу, найденные и изученные учеными. В статье рассмотрены опубликованные научные труды и исследования по наскальному искусству, которое представлено артефактами, дошедших до наших дней. Они были созданы в древнейшее время с декоративной целью. Живописные наскальные изображения, знаки в схематическом виде или пиктограммы и петроглифы, которые сохранились в выбитой или нанесённой краской на каменную основу. У истоков научного петроглифоведения в Казахстане стояли представители старшего поколения ученых – К.И. Сатпаев, А.Х. Маргулан, С.С. Черников, Х.А. Алпысбаев, А.Г. Максимова, А.Г. Медоев, А. Аманжолов, П.И. Мариковский и др. Значительным событием в петроглифоведении стало открытие в 1957 г. Семиреченским отрядом Южно-Казахстанской экспедицией Академии наук КазССР, возглавляемой археологом А.Г. Максимовой святилища в Танбалы. Жетысу зона особой концентрации ярких археологических памятников, в локализации петроглифов раннего железного века имеются пункты, где представлены значительные скопления этого времени с яркими изображениями. Они расположены в зоне высокогорья, входящей в систему вертикального кочевания. Важное место в петроглифоведении Казахстана занимает вопрос синхронизации наскальных изображений и археологических комплексов, находящихся в непосредственной близости. Эта задача решается специалистами на целом ряде памятников.

Ключевые слова: археология., петроглифы, Жетысу, Тамгалы

ЖЕТЫСУ ПЕТРОГЛИФТЕРДЫҢ ТАРИХНАМАСЫ

Уалтаева А.С.

Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының жетекші ғылыми қызметкері.
Алматы қ., Қазақстан.

Аңдатпа. *Кіріспе.* Біздің еліміз өзінің тарихымен ғана емес, сонымен қатар археология, өнер және т.б. ескерткіштерге негізделген түрлі мәдени құндылықтарға да бай.

Осындай ескерткіштердің бірі – ғалымдар тауып, зерттеген Жетісу петроглифтері. Мақалада бүгінгі күнге дейін сақталған артефакттармен ұсынылған жартастағы өнер бойынша жарияланған ғылыми еңбектер мен зерттеулер қарастырылған. Олар ежелгі замандадарда сәндік мақсатта жасалған. Тастағы көркем бейнелер, яғни сызба түріндегі белгілер немесе тас негізіне бояумен өрнектелген, боялған пиктограммалар мен петроглифтер сақталған.

Қазақстандағы ғылыми петроглифтанудың бастауында ғалымдардың аға буыны – Қ. И. Сәтпаев, А.Х. Марғұлан, С.С. Черников, Х.А. Алпысбаев, А.Г. Максимова, А.Г. Медоев, А. Аманжолов, П.И. Мариовский және т.б. өкілдері болды.

Жетісу – археологиялық ескерткіштердің ерекше шоғырланған аймағы, ерте темір дәуіріндегі петроглифтердің орналасуында осы уақыттың жарқын бейнелері көп шоғырланған пункттері бар. Олар тік көшу жүйесіне кіретін биік таулы аймақта орналасқан.

Қазақстанның петроглифтануында жартастағы суреттер мен археологиялық кешендерді синхрондау мәселесі маңызды орын алады. Бұл міндетті бірқатар ескерткіштердің мамандары шешеді.

Түйін сөздер: петроглифтер, Жетісу, Тамбалы, археология.

HISTORIOGRAPHY OF THE STUDY OF ZHETYSU PETROGLYPHS

Ualtayeva A.S.

Leading researcher at the Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology. Almaty, Kazakhstan.

Abstract. Introduction. Our country is rich not only in its history, but also in various cultural values based on monuments of archeology, art, etc.

One of these monuments is the Zhetysu petroglyphs found and studied by scientists. The article reviews published scientific works and studies on rock art, which is represented by artifacts that have survived until the present day. They were created in ancient times for decorative purposes. Picturesque rock images, signs in schematic form or pictograms and petroglyphs, which are preserved in an embossed or applied paint on the stone base.

At the origins of scientific petroglyphology in Kazakhstan were representatives of the older generation of scientists-K.I. Satpayev, A.H. Margulan, S.S. Chernikov, H.A. Alpysbayev, A.G. Maksimova, A.G. Medoev, A. Amanzholov, P.I. Marikovskiy and others. A significant event in petroglyphology was the discovery in 1957. The Semirechensk detachment of the South Kazakhstan expedition Of the Academy of Sciences of the Kazakh SSR, headed by archaeologist A.G. Maksimova of the sanctuary in Tanbaly. Zhetysu is a zone of special concentration of bright archaeological monuments, in the localization of petroglyphs of the early iron age there are points where significant clusters of this time with bright images are presented. They are located in a high-altitude area that is part of the vertical nomad system.

An important place in the petroglyphology of Kazakhstan is occupied by the issue of synchronization of rock images and archaeological complexes located in the immediate vicinity. This task is solved by specialists on a number of monuments.

Keywords: petroglyphs, Zhetysu, Tamgaly, archeology.

Введение

В статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» Лидер Нации Н.А. Назарбаев отметил, что особое отношение к родной земле, ее культуре, обычаям, традициям – важнейшая черта патриотизма: «Это основа того культурно-генетического кода, который любую нацию делает нацией, а не собранием индивидов» (Назарбаев, 2017:1).

Все найденные в Казахстане и исследованные наскальные рисунки сделаны в разные исторические периоды, отличаются тематикой, авторами. По изображениям ученые определяют свидетелем, каких исторических событий стал автор или авторы, будь то сезонная миграция соплеменников, война, ритуальное поклонение или желание отличиться в знаковой индивидуальности.

Материалы и методы

Историография изучения петроглифов основывается на практических этапах исследований археологов. Главный этап – полевой. Включает разведку (обследование территории, поиски археологических памятников, их первичный осмотр, паспортизация, фиксация на карте). Затем производится изучение наскальных рисунков.

Следующий этап – камерально-лабораторный, в процессе которого извлекается в ходе исследований как можно более полная информация о петроглифах.

И окончательный этап – кабинетный, когда ученый исследователь готовит историографический материал к публикации.

Самым частым методом археологических исследований является сравнительно-типологический. Метод предназначен для организации историографического материала археолога. Он основан на классификации по материалу, способу обработки, форме, орнаменту. На основе типологии может прослеживаться эволюция историографии и описания предметов, надписей и др.

Петрографический метод определяет породы камня, а так же анализирует историю наскальных рисунков в исторической ретроспективе.

Ученые петроглифоведы используют при датировании источников радиоуглеродный метод, который осуществляет исследование путём измерения содержания в материале радиоактивного изотопа ^{14}C по отношению к стабильным изотопам углерода (C-12 и C-13). В конечном итоге, в историографии исследования петроглифов появляется как относительная хронология, так и абсолютная хронология, примерная или конкретная дата создания того или иного археологического памятника.

Результаты исследования

В целом, на территории Казахстана наскальное искусство весьма разнообразно и богато, исследователи выделяют пять условных зон распространения наскального искусства: 1. Урало-Каспийский регион; 2. Казахский мелкосопочник; 3. Казахский Алтай; 4. Жетысу; 5. Южный Казахстан (Бейсенов, 2014:156).

Самые известные центры изобразительного наскального творчества находятся в Жетысу. Эта благодатная земля привлекала людей издревле теплым климатом, богатством полезных ископаемых, благоприятным для скотоводства условиями.

Первые сведения о петроглифах Жетысу были собраны Ч.Ч. Валихановым в 1856 г., он исследовал и срисовывал изображения в горах Чулактау, изображения буддийских святых в урочище Тамгалы – Тас на реке Или и надписи к ним. Это небольшой петроглифический комплекс, на скалах изображено 5 фигур Ламаистского Буддистского Пантеона и 20 надписей на тибетском, монголо-джунгарском и манчжурском языках. Валиханов сделал зарисовки 3-х этюдов.

Рис. 1. Наскальные изображения Тамгалытас на берегу р. Или. Изображение буды Шакья-Муни. Акварель. 1856 год

Рис. 2. Изображение мага с девятью змеями на скалах Тамгалытас. Акварель. 1856 год.

Рис. 3. Наскальные изображения Тамгалытас на берегу р. Или. Изображение буды Шакья-Муни. Акварель. 1856 год. (Валиханов, 1985:528)

Дальнейшее изучение петроглифов Жетысу связано с образованием Туркестанского кружка любителей археологии в 1856 г. Большую работу в конце XIX в. вел Н.Н. Пантусов, который открыл петроглифы в горах Баян-Журек, в Чулакских горах, на р. Курты, в ущелье Теректы и др. (Спинова, 2010).

В 30-е годы XX в. изучение Жетысу продолжила экспедиция АН СССР под руководством А.Н. Берштама. Петроглифы – открыты во многих регионах Казахстана и их изучение представило собой особое направление в археологии. Опираясь на анализ стиля и сюжетов, А.Н. Берштам разработал датировку петроглифов, которая используется и сейчас, и с некоторой осторожностью относил петроглифы Жетысу к предсакскому времени (Маханбаева, 2006: 208-217).

У истоков научного петроглифведения в Казахстане стояли представители старшего поколения ученых – К.И. Сатпаев, А.Х. Маргулан, С.С. Черников, Х.А. Алпысбаев, А.Г. Максимова, А.Г. Медоев, А. Аманжолов, П.И. Мариковский и др. (Бейсенов, 2014:7).

Значительным событием в петроглифведении стало открытие в 1957 г. Семиреченским отрядом Южно-Казахстанской экспедицией Академии наук КазССР, возглавляемой археологом А.Г. Максимовой святилища в Тамгалы. Как самые невероятные открытия, Тамгалы было открыто случайно и неожиданно для всех членов отряда. Пока они работали над раскопками близ курганного могильника Каракудук, западного склона Чу-Илийских гор, фотограф А.А. Попов забрел в ближайшее ущелье, которое привлекало взгляд лаковым блеском черных скал. Пройдя не больше ста шагов, он буквально остоленел, увидев множество великолепных рисунков, выбитых на широких каменных полотнах (Рогожинский, 2011: 36).

В силу некоторых причин, исследование Тамгалы приостановилось, и новый этап научного изучения началось А.Н. Марьяшевым и А.Г. Медоевым в 1970-е годы.

Становление науки петроглифведения в Казахстане напрямую связано с именем видного ученого, археолога, одного из основоположников археологической науки нашей страны Мира Касымовича Кадырбаева. В начале 1970-х годов, после открытия Тасмолы и перед выездом на поселение металлургов Атасу, М.К. Кадырбаев проводил исследования на петроглифах Каратау совместно с А.Н. Марьяшевым. Они разработали классификацию для визуального определения степени патинизации петроглифов, интересным и новым явлением было привлечение для интерпретации наскальных изображений древних индоиранских и индоарийских мифологических текстов. Немало новых петроглифов открыл П.И. Мариковский. На материалах наскальных изображений он описал животный мир древнего Казахстана (Кадырбаев, Марьяшев, 1977: 229).

Продолжил исследовать это направление А.Г. Медоев, который, предпринял попытку показать панораму эволюции наскального искусства в Казахстане (Байтилеу, 2007: 17-24), геолог Б.Ж. Аубекеров составил первую геоморфологическую карту (Рогожинский, 2011: 51).

Рассматривать петроглифы отдельно от археологических памятников не представляется возможным. Дата, содержание и их историческая ценность определяется целым комплексом других археологических находок того места. Ученые археологи все едины в позиции многостороннего исследования петроглифов со всеми близ найденными находками.

И так как Жетысу зона особой концентрации ярких археологических памятников, то и количество петроглифов здесь очень большое. В локализации петроглифов раннего железного века Жетысу имеются пункты, где представлены значительные скопления этого времени с яркими изображениями. Они расположены в зоне высокогорья, входящей в систему вертикального кочевания.

Предположительно, эти скопления оставлены на пути следования на жайлау: на вершинах гор или же на склонах хребтов, вдоль которых проходила кочевая тропа. Эти выводы сделаны К.А. Акишевым в 1972 г. (Акишев, 1978: 214).

Важное место в петроглифведении Казахстана занимает вопрос синхронизации наскальных изображений и археологических комплексов, находящихся в непосредственной близости. Эта задача решается специалистами на целом ряде памятников. Причем, раскопки поселений и могильников нужны и важны не только для синхронизации их с петроглифами, но и для исследования и решения целого комплекса аспектов, этнокультурных, хозяйственных и др. Многочисленность петроглифов требовала от ученых разработки лаконичных, специальных форм индексирования и описания наскальных изображений. Учеными разработана дневниковая запись, где были отражены название местонахождения, номер комплекса, нумерация камней с рисунками, размеры плоскости, степень патинизации и краткое описание наскального рисунка или композиции.

Например: Ученые Института археологии им. А.Х. Маргулана под руководством К.М. Байпакова открыли многие десятки поселенческих памятников, нижняя дата которых относится к VIII–VI вв. до н. э. (Байпаков, 2008:172).

Петроглифы Жетысу во многом схожи с рисункам Южного, Восточного Казахстана, Саяно-Алтая и Монголии.

Нельзя в данном контексте не сказать об исследованиях сибирского археолога Я.А. Шера, который впервые рассмотрел методологические проблемы вкупе с имеющимися теоретическими наработками в изучении петроглифов Центральной и Средней Азии (Шер, 1980:236).

Исследователь А.Е. Рогожинский считает, что широкий территориальный охват намечает системный подход специальных исследований к изучению наскальных изображений. Первое ведет к быстрому заполнению информационных лакун на археологической карте страны и центрально-азиатского региона, что позволяет увереннее говорить об ареалах знаков кочевников древности и Средневековья, о векторах перемещения их обладателей, о первичных и вторичных районах расселения.

Второе новшество, опирающееся на методологию междисциплинарного изучения палеокультурных ландшафтов влечет за собой постановку вопросов классификации памятников их функциональных и временных связей с другими объектами, выяснения принципов (Железняков, Рогожинский, 2011: 196-203).

В Жетысу продолжают открываться новые петроглифы, в начале XXI века открыты крупные и интересные памятники в горах Кулжабасы, Каратау, которые позволяют пересмотреть и уточнить некоторые устоявшиеся представления по наскальному искусству. Такими является и открытый последнее время петроглифы Малого Каратау и петроглифы Алматинской области в горах Архарлы.

Эти памятники обнаружены в местности п. Малайсары, Кербулакского района. Значительная часть ущелья гор Архарлы разрушены во время добычи каменных плит. Сохранилась незначительная часть рисунков. Большинство наскальных рисунков составляют петроглифы эпохи бронзы, среди них - изображения вымерших быков-туров, лучников с маленькими луками, характерные для этой эпохи сцены охоты (Петроглифы Архарлы, 2019).

Далее по ущелью были обнаружены рисунки эпохи раннего железа. Среди них крупные фигуры, выполненные в зверином стиле: олени, джайраны, архары и горные козлы. Они продолжают галерею рисунков предыдущей эпохи. В настоящее время состоялось первое исследование, можно предположить, что в горах Архарлы петроглифов намного больше. Даже такие незначительные скопления петроглифов дают основание считать, что до завершения исследования еще далеко. Судя по разрушенным скалам, погибло очень много ценных изображений. Исследование прилежащих сопок позволило понять, что рисунки не заканчиваются одним ущельем.

Относительно недавно археологами заповедника-музея «Иссык» была проведена разведка в высокогорном районе верховьев рек Иссык и Рахат вурочище «Қыз емчек. В результате был обнаружен памятник древней живописи. На древней марене, на высоте 2 950 м. найдены рисунки эпохи бронзы и раннежелезного века, а также несколько более поздних. Некоторые ученые проводят параллели с рисунками Кулжабасы и Тамгалы, раскрывалось единство художественных традиций (Тайны Кыземшека, 2018).

Результаты исследования. Таким образом, почти все найденные петроглифы Жетысу исследованы и введены в научный оборот. Петроглифические памятники Жетысу классифицированы по размеру как: крупные (более 1000 изображений), средние (1000-100), мелкие (менее 100 изображений). Описывая петроглифы, ученые определяли степень патинизации, соответствующая определенной цветовой гамме патины Копирование наскальных

рисунков проходило в несколько этапов, перед непосредственным калькированием петроглифа ученые делали фотосъемку наскальных рисунков, затем, применяя метод графитного копирования, производили копирование наскального изображения. После этого повторно фотографировали, но уже с учетом тех нюансов, которые были выявлены при контактном копировании (Кадырбаев, Марьяшев, 1977: 151-152).

Бейсенов А.З., Марьяшев А.Н. в монографии «Петроглифы раннего железного века в Жетысу» предложили общую характеристику петроглифов Жетысу, выявили принципы их локализации в хронологическом аспекте, выделили пласт наскальных рисунков аржаномайэмирского периода.

Наиболее активно работают сейчас широкая плеяда ученых, представители школы Марьяшева: З. Самашев (Самашев, 2012: 240), А.Е. Рогожинский, А.А. Горячев (Горячев, 2007: 132-138), А.М. Досымбаева, Ю.А. Мотов (О Мотове, 2017:5), Б.А. Железняков (Железняков, 2017:111), С.А. Потапов (Марьяшев, Горячев, Потапов, 2017: 91) Ученые Института археологии им. Маргулана, возглавляемый академиком Байтанаевым, Григорьев, Джумабекова, Базарбаева, также занимаются исследованием петроглифов (Джумабекова, Базарбаева, 2018: 469-484).

Из четырех казахстанских объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, в этот список вошли и петроглифы Тамгалы с 2004 года. В 2003 г. функции управления наследием, контроль над выполнением работ разного рода специалистами взял на себя менеджер культурного и природного наследия «Государственный историко-культурный и природный заповедник-музей «Тамгалы» (www.tanbaly.kz). Поэтому мы должны не только преумножить научное наследие о наскальном изобразительном искусстве, но и сохранить это наследие от вандалов, привлекать туристов. Как отметил Президент РК Токаев К.К., их интерес заключается в изучении культуры, обычаев и традиций разных народов, знакомстве с историей страны пребывания. Поэтому в мире растет спрос на посещение самобытных мест, участие в исторических фестивалях и реконструкциях важнейших событий давно минувших дней (Токаев, 2019:1).

Туризм это очень сложная сфера, нужно готовить квалифицированные кадры, которые смогут сохранить и преумножить историографическое наследие петроглифов Казахстана.

Список источников и литературы

- Акишев К.А. Археологические памятники Казахстана. – Алма-Ата: Наука, 1978. – 214 с.; Акишев К.А., Кушаев, Г.А. Древняя культура саков и усуней долины реки Или. – Алма-Ата: 1963. – 320 с.
- Байпаков К.М. Поселения саков и усуней на территории Жетысу и Алматы. – Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2008. – 172 с.
- Байгилеу Б.А. К истории изучения петроглифов Казахстана (по материалам исследований 70-80 гг. XX века). //Вестник НГУ. Серия: история, филология, 2007. – Том 6. – Выпуск 3. – С. 17-24.
- Бейсенов А.З., Марьяшев А.Н. Петроглифы раннего железного века в Жетысу. – Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2014. – 156 с.
- Валиханов Ч.Ч. *Собрание сочинений в пяти томах. Том V. Графическое наследие.* – Алма-Ата: КСЭ, 1985. – 528 с.
- Горячев А.А. Погребальные традиции поздней бронзы урочища Тамгалы в Чуилийских горах // Вестник КазНУ им. Аль-Фараби. Серия историческая. – Алматы, 2007. № 4 (47). –С. 132-138.;
- Джумабекова Г.С., Базарбаева Г.А. О раннем железном веке Жетысу: некоторые итоги систематизации данных //Археологія і давня історія України, 2018. Вип. 2 (27). –С. 469-484.
- Железняков Б.А., Рогожинский А.Е. Материалы к экскурсии: «Петроглифы тюркского времени в Тамгалы (Танбалы)» // Известия НАН РК. Серия общественных наук, 2011. – №3. – С. 196-203.
- Железняков Б.А. Алтарные наскальные композиции с оленями Жетысу (Кайши, Актерек). / История и археология Семиречья. Сборник статей и публикаций, 2017. – Вып. 5. –С. 111.
- История создания музея <http://www.tanbaly.kz/index.php/ru/zapovednik-muzej>
- Кадырбаев М.М., Марьяшев А.Н. Наскальные изображения Каратау. – Алма-Ата, 1977. – 229 с.
- Марьяшев А.Н., Горячев А.А., Потапов С.А. Древние поселения и могильники хребта Ешкиольмес. / История и археология Семиречья. Сборник статей и публикаций, 2017. – Вып. 5. –С. 91.
- Маханбаева Н.И. А.Н. Берштам как исследователь археологических памятников Жетысу. //Известия НАН РК. Серия общественных наук, 2006. – №1. – С. 208-217.

- Назарбаев Н.А. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания /Казхстанская правда. – 18 апреля. – 2017.
- О Мотове Юрии Аркадьевиче/ История и археология Семиречья. Сборник статей и публикаций, 2017. – Вып. 5. – 212 с.; Петроглифа Архарлы – [Электронный ресурс].<https://zhetysu.travel/objects/Dostoprimechatelnosti/istoricheskie-arkheologicheskie-pamyatniki/petroglify-arkharly.html>
- Рогожинский А.Е. Петроглифы археологического ландшафта Тамгалы. – Алматы, 2011. – 342 с.
- Самашев З. «Наскальные изображения Жетысу. Баянжурек». – Астана: Издательская группа филиала Института археологии им. А.Х. Маргулана в г. Астана, 2012. – 240 с.
- Спинова Е.В. Основные направления археологических исследований Н.Н. Пантусова. //Вестник КазНУ. Сер. Историческая, 2010. – № 2.
- Тайны Кыземшека. – [Электронный ресурс]. <https://time.kz/articles/reporter/2018/10/05/tajni-kizemsheka>
- Токаев К.К. Выступление на Международном туристическом форуме «Улытау-2019» – [Электронный ресурс].https://www.akorda.kz/ru/events/astana_kazakhstan/participation_in_events/glava-gosudarstva-prinyal-uchastie-v-rabote-mezhdunarodnogo-turisticheskogo-foruma-ulytau-2019
- Шер Я.А. Петроглифы Средней и Центральной Азии. – М.: Наука, 1980. – 236 с.

References

- Akishev K.A. Arheologicheskie pamyatniki Kazahstana. – Alma-Ata: Nauka, 1978. – 214 s.; Akishev K.A., Kushaev, G.A. Drevnyaya kul'tura sakov i usunej doliny reki Ili. – Alma-Ata: 1963. – 320 s. [in Russian]
- Bajpakov K.M. Poseleniya sakov i usunej na territorii ZHetysu i Almaty. – Almaty: Institut arheologii im. A. H. Margulana, 2008. – 172 s. [in Russian]
- Bajtileu B.A. K istorii izucheniya petroglifov Kazahstana (po materialam issledovaniy 70-80 gg. XX veka). //Vestnik NGU. Seriya: istoriya, filologiya, 2007. – Tom 6. – vypusk 3. – S. 17-24. [in Russian]
- Bejzenov A.Z., Mar'yashev A.N. Petroglify rannego zheleznogo veka v ZHetysu. - Almaty: Institut arheologii im. A.H. Margulana, 2014. – 156 s. [in Russian]
- Valihanov CH.CH. Sobranie sochinenij v pyati tomah. Tom V. Graficheskoe nasledie. – Alma-Ata: KSE, 1985. – 528 s. [in Russian]
- Goryachev A.A. Pogrebal'nye tradicii pozdnej bronzy urochishcha Tamgaly v CHuilijkskih gorah. // Vestnik KazNU im. Al'-Farabi. Seriya istoricheskaya. –Almaty, 2007. –№4 (47). –S. 132-138.; [in Russian]
- Dzhumabekova G.S., Bazarbaeva G.A. O rannem zheleznom veke Zhetysu: nekotorye itogi sistematizacii dannyh //Arheologiya i davnya istoriya.–Ukraini, 2018. Vip. 2 (27). –S. 469-484. [in Russian]
- Zheleznyakov B.A., Rogozhinskij A.E. Materialy k ekskursii: «Петроглифы тюркского времени в Тамгалы (Танбалы)». // Izvestiya NAN RK. Seriya obshchestvennyh nauk, 2011. – №3. – S. 196-203. [in Russian]
- Zheleznyakov B.A. Altarnye naskal'nye kompozicii s olenyami ZHetysu (Kajshi, Akterek). / Istoriya i arheologiya Semirech'ya. Sbornik statej i publikacij, 2017. – Vyp. 5. – S. 111. [in Russian]
- Istoriya sozdaniya muzeya. – [Elektronnyi resurs].<http://www.tanbaly.kz/index.php/ru/zapovednik-muzej> [in Russian]
- Kadyrbaev M.M., Mar'yashev A.N. Naskal'nye izobrazheniya Karatau. – Alma-Ata, 1977. – 229 s. [in Russian]
- Mar'yashev A.N., Goryachev A.A., Potapov S.A. Drevnie poseleniya i mogil'niki hrebta Eshkiol'mes. / Istoriya i arheologiya Semirech'ya. Sbornik statej i publikacij, 2017. – Vyp. 5. – S. 91. [in Russian]
- Mahanbaeva N.I. A.N. Bershtam kak issledovatel' arheologicheskikh pamyatnikov Zhetysu. //Izvestiya NAN RK. Seriya obshchestvennyh nauk, 2006. – №1. – S. 208-217. [in Russian]
- Nazarbaev N.A. Vzglyad v budushchee: modernizaciya obshchestvennogo soznaniya. // Kazhstanskaya pravda. – 18 aprelya. – 2017. [in Russian]
- О Мотове Юрии Аркадьевиче / Istoriya i arheologiya Semirech'ya. Sbornik statej i publikacij, 2017. – Vyp. 5. – 212 s.; [in Russian]
- Петроглифа Архарлы. – [Elektronnyi resurs]. <https://zhetysu.travel/objects/Dostoprimechatelnosti/istoricheskie-arkheologicheskie-pamyatniki/petroglify-arkharly.html> [in Russian]
- Rogozhinskij A.E. Petroglify arheologicheskogo landshafta Tamgaly. – Almaty, 2011. – 342 s. [in Russian]
- Samashev Z. «Naskal'nye izobrazheniya ZHetysu. Bayanzhurek». – Astana: Izdatel'skaya gruppa filiala Instituta arheologii im. A.H. Margulana v g. Astana, 2012. – 240 s. [in Russian]
- Spinova E.V. Osnovnye napravleniya arheologicheskikh issledovaniy N.N. Pantusova. //Vestnik KazNU. Ser. Istoricheskaya, 2010. – № 2. [in Russian]
- Tajny Kyzemsheka. – [Elektronnyi resurs].–<https://time.kz/articles/reporter/2018/10/05/tajni-kizemsheka> [in Russian]
- Токаев К.К. Выступление на Международном туристическом форуме «Улытау-2019»– [Elektronnyi resurs].https://www.akorda.kz/ru/events/astana_kazakhstan/participation_in_events/glava-gosudarstva-prinyal-uchastie-v-rabote-mezhdunarodnogo-turisticheskogo-foruma-ulytau-2019 [in Russian]
- Sher YA. A. Petroglify Srednej i Central'noj Azii. – M.: Nauka, 1980. – 236 s. [in Russian]

МАЗМҰНЫ

Абылхожин Ж.Б., Крупко И.В. РЕСЕЙ ИМПЕРИЯСЫНЫҢ ТАРИХИ ЖАДЫ ПАНТЕОНЫНДАҒЫ ИДЕОЛОГИЯЛЫҚ АРХЕТИПТЕРДІҢ ШЕЖІРЕСІ.....	5
Алдажұманов Қ.С., Асанова С.Ә. ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҰЛТТЫҚ ӘСКЕРИ ҚҰРАМАЛАРЫ ТУРАЛЫ.....	13
Ауэзов Е.К., Сыдыков А.Ж., Крупко И.В. ҚАЗАҚСТАННЫҢ ОҢТҮСТІК-ШЫҒЫСЫНДАҒЫ ХАЛҚЫНЫҢ ИСЛАМ ДІНІН ҚАБЫЛДАУЫ ТУРАЛЫ.....	30
Аяған Б.Ғ., Сатанов А.Б. ҚАЗАҚСТАН МЕКТЕПТЕРІНІҢ ОҚУ ӘДЕБИЕТТЕРІНДЕ ҰЛЫ ОТАН СОҒЫСЫ ТУРАЛЫ ТАРИХИ ЖАДЫНЫ ЖАҢҒЫРТУ.....	41
Далаева Т.Т. РЕСЕЙ ИМПЕРИЯСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ШЕНЕУНІКТЕРІНІҢ КҮНДЕЛІКТІ ӨМІРІНДЕГІ МАРАПАТТАРЫ (XIX – XX ғасырдың басы).....	55
Жүнісханов А.С., Дупью П. Доумани КӨКЕНТАУ ЖӘНЕ СЕМЕЙТАУ ТАУ МАССИВТЕРІНДЕ ЖҮРГІЗІЛГЕН АРХЕОЛОГИЯЛЫҚ БАРЛАУ ЖҰМЫСТАРЫНЫҢ НӘТИЖЕЛЕРІ.....	70
Кишкенбаева Ж.К., Маслов Х.Б., Қозыбаева М.М. XVIII – XIX ҒАСЫРЛАРДАҒЫ ЕУРОПАЛЫҚ ЖӘНЕ РЕСЕЙЛІК ҒАЛЫМДАРДЫҢ ЕҢБЕКТЕРІНДЕГІ ТҮРКІ ФОЛЬКЛОРЫН ЗЕРТТЕУДІҢ АЛҒАШҚЫ КЕЗЕҢДЕРІ.....	79
Қасымова Д., Құдайбергенұлы Б. МЕКТЕПТЕГІ ТАРИХ ПӘНІ ОҚУЛЫҚТАРЫ НЕГІЗІНДЕ БІРЕГЕЙЛІКТІҢ ҚАЛЫПТАСУЫНЫҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ (ӨЗБЕКСТАН ОҚУЛЫҚТАРЫ МЫСАЛЫНДА).....	90
Лапин Н.С., Аканов Қ.Ғ. 2000-ШЫ ЖЫЛДАРДАҒЫ ҚАЗАҚСТАН-РЕСЕЙ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСТАРЫ ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ ТАРИХНАМАДА.....	100
Матыжанов К.С. ДӘСТҮРЛІ МӘДЕНИЕТТЕГІ БАЛАНЫҢ ДҮНИЕГЕ КЕЛУІНЕ БАЙЛАНЫСТЫ ЕЖЕЛГІ РӘСІМДЕР.....	118
Матыжанов К.С. ҚАЗАҚ ҒҰРЫПТЫҚ ФОЛЬКЛОРЫНДАҒЫ ТАРИХ ПЕН МӘДЕНИЕТ КӨРІНІСІ.....	130
Молдақимов А.С., Сыздыкова А.М., Жантоқова Г. ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ: ПАВЛОДАРДАҒЫ МЕТОДИКАЛЫҚ ШІРКЕУДІ ҚАЛЫПТАСУ ТАРИХЫ.....	143
Мұхатова О.Х. ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ЛИТВАЛЫҚТАР.....	154
Опабекова Г.П. X-XII ҒАСЫРЛАРДАҒЫ РУХАНИ ЖӘНЕ ӘДЕБИ МҰРАЛАР ЖӘНЕ ОЛАРДЫҢ ҚАЗІРГІ КЕЗДЕГІ МАҢЫЗЫ.....	165
Садвокасова З.Т. АДЫГЕЙЛІКТЕРДІҢ РУХАНИ ӨМІРІ МӘСЕЛЕЛЕРІ БОЙЫНША ТАРИХНАМАСЫ.....	177
Сәкенов С.Қ., Қозыбаева М.М. ҚАЗАҚСТАННЫҢ СОЛТҮСІКТІК АЙМАҒЫНДАҒЫ ҚОЛА ДӘУІРІНІҢ ҚОНЫС КЕШЕНДЕРІНІҢ ТОПОГРАФИЯСЫ ЖӘНЕ ЛАНДШАФТЫ.....	189
Суйнова А.Т. XIX Ғ. БІРІНШІ ЖАРТЫСЫНДАҒЫ РЕСЕЙ ИМПЕРИЯСЫНЫҢ ОРТАЛЫҚ АЗИЯДАҒЫ САЯСИ ТЫҢШЫЛЫҚ ҚЫЗМЕТІ.....	199
Тылахметова А.С. РЕСЕЙ АРХИВ ДЕРЕКТЕРІНДЕГІ АБЫЛАЙ ХАННЫҢ ІШКІ ЖӘНЕ СЫРТҚЫ САЯСАТЫНЫҢ КЕЙБІР ҚЫРЛАРЫ (1748–1772 ЖЖ.).....	211
Түлешова У.Ж., Галимов Е.А. XIX ҒАСЫРДАҒЫ ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ҚОҒАМДЫҚ ЖӘНЕ МӘДЕНИ ӨМІРІНДЕГІ ҚАЗАҚ ДВОРЯНДАРЫНЫҢ РӨЛІ.....	226
Уалтаева А.С. ЖЕТІСУ ПЕТРОГЛИФТЕРДЫҢ ТАРИХНАМАСЫ.....	238

Хибина З.Н. ГЕНРИ БОЛИНГБРОКТЫҢ ҒЫЛЫМИ МҰРАЛАРЫ ЖӘНЕ ОЛАРДЫҢ АҒЫЛШЫН АҒАРТУШЫЛЫҒЫНА ӘСЕРІ.....	245
Шамшиденова Ф.М. КӨШПЕЛІ ТАЙПАЛАРДЫҢ КҮНДЕЛІКТІ ӨМІРІНДЕГІ АНТ БЕРУ РӘСІМДЕРІ: САЛЫСТЫРМАЛЫ ТАЛДАУ.....	265
Шотанова Ғ.А., Ужкенов Е.М., Ермекбаев Ә.А. ПЕТРОВ ҚОҒАМЫНЫҢ МАТЕРИАЛДАРЫ БУКЕЙ ОРДАСЫНДА ХАЛЫҚТЫҚ БІЛІМ БЕРУДІҢ ДАМУЫ ТУРАЛЫ.....	276
Шілдебай С.Қ., Алдажұманов Қ.С. НҰРБАПА ӨМІРЗАҚОВТЫҢ ҚОҒАМДЫҚ-САЯСИ ЖӘНЕ МЕМЛЕКЕТТІК ҚЫЗМЕТІНІҢ ҚАЗАҚСТАН КЕЗЕҢІ.....	291
Ізбаиров А.К., Өжкенов Е.М., Шотанова Ғ.А. ҚАЗАҚТАРДЫ РЕСЕЙ БОДАНДЫҒЫНА ҚАБЫЛДАУДЫҢ НЕГІЗГІ АЛҒЫШАРТТАРЫ МЕН СЕБЕПТЕРІ.....	315

СОДЕРЖАНИЕ

Абылхожин Ж.Б., Крупко И.В. ГЕНЕАЛОГИЯ ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ АРХЕТИПОВ В ПАНТЕОНЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.....	5
Алдажуманов К.С., Асанова С.А. О НАЦИОНАЛЬНЫХ ВОИНСКИХ ФОРМИРОВАНИЯХ КАЗАХСТАНА.....	13
Ауэзов Е.К., Сыдыков А.Ж., Крупко И.В. К ВОПРОСУ О ПРИНЯТИИ ИСЛАМСКОЙ РЕЛИГИИ НАСЕЛЕНИЕМ ЮГО-ВОСТОЧНОГО КАЗАХСТАНА.....	30
Аяган Б.Г., Сатанова А.Б. ОСВЯЩЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ШКОЛ КАЗАХСТАНА.....	41
Далаева Т.Т. НАГРАДЫ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ КАЗАХСКИХ ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (XIX – НАЧ. XX ВВ.).....	55
Жунисханов А.С., Дупью П. Доумани РЕЗУЛЬТАТЫ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗВЕДКИ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРНЫХ МАССИВОВ КОКЕНТАУ И СЕМЕЙТАУ.....	70
Кишкенбаева Ж.К., Маслов Х.Б., Козыбаева М.М. РАННИЕ ЭТАПЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЮРКСКОГО ФОЛЬКЛОРА В РАБОТАХ ЕВРОПЕЙСКИХ И РОССИЙСКИХ УЧЕНЫХ XVIII – XIX ВВ.....	79
Касымова Д., Құдайбергелұлы Б. О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ФОРМИРОВАНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ШКОЛЬНЫЕ УЧЕБНИКИ ИСТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНИКОВ УЗБЕКИСТАНА).....	90
Лапин Н.С., Аканов К.Г. КАЗАХСТАНСКО-РОССИЙСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В 2000-Е ГГ. В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ.....	100
Матыжанов К.С. РЕЛИКТЫ ДРЕВНИХ РИТУАЛОВ, СВЯЗАННЫХ С РОЖДЕНИЕМ РЕБЕНКА В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ.....	118
Матыжанов К.С. ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В КАЗАХСКОМ ОБРЯДОВОМ ФОЛЬКЛОРЕ.....	130
Молдакимова А.С., Сыздыкова А.М., Жантокова Г. МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ В КАЗАХСТАНЕ: ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ В ПАВЛОДАРЕ.....	143
Мухатова О.Х. ЛИТОВЦЫ КАЗАХСТАНА.....	154
Опабекова Г.П. ДУХОВНЫЕ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ НАСЛЕДИЯ X-XII ВЕКОВ И ИХ ЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ СОВРЕМЕННОСТИ.....	165
Садвокасова З.Т. ИСТОРИОГРАФИЯ ПО ПРОБЛЕМЕ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ АДЫГЕЙЦЕВ.....	177
Сакенов С.К., Козыбаева М.М. ТОПОГРАФИЯ И ЛАНДШАФТ ПОСЕЛЕНЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ БРОНЗОВОГО ВЕКА В СЕВЕРНЫХ РЕГИОНАХ КАЗАХСТАНА.....	189
Суйнова А.Т. ПОЛИТИЧЕСКАЯ РАЗВЕДКА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА.....	199
Тылахметова А.С. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ АБЫЛАЯ В РОССИЙСКИХ АРХИВНЫХ ИСТОЧНИКАХ (1748–1772 ГГ.).....	211
Тулешова У.Ж., Галимов Е.А. РОЛЬ КАЗАХСКИХ ДВОРЯН В ОБЩЕСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ КАЗАХСКОГО НАРОДА В XIX В.....	226
Уалтаева А.С. ИСТОРИОГРАФИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПЕТРОГЛИФОВ ЖЕТЫСУ.....	238

Хибина З.Н. НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ Г.БОЛИНГБРОКА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА АНГЛИЙСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИ).....	245
Шамшиденова Ф.М. ПРОЦЕДУРА ПРИСЯГИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ КОЧЕВЫХ ПЛЕМЕН: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ	265
Шотанова Г.А., Ужкенов Е.М., Ермекбаев А.А. МАТЕРИАЛЫ ПЕТРОВСКОГО ОБЩЕСТВА О РАЗВИТИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БУКЕЕВСКОЙ	276
Шилдебай С.К., Алдажуманов К.С. КАЗАХСТАНСКИЙ ПЕРИОДОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НУРБАПЫ УМУРЗАКОВА.....	291
Избаиров А.К., Ужкенов Е.М., Шотанова Г.А. ОСНОВНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ И ПРИЧИНЫ ПРИВЕДЕНИЯ КАЗАХОВ В РОССИЙСКОЕ ПОДДАНСТВО.....	315

CONTENTS

Abylkhozhin Zh.B., Krupko I.V. GENEALOGY OF IDEOLOGICAL ARCHETYPES IN THE PANTHEON OF THE HISTORICAL MEMORY OF THE RUSSIAN EMPIRE.....	5
Aldazhumanov K., ASANOVA S. ON THE NATIONAL MILITARY FORMATIONS OF KAZAKHSTAN	13
Auezov E.K., Sydykov A.Zh., Krupko I.V. ON THE ISSUE OF THE ADMISSION OF THE ISLAM BY THE POPULATION OF THE SOUTH-EASTERN KAZAKHSTAN.....	30
Ayagan B.G., Satanov A.B. DEDICATION OF THE HISTORICAL MEMORY OF THE GREAT PATRIOTIC WAR IN THE EDUCATIONAL LITERATURE OF KAZAKHSTANI SCHOOLS.....	41
Dalayeva T.T. AWARDS IN THE EVERYDAY LIFE OF KAZAKH OFFICIALS IN THE RUSSIAN EMPIRE (XIX – EARLY XX CENTURIES).....	55
Zhuniskhanov A.S., P. Dupuy Doumani PRELIMINARY RESULTS OF ARCHAEOLOGICAL EXPLORATION IN THE KOKENTAU AND SEMEYTAU MOUNTAINS.....	70
Kishkenbaeva Zh.K., Maslov Kh.B., Kozybayeva M.M. EARLY STAGES OF THE STUDY OF TURKIC FOLKLORE IN THE WORKS OF EUROPEAN AND RUSSIAN SCIENTISTS OF THE XVIII-XIX CENTURIES.....	79
Kassymova D., Kudaibergenuly B. ON SOME ASPECTS OF IDENTITY FORMATION THROUGH HISTORY TEXTBOOKS (TEXTBOOKS OF UZBEKISTAN.....)	90
Lapin N., Akanov K. KAZAKHSTAN-RUSSIAN RELATIONS IN THE 2000S. IN MODERN HISTORIOGRAPHY	100
Matyzhanov K.S. RELIQS OF ANCIENT RITUALS ASSOCIATED WITH CHILDBIRTH IN THE TRADITIONAL CULTURE.....	118
Matyzhanov K.S. REFLECTION OF HISTORY AND CULTURE IN KAZAKH RITUAL FOLKLORE.....	130
Moldakimova A., Syzdykova A., Zhantokova G. MULTICULTURALISM IN KAZAKHSTAN: THE HISTORY OF METHODICAL CHURCH FORMATION IN PAVLODAR.....	143
Mukhatova O.Kh. THE LITHUANIANS OF KAZAKHSTAN.....	154
Opabekova G.P. SPIRITUAL AND LITERARY HERITAGES OF THE X-XII CENTURIES AND THEIR VALUES FOR MODERNITY.....	165
Sadvokassova Z.T. HISTORIOGRAPHY ON THE ISSUE OF THE SPIRITUAL LIFE OF ADYGHE PEOPLE.....	177
Sakenov S.K., Kozybayeva M.M. TOPOGRAPHY AND LANDSCAPE OF THE BRONZE AGE SETTLEMENT COMPLEXES IN THE NORTHERN REGIONS OF KAZAKHSTAN.....	189
Suinova A.T. POLITICAL INTELLIGENCE SERVICE OF THE RUSSIAN EMPIRE IN CENTRAL ASIA IN THE FIRST HALF OF THE XIXth CENTURY.....	199
Tylakmetova A. SOME ASPECTS OF ABYLAI'S INTERNAL AND FOREIGN POLICY ACCORDING TO RUSSIAN ARCHIVAL SOURCES (1748–1772).....	211
Tuleshova U., Galimov Y. THE ROLE OF KAZAKH NOBLES IN THE SOCIAL AND CULTURAL LIFE OF THE KAZAKHS IN THE XIX CENTURY.....	226

Ualtayeva A.S. HISTORIOGRAPHY OF THE STUDY OF ZHETYSU PETROGLYPHS.....	238
Khibina Z. H. BOLINGBROKE'S SCIENTIFIC LEGACY AND THEIR INFLUENCE ON THE ENGLISH ENLIGHTENMENT.....	245
Shamshidenova F.M. OATH PROCEDURES IN THE EVERY DAY LIFE OF NOMADIC TRIBES: COMPARATIVE ANALYSIS	265
Shotanova G.A., Uzhkenov E.M., Ermekbaev A.A. MATERIALS OF THE PETROVSK SOCIETY ON THE DEVELOPMENT OF PUBLIC EDUCATION IN BUKEEVSK	276
Shildebay S., Aldazhumanov K. KAZAKHSTAN PERIOD OF PUBLIC-POLITICAL AND STATE ACTIVITIES OF NURBAPA UMURZAKOV.....	291
Izbairov A.K., Uzhkenov E.M., Shotanova G.A. THE MAIN PREREQUISITES AND REASONS FOR BRINGING KAZAKHS TO RUSSIAN CITIZENSHIP.....	315

EDU.E-HISTORY.KZ

электрондық ғылыми журналы 2020. 3(23)

Бас редактор:
Қабылдинов З.Е.

Компьютерде беттеген:
Зикирбаева В.С.

Жарияланған күні: 30.09.2020.
Пішімі 70x100/16. Баспа табағы 26,6.

Құрылтайшысы және баспагері:
Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі Ғылым комитеті
Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты
ШЖҚ РМК

Редакция мен баспаның мекен-жайы:
050010, Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй
ҚР ҒЖБМ ҒК Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты
ШЖҚ РМКТел.: +7 (727) 261-67-19, +7 (727) 272-47-59

Е-mail: edu.history@bk.ru.
Журнал сайты: <https://edu.e-history.kz>

Ш.Ш. Уәлиханов ат. ТжЭИ басылған:
050010 Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Шевченко көш., 28-үй